

# MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Nellys Riddere (Lau Lauritzen Sr., DK, 1919)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1774/a (pdf: p. 2–9)

Ns 1774/b (pdf: p. 10–23)

Ns 1774/c (pdf: p. 24-25)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT  
GOTHERSGADE 55  
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400  
DFI@DFI.DK  
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18  
EAN-NR. 5798 00 794085

628

Jaldemar Andersen:

Nellies Riddere.x  
Lyttespil: 1 Akt.  
xPersoner:

|                       |               |                                                     |
|-----------------------|---------------|-----------------------------------------------------|
| Jockumsen             | } Tebersvende | (Lauritz Olsen)                                     |
| Livertsen             |               | (Fr. Büch)                                          |
| Mikkelsen             |               | (Scheusbrøn)                                        |
| Samsonsen             |               | ( <sup>Gust. Brønse</sup> <del>Kjeller</del> Hazel) |
| Nellie, hans Datter.  |               | (Ingeborg Bruhn-Bertelsen)                          |
| Tobbi, hendes Elskede |               | (Arne Weel)                                         |

x  
1.

De 3 Tebersvende har indrettet sig et Fællesbo og nu ved at vedtage Grundreglerne for Samlivet --  
(Dagligstuen. Nærb. af de 3 forsedede Hoveder) De to set i Profil, den 3de en face. -- De 3 Herrer taler i Munden på hinanden. (Billedet har været mindt, -- bliver nu store, og man ser

2

(Hale Dagligstuen), om hvis Bord de 3 Herrer sidder bænket ved nogle dampende Toddys. Man diskuterer ivrigt, -- Jockumsen har travlt med at notere vedtægterne ned. --  
Livertsen får ordet --

3.

(Livertsens Hoved) Han siger: Kvinden er som bekendt Roden til alt ondt! Derfor bør vor Paragraf 1 være: Udelukkelse af Kvinder fra vort lille Paradis!

4.

(Dagligstuen) Forslaget vedtages, og Jockumsen noterer. -- Mikkelsen vender sig til siden og kigger på et Billede, der hænger på væggen.

5.

(Mikkelsens Hoved) Han stirer betaget og længselsfuld mod Billedet på væggen.

6.

(Nærb. af Billedet) En lokkende Kvinde i let Klædebon.

7.

(Mikkelsens Hoved) Mikkelsen misser med Øjnene og sukker

ker dybt.

8.

(Dagligstuen) De to andre Herren lægger Merke til Mikkel-  
sens Optagethed, følger Retningen af hans Blik, ser  
forstående og forarget på hinanden, rejser sig og tager det  
lokkende Billede ned. Ved fælles Hjælp kaldes de det  
i Julest og holder så en lille Formaningstale for Mikkel-  
sen, der er dybt berømt med... Alle 3 skriver så under  
på Håndordene og griber deres Toddyglas. (Billedet ind-  
snævrer efterhånden, - bliver stående et Øjeblik, medens  
Glassene støder mod hinanden - og toner så helt bort)

9.

Den næste Dag - på den Tid, da de 3 befinder sig på  
deres Morgenstue - drikker en ny Trøken Nellie op ---  
(Park. Nær af Nellies Ansigt) - der toner frem og fylder  
hele den Del af Billedet, der ses. - Et henrivende Ung-  
pigeansigt, der dybt præget af Spænding og Vro. Billedet  
bliver større, - man ser, at den unge Pige er klædt i en  
chic og pikant Gymnasistdragt... Hun vender sig bort  
og løfter sig i et Børskads Baggrunden.

10.

(Fra Parken) De 3 Debutvender kommer gående med  
faktfaste Fjed, - står et Øjeblik stille for at udsnyde  
den friske Morgenluft og forvinder så ind i Parken.

(I Parken. ved en Bænk) beamerne kommer, standser  
og konfererer med Skridtmåleren.

12.

(Del af Børskadset) Bladhaugen slår til Side, og Nellies  
spejdende Ansigt kommer til Syn og fylder hele Billedet.

13.

(ved Bænken) Herrene skal netop til at gå videre, - da  
Nellie stormer frem fra Børskadset og hen til dem.

14.

(Nær af Gruppen) Nellie griber beamerne i Armene og  
siger bønligt: Hjælp mig!... I ser så rare ud!... Herrene  
skinner på det henrivende Pigebar, - på hinanden og er  
ikke fri for at se lidt ubegavede ud... De tilføjer selvføl-  
gelig Damen deres Assistance, - og hun trækker dem med  
hed på Bænken.

15.

(ved Bænken) Jockumsen og Sivertsen får hende mellem

sig, - & den lange Mikkelsen går om bag Bænken & kigger sig bag den unge Pige. Om Sten på Herrernes spørgsmål giver han sig til at fortælle.

16.

(Nelli's Hoved) Hun pludrer løs. (Bill. tæner bort)

17.

Der er en ung Mand, der hedder Tobby, som længe har elsket mig, men Fader vil ikke vide af ham. Derfor havde Tobby & jeg besluttet at gifte os i al Hemmelighed, & i Går aftalte vi det fjerdedne ---

(Haven - foran et Plankerækt) Tobby udrækker sine Planer for Nellie, siger: I Morgen venten Presten os, - Papirerne har jeg i Orden & bort lille Hjem er ordnet! - Nellie lytter henrykt til

18.

Men Fader må have belært os ---

(På den anden Side Plankeræktet) Nærb. af Samsonsens Billederansigt. Han lytter arrigt.

19.

(Nærb. af de Elskende) De træffer de sidste Aftaler, reviderer et drøende Ky & en pludselig forstrækkede Op efter.

20.

(Haven. Storre Billede) Samsonsens Ansigt kommer til Synet oven over Plankeræktet. Han lægger en Hånd ned, griber Tobby i Kraven, løfter ham til bejs & slæber ham over Plankeræktet. - Så entre han selv ned i Haven & slæber af med sin grædende Datter. (Bill. tæner over)

21.

(ved Bænken. Nærb. af de 4 Hoveder) Herrerne er lyttede & gildner Nellie til at fortsætte sin Beretning. Hun gør det. (Bill. tæner bort)

22.

Fader besluttede, at han & jeg allerede i Dag skulde rejse langt bort, - & i Aften, da jeg var kommen i Seng ---

(Ungpigesættelse) Nellie ligger smågrædende i Sengen, da Faderen kommer ind & bortfører alt hendes Tøj, - for både det, der ligger fremme, & det, der hænger i Skabet. - Hun forvinder med det, - & lidt efter løber Nellie ud af Sengen & konstaterer de sin Sorg, at Døren er låst.

23.

(Nelli's Ansigt) Hun grubler, - får en Ide & smiler triumferende.

24.

(Ungpigerærelse) Hun finder en gammel Gymnastik-  
dragt frem fra en Skabsskuffe, - kortegner den hen-  
rykt. (Bill. toner over i:)

25.

(ved Banken. Hæb. af det Hovedet) Spændingen viger,  
og Nellie fortsætter under åndelig Tavshed. (Bill. to-  
ner bort)

26.

I Morges tidlig... for en halv Time siden ---  
(Et vindue set inde fra) Den i Gymnastikdragten klædte  
Nellie er ved at fastgøre et lagel til vinduet, - begyn-  
der at entre ved.

27.

(Huset set på Afstand) Nellie enter ved og løber bort.

28.

(Gade) Hun kommer løbende, - sætter megen Sprigt  
og stormer gennem og ulykkelig videre.

29.

Jeg rakte mere Sprigt end jeg brød mig om... Tobby kunne  
de jeg ikke få fat på, og Tunge havde jeg ingen af... Så  
løb jeg hvidt ---

(Fraan Parken) Nellie stormer ind, - smækker Lågen  
i Hovedet på de nærmeste Nygerrige. (Bill. toner over i:)

30.

(ved Banken) Næbervendene udtaler begejstret, at de  
nok skal hjælpe hende... De slutter Kredt om hende,  
så hun ugenkendt er skjult for nygerrige Blikke og  
vander så af Sted.

31.

(Ungpigerærelset) Samsonsen kommer ind, - finder  
til Raseri Reden tom, - råber: Hero!

32.

(Hvid, der ligger og sover i sin Kuv) Hviden løfter  
Hovedet, lytter og løber så.

33.

(Ungpigerærelset) Hero ind. Samsonsen lader den  
smide til uget af Nellies Tøj - og forvinder så med den.

34.

(Fraan Næbervendenes Hus) Mændene og den unge Pige  
ind. Jockumsen truer ad de Nygerrige, der er faldt  
efter dem.

35.

(Fraan Parken) Hero kommer haleude af med Samvonsen, der har den i et Bånd. Det går i strakt Galop ind i Parken.

36.

(Ved Banken) Hero farer først hen til Brøstværket, - så hen til Banken og så tilbage til Parkens Indgang. Samvonsen følger hændende efter.

37.

(Dagligstuen) Bemærke har arrangeret et hyggeligt Kaffebord til den faderes Gæst, der er glad og taknemlig. - Alt andet Fred og ingen Fare.

38.

(Fraan Ejendommen) Hero slæber sin Herre med ind ad Gadedøren.

39.

(Trappe) Hero og Samvonsen go. Hero standser inden for en Dør og snuser. Samvonsen kimer rodsomt på.

40.

(Dagligstuen) Alle farer op: Rædsel. Nellie kridsker: Hvor det er fader, - så ring til Toby og fortæl ham det! Det er Central 13780! Bemærke sukker... Alle hører ind i.

41.

(Entréen) og nærmer sig Gydedøren: Angst og Spænding.

42.

(Gangen. Hærb. af Samvonsen) der diindrer på Døren og råber: Luk op - eller jeg sprænger Døren!...

43.

(Entréen) Rædselshed. - Inden fatter Jockumsen en Bestemmelse, - puffer Nellie ind ad den nærmeste Dør og sender sin Bemærk ind i Dagligstuen. - Så hikker han Gydedøren op, - og Samvonsen vælter ind. - Han puffer Jockumsen til Side, åbner de nærmeste Dør og står på.

44.

(Det lille Stue), hvor Nellie er skjult. - Han sniler triumferende og siger: Nu kan du blive her, medens jeg holder et lille Opør med din Hjælper!... Han lader Hero blive derinde, - tager Nøglen af Døren og går så ind i.

45.

(Entréen) og låser roligt Døren inde. - Jockumsen retirerer fortræmt i Retning af Dagligstuen. Samvonsen

sen følger blodtoivstigt efter.

46.

(Dagligstuen) Sivertsen & Mikkelsen lytter gyssende & kryber så i dy bag Skrivebordet. - Jockumsen staber baglænd mid, fulgt af Samvonsen, der med et ventligt Smil siger: Jeg kan fortælle dem, at jeg både er Merker-Kabsbyder & -bokser, så de har uget et glæde dem her!... Kan smide Jakken, - smager Armerne og - & giver sig så til at "behandle" den skælvende Jockumsen.

47.

(Bag Skrivebordet) De to "Skjulte" rykker af Augst, - så får Sivertsen en Ide, - siger sig til at tage Telefonrøret af Telefonen, der står på Skrivebordet. - Talen hindrende i Telefonen.

48.

(Stort Kontor) Tobby bliver kaldt hen til Telefonen.

49.

(Karb. af Sivertsen), der beværende forklarer.

50.

(Karb. af Tobby), der spændt lytter til.

51.

(Karb. af Sivertsen), der slutter med at sige: Få fat i Nærken - en Mand med en Skiz, - & så en Indgangsdøren 1<sup>ste</sup> Sal til Gården, andet Vindue til venstre for Røktentkappen.

52.

(Karb. af Tobby), der nikker & smækker Røkt på.

53.

(Kontoret) I akrobatiske Spring over Pulte & Skranke sætter den unge Mand ud af Kontoret.

54.

(Dagligstuen) Samvonsen har bokset Jockumsen fra Sand & Samling, - kyler ham hen i en Krog, smager Armerne ned & skal til at tage Jakken på.

55.

(Bag Skrivebordet) Sivertsen hindrer til Mikkelsen: Mit mi du frem!... Vi må gholde Goliaten!... Mikkelsen gyser men samtykker.

56.

(Dagligstuen) Samvonsen skal netop til at gå, da Mikkelsen drikker frem: Ja, det er mig!... Jeg har lige så me-

(6)

get del i Affæren som han der!.. Og han rejser mod  
Levningerne af Jockumsen... Samsonen nikker, - smider  
igen Jakken og smøger Armerne op - og "giver sig i dag"  
med den blivende Mithelse.

57.

(Det lille Sølle) Nellie går hændervidende op og  
ned ad Gildet.

58.

(Frøuen i Næstegård) To Mand med en Stige står  
og venter. - Tobby kommer trækkende ind med Træsten,  
som han gerne vil have til at skynde sig alt hvad  
Remmer og Trøj kan holde.... Karavanen forsvinder.

59.

(Dagligstuen) Samsonen gør det af med Mithelsen,  
der ender i en Kig af Lokalet. - Så smøger Brydneren  
Armerne ned og trækker i Jakken.

60.

(Bag Skrivebordet) Sivertsen forvildede Ansigt kam-  
mer til Lyne over Skrivebordets Kant. Han stønner:  
Ja, jeg er altså lige så god som de andre!

61.

(Samsonsens forbløffede Ansigt).. Ovrigt lægger For-  
bavelsen sig og han nikker. All right!

62.

(Dagligstuen) Han gør sig igen klar til Kamp. Si-  
vertsen gør sit bedste for at yde Modstand og trække  
Kampen ind.

63.

(Gården) "Karavanen" kommer dragende, - Stigen bli-  
ver rejst, og Tobby enterer op.

64.

(Det lille Sølle) Tobby ind til den henrykte  
Nellie.. Så hjælper de Træsten ind.

65.

(Dagligstuen) Sivertsen bliver "slået ind" og havner  
i Kælders Freds Kig. - Samsonen gør Sindigt Toilet  
og går.

66.

(Det lille Sølle) Træsten udklæder de unge for rette  
Agtfolk at være, - da døren i det samme rives op,  
og Samsonen troner frem. - Han måler, - og Tobby siger  
overlyst: Må jeg have den Fornøjelse at præsentere

(7)

Dem for min Hustru!... Samvænne have besværgende  
Hænderne mod Himlen & storme sig ud.  
67.

(Trappegangen) Samvænne ad, - smækker Døren hårdt  
i efter sig. En lille, fedelig Mand, der kommer  
op ad Trappen, griber ham i Skuldrene, løfter ham  
til bejrs, gemmer sig ham & lader ham sig falde  
ned på Afsætsen.... Så stormer den harmfulde  
Kriger ned ad Trappen.  
68.

(Dagligstuen) De 3 bevæge sig frem fra hver  
sin Krog, - sætter sig ved siden af hinanden på Gul-  
vet & besigtiger smigrende hinanden. De ser meget  
ribbede ud.  
69.

(Gangen) De følge Præsten ud... Da den lille  
Mand, der ligger sammensunken på Afsætsen, hører  
uden komme tager Takke ved ham.... Præsten tak-  
ker sig tilbage, & Tobby & Nellie skynder sig ind i  
70.

(Dagligstuen), hvor deres Hjerter sander sig ved Sæt  
af deres adle bevæge. - De 3 rejser sig - uklar, at det  
hele var ingen ting, - men Nellie siger med Tårer i Øjne-  
ne: Jeg skal aldrig glemme ~~for~~ det, I har gjort for  
mig i Dag! & får jeg uden Lunde Brag fra nogle Faddere,  
bliver det jer.... Tobby trykker godt Hænderne i Hæn-  
dene.  
71.

(Karb. af Gnappen) Nellie giver hver af dem et Kys  
& sig går hun med sin Tobby.  
72.

(Dagligstuen) En sidste kinken, et sidste Fingertegn, &  
sig forsvinder det unge Par.  
73.

(Karb. af de 3 bevæge) Jockumsen & Sivertsen løber  
deres Hoveder mod den høje Mikkeldens Skulde... De  
ser lykkelige & glade på hinanden & skifter sig med  
velbehag om Munden. (Bill. Toner bort)

PERSONERNE:



Jockumsen )  
Sivertsen )  
Nikkelsen.  
Sonsensen.  
Nellie, hans Datter  
Tobby, hendes Elskede.

Mr. J. Bush  
Pebersvende. - Schumbrum  
- Chr. Schröder  
- Berlet Krause  
Mr. Heston Christopheren  
Mr. Pont Borgquist

1. De 3 Pebersvende har indrettet sig et Føllesbo og er nu ved at vedtage Grundreglerne for Samlivet.....

Dagligstue. Nærb. af de 3 tоссede Hoveder.

Paakl.

Pers. Rekv:

De to set i Profil, den 3'dje en face.- De 3 Herrer taler i / Munden paa hinanden. (Lilledet har været rundt - bliver nu større og man ser

2. Hele Dagligstuen,

Paakl.

Pers. Rekv:

om hvis Dord de tre Herrer sidder bænket ved den nogle dampende Toddys. Man diskuterer ivrigt, og Jockumsen har travlt med at noterer Vedtagterne ned. -Sivertsen faar Ordet.

3. Sivertsens Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Han siger: Kvinden er som bekendt Roden til alt ondt! Derfor bør vor Paragraf 1 være: Udelukkelse af Kvinder fra vort lille Paradis.

4. Dagligstuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Forslaget vedtages, og Jockumsen noterer - Mikkelsen vender sig om til Siden og kigger paa et Billede, der hænger paa Væggen.

5. Mikkelsens Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Han stirrer betaget og længselsfuldt mod Billedet paa Væggen.

6. Nærb. af Billedet.

Paakl.

Pers. Rekv:

En lokkende Kvinde i let Klædebon.

7. Mikkelsens Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Mikkelsen misser med Øjnene og sukker dybt.

8. Dagligstuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

De to andre Herrer lægger Mærke til Mikkelsens Optagethed, følger Retningen af hans Blik, ser forstaaet og forarget paa hinanden, rejser sig og tager det lokkende Billede ned. Ved fælles Hjælp knalder de det i Gulvet og holder saa en lille Formaningstale for Mikkelsen, der er dybt beskæmmet.... Alle 3 skriver saa under paa Dagsordenen og griber deres Toddyglas. (Billedet indsnævres efterhaanden, - bliver staaende et Øjeblik, nedens Glasser støder mod hinanden, - og toner saa helt bort.

Han siger: Kvinden er som bekendt Roden til alt ondt! Derfor bør  
 vor Paragraf 1 være: Udelukkelse af Kvinder fra vort lille Paradis.

4. Dagligstuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Forslaget vedtages, og Jockumsen noterer - Mikkelsen vender sig til  
 til Siden og kigger paa et Billede, der hænger paa Væggen.

5. Mikkelsens Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Han stirrer betaget og længselsfuldt mod Billedet paa Væggen.

6. Nærb. af Billedet.

Paakl.

Pers. Rekv:

En lokkende Kvinde i let Klædebon.

7. Mikkelsens Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Mikkelsen misser med Øjnene og sukker dybt.

8. Dagligstuen.

Paakl.

Pers. Rekv:

De to andre Herrer lægger Mærke til Mikkelsens Optagethed, følger  
 Retningen af hans Blik, ser forstaaet og forarget paa hinanden,  
 rejser sig og tager det lokkende Billede ned. Ved fælles Hjælp  
 knalder de det i Gulvet og holder saa en lille Formaningstale  
 for Mikkelsen, der er dybt beskæmmet.... Alle 3 skriver saa  
 under paa Dagsordenen og griber deres Toddycias. (Billedet ind=  
 snævres efterhaanden,- bliver staaende et Øjeblik, medens Glasse  
 støder mod hinanden,-og toner saa helt bort.

9. Den næste Dag, paa den Tid, da de 3 Venner er ude paa deres Morgentur - dukker en vis Frøken Nellie op.....

Park. Nærb. af Nellies Ansigt.

Paakl.

Pers. Rekv:

der toner frem og fylder hele den Del af Billedet, der ses.- Et henrivende Ungpigeansigt, der er præget af Spænding og Uro. Billedet bliver større,- man ser, at den unge Pige er klædt i en chic og pikant Gymnastikdragt...Hun vender sig bort og skjuler sig i et Buskads i Baggrunden.

10. Foran Parken.

Paakl.

Pers. Rekv:

De 3 Pbersvende kommer gaaende med taktfaste Fjed,- staar et Øjeblik stille for at indsuge den friske Morgenluft og forsvinder saa ind i Parken.

11. I Parken, ved en Bænk.

Paakl.

Pers. Rekv:

Vennerne kommer, standser og konfererer med Skridtmølleren.

12. Del af Buskadset.

Paakl.

Pers. Rekv:

Bladene slaas tilbage, og Nellies spejdende Ansigt kommer til Syne og fylder hele Billedet.

13. Ved Bænken.

Paakl.

Pers. Rekv:

Herrerne skal netop til at gaa videre, da Nellie stormer frem

fra Buskadset og hen til dem.

14. Nærb. af Gruppen.

Paakl.

Pers. Rekv:

Nellie griber Vennerne i Armene og siger bønligt: Hjælp mig!...

I ser saa rare ud!...Herrerne stirrer paa det henrivende Pigebarn, paa hinanden og er ikke fri for at se lidt ubegavede ud... De tilsiger selvfølgelig Damen deres Assistance,- og hun trækker dem med ned paa Banken.

15. Ved Banken.

Paakl.

Pers. Rekv:

Jockumsen og Sivertsen faar hende mellem sig,- og den lange Mikelsen gaar om bag Banken og stiller sig bag den unge Pige. Som Svar paa Herrernes Spørgsmaal giver hun sig til at fortælle.

16. Nellies Hoved.

Paakl.

Pers. Rekv:

Hun pludrer løs. Billedet toner bort.

17. Der er en ung Mand, der hedder Toby, som længe har elsket mig, men Fader vil ikke vide af ham. Derfor havde Toby og jeg besluttet at gifte os i al Hemmelighed, og i Gaar aftalte vi det fornødne.....

Have - foran et Plankeværk.

Paakl.

Pers. Rekv:

Toby udvikler sine Planer for Nellie, siger: I Morgen venter Præsten os,- Papirerne har jeg i Orden og vort lille Hjem er ordnet!...Nellie lytter henrykt til.....

18. Men Fader maa have beluset os.....

Paa den anden Side Plankværket.

Paakl.

Pers. Rekv:

Narb. af Samsonsens Iulbideransigt. Han lytter arrigt.

19. Narb. af de Elskende.

Paakl.

Pers. Rekv:

De træffer de sidste Aftaler, veksler et dvelende Kys og ser pludselig ~~kækkækk~~ forskrækkede op efter.

20. Haven. Større Billedet.

Paakl.

Pers. Rekv:

Samsons Ansigt kommer til Syne oven over Plankværket. Han lanker en Haand ned og griber Tobby i Kraven, løfter ham til Vejrs og slynger ham over Plankværket.- Saa entrer han selv ned i Haven og slæber af med sin grædende Datter.Bill. toner overi

21. Ved Benken. Narb. af de 4 Hoveder.

Paakl.

Pers. Rekv:

Herrerne er dybt rystede og opildner Nellie til at fortsætte sin Beretning. Hun gør det. Billedet toner bort.

22. Fader besluttede, at han og jeg allerede i Dag skulde rejse langt bort,- og i Aftes, da jeg var kommen i Seng.....

Unspisgørelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Nellie ligger, smagredende i Sengen, da Faderen kommer ind og bortfører alt hendes Tøj, baade det, der ligger fremme og det,

der hænger i Skabet. Han forsvinder med det,- og lidt efter lister Nellie ud af Sengen og ~~kækkækk~~ konstaterer til sin Sorg, at Døren er låst.

23. Nellies Ansigt.

Paakl.

Pers. Rekv:

Huh grubler, faar en Ide og smiler triumferende.

24. Ungpigevarelse.

Paakl.

Pers. Rekv:

Hun finder en gammel Gymnastikdragt frem fra en Skabsskuffe, kærtegner den henrykt. Billedet toner over i:

25. Ved Benken. Nærb. af de 4 Hoveder.

Paakl.

Pers. Rekv:

Spændingen stiger og Nellie fortsætter under andeløs Tavshed.

Billedet toner bort.

26. I Morges tidlig.....for en halv Time siden....

Et Vindue set udefra.

Paakl.

Pers. Rekv:

Den i Gymnastikdragt klædte Nellie er ved at fastgøre et Lagen til Vinduet, begynder at entre ned.

27. Huset set paa Afstand.

Paakl.

Pers. Rekv:

Nellie entrer ned og løber bort.

28. Gade.

Paakl.

Pers. Rekv:

Hun kommer løbende, vækker megen Opsigt og stormer genert og ulykkelig videre.

29. Jeg vakte mere Opsigt, end jeg brød mig om.....  
Tobbi kunde jeg ikke fa. fat i, og Penge havde jeg ingen af...  
saa løb jeg h. rind.....

Foran Parken.

Pækl.

Pers. Rekv:

Nellie stormer ind, smækker Lågen i Hovedet paa de nærmeste  
Nysgerrige... Billedet toner over i:

30. Ved Benken.

Pækl.

Pers. Rekv:

Pobersvendene erklærer begejstret, at de nok skal hjælpe hende...  
De slutter Kreds om hende...saa hun nogenlunde er skjult for  
nysgerrige Blikke og vandrer saa afsted.

31. Ungpigeværrelset.

Pækl.

Pers. Rekv:

Samsonsens kommer ind, finder til sit Raseri Reden tom, raaber:  
Nero!

32. Hund, der ligger og sover i sin Kurv.

Pækl.

Pers. Rekv:

Hunden løfter Hovedet, lytter og løber saa...

33. Ungpigeværrelset.

Pækl.

Pers. Rekv:

Nero ind. Samsonsens leder den snuse til noget af Nellies Tøj -

og forsvinder saa med den.

34. Foran Pobersvendenes Hus.

Pakl.

Pers. Rekv:

Mændene og den unge Pige ind. Jockumsen truer ad de Nysgerrige, der er fulgt efter.

35. Foran Parken.

Pakl.

Pers. Rekv:

Nero kommer halende af med Samsonsens= der har den i et Bænd. Det gaar i stærk Galop ind i Parken.

36. Ved Benken.

Pakl.

Pers. Rekv:

Nero fører først hen til Buskadset, saa hen til Benken og saa tilbage til Parkens Indgang. Samsonsens følger bændende efter.

37. Dagligstuen.

Pakl.

Pers. Rekv:

Vennerne har arrangeret et hyggeligt Kaffeboard til Ere for deres Gæst, der er glad og taknemlig.- Alt vander Fred og ingen Fare.

38. Foran Ejendommen.

Pakl.

Pers. Rekv:

Nero slæber sin Herre med ind af Gadedøren.

39. Trappe.

Pakl.

Pers. R&v:

Nero og Sansonsen op. Nero standser uden for en Dør og snuser.

Samsonsens kinder voldsoomt paa.

40. Dagligstuen.

Paa kl.

Pers. Rekv:

Alle farer op i Rædsel. Nellie hvisker: Hvis det er Fader, - saa ring til Bobby og fortæl ham alt!.... Det er Central 13780!.... Venerne kviisk nikker... Alle lister ud i

41. Entreen.

Paa kl.

Pers. Rekv:

og nærmer sig Yderdøren. Angst og Spænding.

42. Gangen. Nærb. af Samsonsens.

Paa kl.

Pers. Rekv:

der dundrer paa Døren og raaber: Luk op, ellers spræger jeg Døren.

43. Entreen.

Paa kl.

Pers. Rekv:

Rædvildhed.... Omsider fattet Jockumsen en Beslutning, - puffer Nellie ind ad den nærmeste Dør og sender sine Venner ind i Dagligstuen. - Saa lukker han Yderdøren op, og Samsonsens vælter ind. - Han puffer Jockumsen til Side, aabner de nærmeste Døre og står saa i

44. Det lille Værelse.

Paa kl.

Pers. Rekv:

hvor Nellie er skjult. - Han smiler triumferende og siger: Nu kan du blive her, medens jeg holder et lille Opgør med din Hjelper!.... Han lader Nero blive derinde, - tager Nøglen af Døren og gaar saa ud i

45. Entreen.Psakl.Pers. Rekv:

og låser roligt Datteren inde.- Jockumsen retirerer forskræmt i Retning af Dagligstuen. Samsonsen følger blodtørstigt efter.

46. Dagligstuen.Psakl.Pers. Rekv:

Sivertsen og Mikkelsen lytter gysende og kryber saa i Ly bag Skrivebordet.- Jockumsen støvrer baglæns ind, fulgt af Samsonsen, der med et venligt Smil siger:- Jeg kan fortælle Dem, at jeg både er Mesterskabsbryder og Dokser, saa De har noget at glæde Dem til.... Han smider Jakken,- snæger Ærmerne op- og giver sig til at "behandle" den skælvende Jockumsen.

47. Bag Skrivebordet.Psakl.Pers. Rekv:

De to "Skjulte" ryster af Angst, saa faar Sivertsen en Ide, sniger sig til at Telefonere, taler hviskende i Telefonen.

48. Stort Kontor.Psakl.Pers. Rekv:

Tobby bliver kaldt hen til Telefonen.

49. Nærb. af Sivertsen, der bevrende forklarer.50. Nærb. af Tobby, der spændt lytter til.

51. Nærb. af Sivertsen, der slutter med at sige: Faa fat i Presten, en Mand med en Stige, og saa er Indgangen 1ste Sal til Gaarden, andet Vindue til venstre for Køkkentrappen.

52. Nærb. af Tobby.

der nikker og smækker Røret paa.

53. Kontoret.

I akrobatiske Spring over Pulte og Skranker sætter den unge Mand ud af Kontoret.

54. Dagligstuen.

Packl.

Pers. Rekv:

Samsønsen har boksat Jockumsen fra Sans og Samling, kyler ham hen i en Krog, smøger Ermerne ned og skal til at tage Jakken paa.

55. Bag Skrivebordet

Sivertsen hvisker til Mikkelsen: Nu maa Du fren!..... Vi maa op= holde Goliaten!....Mikkelsen gyser men santtykker.

56. Dagligstuen.

Samsønsen skal netop til at gaa, da Mikkelsen dukker frem: Ja, det er mig!...Jeg har lige saa meget Del i Affæren som han der!... Og han peger mod Levningerne af Jockumsen....Samsønsen nikker,- smider igen Jakken og smøger Ermerne op - og "giver sig i Løb" med den bevende Mikkelsen.

57. Det lille Værelse.

Nellie gaar hændervridende op og ned ad Gulvet.

58. Foran en Præstegård.

To Mand med en Stige staar og venter.- Toby kommer trækkende ud med Præsten, som han gerne, vil have til at skynde sig alt hvad Remmer og Tøj kan holde....Karavananen forsvinder.....

59. Dagligstuen.

Samsønsen gør det af med Mikkelsen, der ender i en Krog af Lokalet.- Saa smøger Bryderen Ermerne ned og tager Jakken paa.

60. Bag Skrivebordet.

Sivertsens forvildede Ansigt kommer til Syne over Skrivebordets Kant. Han stønner: Ja, jeg er altså lige saa god som de andre!

61. Sansonsens forbløffede Ansigt.

Omsider logger Forbavselsen sig og han nikker: All right!...

62. Dagligstuen.

Han gør sig igen klar til Kamp... Sivertsen gør sit bedste for at yde Modstand og trække Kampen ud.

63. Gaarden.

Karavanen kommer dragende, Stigen bliver højst og Tobby går op.

64. Det lille Værelse.

Tobby ind til den henrykte Nellie... Saa hjælper de Præsten ind.

65. Dagligstuen.

Sivertsen bliver "slæet ud" og havner i Værelsets tredje Krog.- Sansonsen gør sindigt Toilette og går.

66. Det lille Værelse.

Præsten erklærer de Unge for rette Ægtefolk at være,- da Døren i det samme går op, og Sansonsen toner frem.- Han maaer - og Tobby siger venligt: Maa jeg have den Fornøjelse at præsentere Dem for min Hustru?.... Sansonsen hæver besværgende Haanden mod Himlen og stormer saa ud.

67. Trappegangen.

Sansonsen ud smækker Døren haardt i efter sig. En lille, fredelig Mand, der kommer op ad Trappen, griber han i Skuldrene, løfter ham til Vejrs, gennemryster ham og lader ham saa falde ned paa Afsatsen... Saa sterner den harmfulde Krieger ned ad Trappen.

68. Dagligstuen.

De 3 Venner slæber sig frem fra hver sin Krog,- sætter sig ved Siden af hinanden. De ser noget ribbøde ud.

69. Gangen.

De Unge følger Præsten ud.... Da den lille Mand, der ligger sammensunken paa Afsatsen, hører nogen komme tager Pokker ved ham...

Præsten trækker sig tilbage, og Tobby og Nellie skynder sig ind i  
70. Dagligstuen.

hvor deres Hjerter vaander sig ved Synet af deres søde Væner.  
 De 3 rejser sig, erklærer, at det hele var ingen Ting, men Nellie  
 siger med Tårer i Øjnene: Jeg skal aldrig glemme det, I har gjort  
 for mig i Dag! Og faar jeg nogen Søde Brug for nogle Faddere,-  
 bliver det jer!...Tobby trykker rørt Herrerens Hænder.

71. Nærb. af Gruppen.

Nellie giver hver af dem et Kys og saa gaar hun med sin Tobby.

72. Dagligstuen.

En sidste Vinken, et sidste Fingerkys, og saa forsvinder det  
 unge Par.

73. Nærb. af de 3 Venner.

Jockumsen og Sivertsen læner deres Hoveder mod den høje Mikkelsens  
 Skuldre...De ser lykkelige og glade paa hinanden og slikker  
 sig med Velbehag om Munden. Billedet toner bort)

+++++

1774 II

Nellys Riddere.

---

- 1 1 Herreværelse - Schrøder - Schenstrøm og Buch holder Raadslag-  
ning.
  - 1 2 " - Nærb Schrøder holder Tale for Sch og
  - 1 3 " - Nærb Schenstrøm
  - 1 4 " - Nærb Buch ser hen mod Billedet.
  - 2 5 " - Billedet paa Væggen.
  - 1 6 " - Nærb Buch.
  - 1 7 " - Schr gaar fra
  - 2 8 " - Schr hen vender Billedet om.
  - 1 9 " - Schr hen til B og Sch - skænder paa B.
  - 3 10 Park - Frk Chr frem mellem Buskene - gemmer sig.
  - 3 11 " - Schr - B og Sch kommer.
  - 4 12 " - Nærb Frk C mellem Buskene.
  - 3 13 " - Schr - B og Sch kommer - sætter sig paa Bænken.
  - 4 14 " - Nærb Schrøder viser Sch og B Uret.
  - 4 15 " - Nærb Uret.
  - 4 16 " - " Schrøder
  - 4 17 " - " B skælder ud.
  - 4 18 " - " Frk C hører efter - gaar.
  - 3 19 " - Frk C hen til de tre Herrer - beder dem om at hjælpe sig.
  - 3 20 " - Nærb Frk C.
  - 3 21 " - Frk C og de tre Herrer - Frk C gemmer sig - de sætter sig
  - 3 22 " - Nærb Frk C og de tre Herrer - Frk C fortæller.
  - 5 23 Have - Frk C hen til den unge Mand - B Kr paa Altanen.
  - 5 24 " - B Kr hen - jager den unge Mand bort gaar med Frk C.
  - 3 25 Park - Herrerne skjuler Frk C - Frk C fortæller.
  - 6 26 Værelse - Nærb Frk C i Sengen.
  - 6 27 " - BK ind tager Tøjet ud af Skabet - gaar.
  - 6 28 " - Nærb Frk C i Sengen.
  - 6 29 " - Frk C staar op af Sengen gaar hen til Skabet.
  - 6 30 " - Frk C finder sin Gymnastikdragt.
  - 5 31 Uden for Huset - Frk C ud over Altanen klatrer ned af Lagenet.
  - 3 32 Park - Herrerne lover at hjælpe Frk C.
  - 3 33 " - Herrerne og Frk C gaar.
  - 3 34 " - Herrerne og Frk C kommer.
  - 1 35 Soveværelse - Bertel Kr. ind - opdager Hertha Chr er borte.
  - 3 36 Uden for Huset - Herrerne og Frk C kommer - gaar ind.
  - 3 37 Park - BK kommer med Hunden.
  - 4 38 " - BK med Hunden hen til Bænken - gaar.
  - 2 39 Herreværelse - Nærb Frk C drikker Kaffe.
  - 1 40 " - Frk C drikker Kaffe - Sch - B og Schr ser til.
  - 4 41 Uden for Huset - BK og Hunden ind.
  - 7 42 Trappe - BK og Hunden op - BK ringer paa.
  - 1 43 Herreværelse - Frk Chr - Sch og B - Schr rejser sig - gaar ud.
  - 7 44 Entré - B Schr - Sch og Frk C ind - hen til Døren.
  - 7 45 Trappe - BK ringer paa.
  - 7 46 Entré - B - Schr - ~~Sch~~ og Frk C <sup>gaar</sup> Sch hen til Døren.
  - 7 47 Værelse - Frk C ved Døren - lytter.
  - 7 48 Entré - Sch lukker BK ind.
  - 7 49 Værelse - BK ind skænder paa Frk C - gaar.
  - 7 50 Entré - BK binder Hunden til Døren - hen til Sch.
  - 1 51 Herreværelse - Herrerne ind BK ind.
  - 2 52 " - BK og Sch - BK lægger Frakken.
  - 1 53 " - Nærb B og Schr lytter - tager Telefonen.
  - 2 54 " - BK begynder at slaas med Sch.
  - 7 55 Kontor - Den unge Mand tager Telefonen.
  - x) 7 56 " - Nærb den unge Mand telefonerer.
  - 7 58 " - Den unge Mand lægger Røret løber ud.
  - 2 59 Herreværelse - BK rusker i Sch.
  - 7 60 Entré - Nærb Hunden.
  - 7 61 Værelse - Nærb Frk C i Sofaen.
  - 2 62 Herreværelse - BK rusker Sch.
  - 1 63 " - Nærb B og Schr lytter.
  - 4 64 Uden for Huset - Den unge Mand og Præsten ned.
  - 2 65 Herreværelse - BK smider Sch hen paa Stolen.
- x) 1 57 " - B og Schr telefonerer.

- 1 66 Herreværelse - Nærb B og Schr - Schr rejser sig - gaar.  
 2 67 " - BK tager Frakke paa - Schr hen til BK - faar Klø.  
 3 68 Gade - Den unge Mand kommer med Præsten.  
 2 69 Herreværelse - BK slaas med Schr - smider ham hen til Sch.  
 1 70 " - Nærb Schr og Sch - Schr sætter sig hos Sch.  
 1 71 " - LB ved Skrivebordet. *L. Karl.*  
 2 72 " - BK tager Frakke paa vil gaa - faar Øje paa B.  
 1 73 " - LB rejser sig + op-ser hen til Sch og Schr. *L. Karl.*  
 2 74 " - Nærb BK.  
 2 75 " - B hen til BK  
 2 76 " - Nærb B og BK - BK tager Hatten af.  
 3 77 Gade - Den unge Mand og Arbejderne kommer bærende med Præsten.  
 2 78 Herreværelse - BK slaar B smider ham i Vejret.  
 4 79 Uden for Huset - Den unge Mand rejser Stigen.  
 2 80 Herreværelse - BK pryglar B smider ham hen til Schr og Sch.  
 7 81 Værelse - den unge Mand og Præsten ind til Frk C.  
 2 82 Herreværelse - Nærb Schr - Sch og B - B ser paa Uret.  
 2 83 " - B hen til B Kr - bliver slaaet i Gulvet.  
 7 84 Værelse - den unge Mand og Frk C vies - BK ind vil kæmpe med  
 den unge Mand - Forsoning.  
 1 85 Herreværelse - B hjælper Sch og Schr hen i Sofaen - sætter sig.  
 2 86 " - Frk Chr og den unge Mand ind ser B - Schr og Sch  
 i Sofaen.  
 2 87 " - Nærb Schr - B og Sch smiler til H Chr.  
 2 88 " - Frk Chr hen til Schr - B og Sch - gaar.