

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Opiumsdrømmen (Holger-Madsen, DK, 1914).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 1126 (pdf: p. 2-16)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Carl Schlätzer,
Papirhandel,
Dr. Tveergade 16.

"Opiumsarven! "

Skuespil i 8 Akter 19 Scener.

af
Arch. Petersen.

Forfattere.

I Virkeligheden:

Forfatteren og Ledsjer Agn. v. d. Kaufmann.

Jakob hans Tjener.

= Laster, og Tjener i Opiumskule.

= o =

I Opiumsarven:

Agn. v. d. Kaufmann.

Jakob hans Tjener.

Egil v. d. Kaufmann. Agnes Broder.

Henny hans Forlovede.

Christian. Egil's Tjener.

Dr. Wiig.

Ledsjer Bernstjerne m. fl.

= o =

"Opiummarusen!"

1 Afdeling. = I Virkeligheden. =
1 Scen.

Forfatteren Sags v. d. Kaufmann sidder ved sit Skrive-
bord, i sin mondante udsmykkede Lyfphed i Christians-
gade, ophæget af et nyligt paabegyndt Arbejde:
"Livets Skugg!" Det er Aften. Med et overhen-
dende Træk omkring Manden rejser han sig fra
Solen og ringer efter Tjeneren. Denne træder ind,
Forfatteren giver ham Ordre, at hente Postkisten —
Tjeneren gaar ud, men kommer straks igen med
Kisten. Forfatteren ifører sig den, og gaar.

2 Scen.

Forfatteren nu gående ned af Gaden, stiger ind i
et kommende Automobil, der saa efter Ordre kører
til L - Gade.

3 Scen.

Automobilens standser ved Nr. 20 i L - Gade, og ud-
stiger Forfatteren, betaler Chaufføren og gaar derfra
ind gennem Porten, over Gaarden. Ved en Dør-
indgang paa Første Sal banker han tre Gange
paa Døren. En Tjener i stærkt Silke lækker op.

(*Tænkus udfor realides.*)

Fra
et lille Stab fremtog han en Lampe, en Blik-
daase og en Pibe, bestaaende af et lille Hoved
og et langt Rør. Efter at have tændt Lam-
pen, stak han den ene Ende af et Stykke Staal-
traad ind i Flammen og holdt den der nogle
Djeblifte, hvorefter han stak Staaltraaden ned
i Blikæffen, som indeholdt en mørkagtig Masse,
der lignede flydende Lim. Kineseren drejede
Staaltraaden nogle Gange rundt, og da han
tog den op igen, hang der noget af den klæbige
Masse, omtrent saa meget som en Bønne, fast
til Enden af Staaltraaden. Han holdt denne
ind i Lampen, og et Djeblif efter begyndte
Opiumet — det var det nemlig, der sad paa
Staaltraaden — at brænde med en svag, blaa
Flamme. Saa stoppede han det ned i Hovedet
paa Metalspiben og rakte den i en Fart hen
til mig.

Og jeg begyndte at ryge.

Som et Tegn naar Forsatteren et Stes over sin Pande,
derefter bliver han lukket ind i et overdadigt
udstyret Forlokal.

4 Scene.

Indaa en Dør ved en af Siderne, bliver han fort
ind i et Stors Lokale. Ved en Slags Puffet
naar en Kineser, som agter Vært. Forsatteren hilser
paa ham, giver ham en Munt, for denne
modtager han en Pibe og et Bakkus, der er
fyldt med Opium. Med disse Ting bliver han ma-
under en anden Kinesers Vejledning fort gennem
en lang Korridor hvis Sidevægge er inddelte
i smaa elegant udstyrede Kabinetter. Ved et
af disse Kabinetter stander de, Kineseren trækker
et Forhang tilside, og lyder Forsatteren derind.
Kineseren fjerner sig.

5 Scene.

I Kabinettet findes der en Divan, to mæglige
Stole og et lille tyrisk Bord hvorpaa Forsatteren
anbringer sine medbragte Ting, tænder derpaa den
lille Lygte som er anbragt i Loftet over Di-
vanen. Efter en Stunds Forløb hæfter han sig paa
Divanen, tager Piben og holder næst af Bakkens
Indhold deri, tænder den derpaa og i lange

Drag nyder den salig berusende Dybt.
Efterhaanden faar hans Ansigt en vis markert
krampagtig Trækning, som til Slut tiltager i en
stærk og stærk Træk.

Spiumsmusen begynder.

2. Afdeling.

= Et Varsel. =

6. Scen.

Forfatteren ligger stadig med sin krampagtig vridende
Skikkelse paa Divanen. Billedet tager til i Mørke
og tilslut set han sig selv liggende - klæmrende
sig fast overst oppe paa en høj Skrant. Skulpturen
svigter ham tilslut og han styrter ned i en
dyb Afgrund. Alt svimer for ham; men overst
oppe, hvor han styrtede ned fra sin hans Broders
grinende Ansigt stirrer ned paa ham.
— Billedet tager til i Røynings, og slutter
med, at han endnu vridende befinder sig paa
Divanen.

Ende med Varsel.

3 Afdeling.

Russen fortsattes —
7 Scen.

Fæstteren og hans tre Tjener Jæger nu begynde sig paa
Ryse til et af den Kaufmannske Familiegæster, som
Fæstteren og hans Broder Sigis har arvet efter
deres Forældre. Med Tøjlet er de ankomne til
Hollreb. Ved Stationen nu holdende en mindre Jægtvogn,
for at modtage dem og høre dem ud til Fæstet.
De hilser paa Hr. Sigis, stiger saa op i Vognen,
der saa hører afsted.

8 Scen.

Ved Hovedvejen driver Vognen en alt en Alti; som
fører op til Herresædet. Vognen holder, med stiger Sigis,
Haga og hans Tjener. Paa Støttets Altantroppe befinder
sig en Del Gæster, der alle er i Selskabsdragter,
det er i Anledning af den vordende Gæstgivers
Fødselsdag. Gæsterne hilser meget hjertelig paa Hr. Haga,
Først Henning er alt henrykt overfor Hr. Haga.
Der laves og spises i høj Grad.
Gæsterne begynde sig ind i Salonen. Sigis leder ud
af sine Tjenerne inden Hr. Haga og hans Tjener op
paa deres Værelse. Og nu gaar.

9 Løns.

De er kommet op paa de anvisede Værelse, Sage
befinder sig alene i sit, i en Fart går han
Tilbage og ifører sig sin medbragte Selskabsdragt;
begiver sig derpaa ud, og gaar med til Selskabet.
Forinden har han dog fremtaget fra sin med-
bragte Kuffert et lille Glæs, som han saa an-
bringer i sin Dagselomme, hvilket er en Løns
til Færdledselskabet.

10 Løns.

I Salonen, hvor Selskabet befinder sig træder Sage
ind. Damerne flokkes omkring ham, men ønsker
det ikke, gaar derimod hen til Henry, tager
Hvilet op af Lommen og giver hende det.
Han lukker det op og fremtager et kostbart
Halsbånd frem; han viser det beundrende til
det værende Selskab, der i høje Toner priser
dets Ynde. Henry gaar med meddelagene Gjens.
hen til Sage, rækker ham sin Haand som
Tak for Løsen; Sage fæstner hendes Haand til
sin Læbe og kysser den. Han rodmær:
— Pludselig spørger Sage hvor hendes Elskovs
Mand er, men faar et rystet med Hovedet
til Svar.

4 Afdeling.

11 Scene.

Scenen foregår i et Værelse, som ligger op til Kikkenset.
Egil står i Samtale med sin Fætter Christian,
derne gaar, men kommer straks tilbage med et
Pulver, som han giver Egil. Denne tager det
og lukker det op, kommer en lille Smule i
et Glas, derefter tager han en Flaske og
holder noget flydende i Ånsigt. Gæstebudets
ser de Spisningens svarer til dens Forventning,
at der ikke er noget mistænkeligt ved, at
forgive Hr. Stigs for at fæ. hans Anvendt
til Fodet og Tungen.

12 Scene.

Forsigtig ad Fættens Christian aabne Døren ind til
Spisalen, hvor et meget smagfuldt Borddækning
er arrangeret for de tilstedeværende Gæster.
Forsigtig gaar han hen til den Plads ved Bordet
hvor Hr. Stigs skal sidde. I dennes Glas
holder han da det medbragte Pulver i.
Triumferende gaar han ud af Stuen, forinden
her han dog fremtaget fra sin Lomme en
Bumke Tongsildler og giver sig til at hælde den.
Derefter gaar han ud, efter at endnu engang

at beundre sit Værk.

5 Aftning.

• 13 Lørdag •

I Selskabsalonen er Festens endnu færdig. Henry står i Samtale med Ags, som er yderst galant mod hende. Tjeneren viser sig i Døren og meddeler: „Der er serveret.“ Heroverne byder Damerne Dances, og Parvis gaar de ind i Spisesalen. Hr. Ags tager Henry som Biddance, hvorefter Eigib anbringer sig ligesoverfor dem.

Middagen forløber travlt, indtil Eigib rejser sig og paa egne Ben, at udbringe en Skænk for sin Forlovede. Der bliver skænket i Glassene, og drukket Tak Henrys Skænk. Efter at der er drukket og Selskabet har anbragt sig i Stole, føler Ags sig svimmel, med alle Kraftanstrengelser søger han sig at holde sig oppe, men det lykkes ikke, tilslut falder han helt sammen, og maa føres op paa sit Værelse. Eigib giver Ordre at hente Lægen.

• 14 Lørdag •

Hr. Ags er båret op paa sit Værelse og ligger i Sengen. Henry og Tjeneren Jakob, som er

tillids er dybt nedbrudt. Lidt efter kommer Lague,
som underrogs Hr. Stage. Medens Lague vender sig
om mod Henny rejser Stage sig op og med
gestulerende Mene siger noget, for lidt efter at
synke tilbage i Sengen. Han ser bevidst paa
Henny, trækker den ene Arm frem mod hende,
huden tager mod hans Haand. — Han er død.

6 Afdeling. ° 15 Scener. °

Scenen foregaar i det Kaufmannske Lærekam. Ved et
lidt Efter Staaet en Niste ved døren. Lidt et
to magtige Handelsbrev anbragt. For Fodenden af Nisten
ligger et Par store Skræmmer.
Dørfedoren aabnes og ind træder Hr. Sigis og
Henny, efter et øjeblikkeligt Forløb at have drømt
med Nisten gaar de ud igen. Det bliver mørkere,
lidt efter træder Jakob ind, ser sig omkring,
gaar hen til Nisten, betragter den sorgmodigt,
sætter sig derpaa i en af Stolene, som er
anbragt nærmest Nisten. Alene hviler paa
hans Kne og hans Hoved hviler paa hans
Hænder. Med et rejser han sig forbauset,
lytter og lytter igen, han gaar men vender
om igen, lytter atter, gaar derpaa ind.

i det værende Sakkesti; kommer ud igen med
et Værktøj og begynder at skrue Løget af
Kisten.

Lamslaet står han et Øjeblik ved at se
sin Hore levende. Denne giver ham Ordre til
at hente Tøj, men intet at røre af sin
Hemmelighed. Lilla sætter han sig ved Kisten
og betragter den tomme Kiste.

• 16. Scene •

I Ejers Høfler. Denne sidder ved sit Skrivebord
og blader i nogle Papirer. Tjeneren Christian kommer
ind og giver ham nogle Papirer som han har
hentet i København og et vedrørende Arvretten
til Godset. Efter at have modtaget disse gaar
Tjeneren. Ejil gennemgaar endnu begynde Papirerne,
indtil han med et Sæt rejser sig op, vender
sig om, og står Ansigt til Ansigt med
sin Broder. Sæt lader som intet, men stirrer
ned paa de Papirer som ligger paa Skrivebordet.
Han peger paa dem og ser paa sin Broder,
hvorefter der saa sker et voldsomt Ondskift
mellem dem, under dette kommer Henry ind,
han falder om og besvimer; under dette
løber Ejil ind i det tilstødende Værelse.

Jakob kommer ind med Vind, som han giver
Hr. Sæge, der saa hjælper Tommy i sin
Stol. Han fortæller hende derpaa alt, men
næppe under dette bliver de et Øjeblik.
Bestyrte rejser de sig — løber begge ud
af Døren.

17 Scen.

Voreset ved Siden af. I sin Stol ses Liges
livløse Lægen, med et blodigt Hæft i
Hænden. I Haanden har han en rygende
Revolver. Tommy, Sæge styrter ind forbavsset
stirrer de paa det grusomme Syn.

7. Afdeling.

18 Scen.

Et Øjeblik efter.

Sæge v. d. Kaufmann er efter den ublygske
Hændelse, blevet gift med Tommy, og nu finder
man dem i en af Parkens lange spadse-
rende Arm i Arm. Paa sin Bænk sætter
de sig ned. Sæge tager frem af sin Lomme

et Stykke Papir og viser Henry det. Udenpaa
Papiret findes en Ediktet hvorpaa der staar:
"Antefærdig." ? ? ? ?

Han kysser ham, glad tager han hunds omkring
Lidt og drager hunde til sig.

== I Virkeligheden. ==

8 Afdeling.

19 Lums.

Fasfatteren ligger endnu paa Divanen i Spisestuen,
lidt efter lidt ses han blive vagere. Han gnider
sine Øjne. Ryster sig, og med et fordommende
Tostus kaster han Tøen med dens Indhold i
Subst. Voklunde ses han gaende bort.

Han er nu kommen ned i Gaarden.

Han hører Raab, vender sig om, ser alenlange
Flammer slaa ud gennem Vinduerne paa
Tørst. Lab.

Spisestuen brænder.

Han ses styrtdind - men voklunde - ud af Porten.
Ende.

Arch. Petersen.

Wm. Pittman.

Bridgport 34. 4 o. A.
H.