

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Dødsangstens Maskespil (Eduard Schnedler-Sørensen, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 958/a (pdf: p. 2–14)

Ns 958/b (pdf: p. 15–23)

Ns 958/c (pdf: p. 24–53)

Ns 958/d (pdf: p. 54–64)

Ns 958/e (pdf: p. 65–71)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Mannen

Dagene, Lun: Tromenode deakt. Udflug Rygsalonen. Aften
 Captainen, Herz og Fru Lubien, alle rygende kommer ud
 fra Rygsalonen, møder Styrmændene, som bryder Captainen til side
 og melder ham om den mistænkelige Rig for Forbrydere. - Cap-
 tainen farer afsted fulgt af Styrmændene, Herz og Fru Lubien venter
 nogle Ord og følger nysgerrigt efter. -

Dagene, Lun: Fordækt. Mørk Aften

Tømmermændene iført med et skat Kibe fra, som holder
 Presenningen. 1^{ste} Mester kommer ud fra sit Kammer og
 samtidig kommer Captainen og Styrmændene med ad Troppen
 fra Overbygningen. Rigen er bleven stærkere. Folkene kommer
 med Kontorer og de skaber Større fryd. Captainen følger fra
 deakt, der er ganske roligt; de andre følger ham besejret og
 ansigtene bliver meget betænkelige. - Tømmermændene har imid-
 lertid ført et Skibe af Presenningen løst og i det Rig venter
 og Presenningen dækkes over igen. - Herz og Fru Lubien er imidlertid
 ubemærket kommet til, og de forsvare straks, hvorledes det står
 til. Captainen oplyser dem, fortæller dem: for Ord Situationen
 og beder dem være ham behjælpelig med at holde Passagererne
 borte fra deakt og Tromenode deakt, for at Mordskabet uhindret
 kan foretage Sænkningens arbejde og nødvendige Redningsforanstalt-
 ninger og for at Parik ikke skal bryde ud. - Herz og Fru Lubien
 lover at gøre deres bedste og skynder sig op ad Troppen.

8.
Dancer "Lene". Bestikkulkafeet.

Skibbrod. Capitanen, 1st og 2^d Hymnerd, 1st og 2^d Mest.
Communionen og Bordsmonden drøfter Situationen og hvad
der skal gøres. - Alle for den Eviges.

9.
Dancer "Lene". Her og Fru Lubens Kægt.

Luben i Kostume som Abbe og Fruen som fransk
Damerinde er ved at lægge den sidste Hånd for deres
Toilette. Luben siger og 2 Stewards kommer ind. Luben
beder dem bringe 2 store Kuffoter op i Salonen.

10.
Dancer "Lene". Salonen.

Sammen Selskab som: N. L. Skemmerige noget megen.
Køje af Possogereine iford med at tage Forbejdet for en at
brække frisk Luft for Selskabet. Her og Fru Luben iført store
Køje kommer ind; kender straks de de Possogere, der
iford med at gå, og meddele, at de netop storr: Begreb
med at give Selskabet en Præsent for deres Kunst, de koder
deres Køje faldt og storr kostumeret for Selskabet. - Selskabet
begeistret, ingen tænker nu for at gå ud, der gives en Plads
fri for Gulvet. Stewardene kommer med Kuffoterne, som nu
bringes bag et Forhang i Baggrunden. - Luben sætter sig
til Klavret og Fru Luben danser en fransk fransk Dans
til hans Akkompagnement.

11.

Dampskib „Linné“. Boodskabst. Mørk Aften.

Mordskabst aar med et godt Boodskabst. Presenning
toys af. Der fyldes Proviant og Vand i Boodskabst. de Bood-
de hangt i Boodskabst, svinges ud, som de hangt klar til
redning.

12.

Dampskib „Linné“. Telegrafbureauet.

Telegrafbureauet arbejder uafbrudt. Lynetone fyldes for
de elektriske Apparater.

13.

Dampskib „Linné“. Fordeskabst. Mørk Aften.

Ventilene toys af og Skovs sættes med igennem
Kobberne. Tømmermanden skæres et Stuk i en Luge,
hvorfor Rogen ligeformt presses op, en Skov sættes igennem
Kullet. Maskinfolk mæjler Stuk i Fordeskabst. Trothed
overalt, men System i Arbejdet, Orden og Ro. Skovmanden
for Forde overalt.

14.

Dampskib „Linné“. Salonen.

En Luge med Skovst. Luge som Skovst.

15.

Dampskib „Linné“. Telegrafbureauet.

Telegrafbureauet har trukket Frakken af. Arbejder uafbrudt
videre i Skovst.

16.

Dampskib „Adelaide“. Telegrafbureauet.

Telegrafbureauet med Skovst. Luge som Skovst.

17.

Dampskib „Adelaide“: Kommandobroen. Mørk Aften.

Styrmændene for Vagt. Stor Kogge for. Gør op og ned ad Broen, af og til seende for Kommandet. Telegrafisten kommer ihvord med en Depeche. Styrmændene læser ved Skinnet for Kommandet.

„Dampskib Linn 42° 12' n. Br. 50° 12' v. L. i Brand.
120 Passagerer. Hurtig Hjælp nødvendig. Kurs V. S. V.“

Styrmændene beder Telegrafisten raskt Coptonien; denne kommer færdig ud af Postkufferten i Underbuktet, Morgens og Kogge. Taler et Øjeblik med Styrmændene og giver en Ordre til Rorangeren, der strax lægger Roret hørdt om.

18.

Dampskib „Linn“: Telegrafrummet.

Telegrafisten arbejder stadigvæk. Modtagerapparatet begynder at arbejde. Telegrafisten tager Telefont for frek, med. skriver en Depeche og ibr. ud.

19.

Dampskib „Linn“: Kommandobroen. Mørk Aften.

Coptonien for Vagt. Telegrafisten kommer tilbage og overlever Coptonien en Depeche. Coptonien læser ved Skinnet for Kommandet.

„Dampskib Adelaide 40° 17' n. Br. 52° n. L. kommer til Hjælp. Gør os indde.
Coptonien giver en Ordre til Rorangeren, der lægger Roret om.“

20.
Damer „Lun“. Boy Forhængt i Salonen.

Lubin: Borddøgt, Fruen: Fontosidøgt. Fruen 4
ved at berøve af Angst og Spænding. Lubin taler berø-
ligende til hende og skænker hende et glass Kognak, som
hun drikker. -

21.
Damer „Lun“. Salonen.

Hun og Fru Lubin træder smilende frem fra Forhængs-
modtøjs med Applaus. Lubin har en Pistol: hvor
støved. og en: Bæltet. Fruen stiller sig op: Begyndt
med et højt Lys: hvor støved og et for Hovedet.
Lubin vender Ryggen til og tryk Lygt ved Hjælpe af et
fejlt, slukker med et skud Lygt for Hovedet, vender sig
hurtigt om og med en Pistol: hvor støved slukker hun
i 2 samtidig skud de Lys, som Fruen holder i Hænderne.

22.
Damer „Lun“. Fordæktet. Mørk Nat.

Huden har brævet Lagrene igennem og står som en Løgle op
i Luffen. Dækket 4 som vorment, at det spildte Vord står
op derfra som en hat Damp. Mørk Nat. uskyldig uskyldig.

23.
Damer „Lun“. Borddækket. Mørk Nat. Latrone gylter Lænen.
Alle Bordene klar til at sættes: Vordet, fornyet med Aare,
Ersvant, Vord og Tapper. Nogle for Matros og for Vagt iført
Blister og Løstiver. -

24.
Dagene. Lun. Salonen.

Hvor y. Fru Lubin, kostument som franske Duettkiste, yngre
Duetter y. domer. Skovde serverer Champagne rundt. Alle
mover sig fortræffeligt.

25.
Dagene. Lun. Kommandobroen. Nat.
Kaptein med Kikkerten for fjel.

26.
rundt Billedet set gennem Kikkerten.
heller Mørke afbrudt af en Raket langs borte

27.
Dagene. Adelaide. Kommandobroen. Nat.
Kaptein med Kikkerten for fjel, sende den modstrømt.
28.
rundt Billedet set gennem Kikkerten.

et svagt rødt Skar: Horisonten, eller heller Mørke.

29.
Dagene. Lun. set fra Siden. Nat.
helt Forskibet indhyldet i Ild y. Røg. Boodeve hængs
hvor: Donitroner

30.
Dagene. Lun. Salonen.

Fru Lubin gør Frjællekens. Lubin assisterer, bygger i
Selskabs dress. Fruen bleg y. rødt, men stadig smiler.
Lubin hold, rolig, uanfægtet.

31.
Dagene. Lun. Kommandobroen. Morgendagning
Kaptein med Kikkerten for fjel

rundt Billedet set gjennem Riksbanken.

"Adeloiden" ses tydeligt forfra, og endvidere Raketts og Bloulys.

Sanger "Lun" Kommodobroen. Mogensdamsing
 Captonius kaldes for Hygmorden og giver hen en Ceder.

Sanger "Lun" Broddasket. Mogensdamsing.
 Broddene fies ned og Faldersbrygger sænkes.

Sanger "Lun". Salonen.

Lubien, kostemest som i 30, og giver en komisk Song
 til Fænen Akkompagnement. - Man maa sig kon-
 geligt. Captonius viser sig i Boven og omrøder smilende
 Passageren om at hente Tøj og Kardioys og begynder sig
 over i Hjælpedansene, medens man skælder Alden i La-
 sken. - Almindeligt Gfbrud, Captonius overvælder med
 Sjørjsmaal, enkelte Damer doores. - Captonius meddeler
 herude, at der intet er at befrygte, og der er god Tid. Salonen
 kimer for et Gfjiblik. Her og Fæn Lubien er advarsel om at
 ned gaa i Boven. Captonius trykker den Hænder og
 takker for dens vunderlige Hjælp. - Her og Fæn Lubien rejser
 sig og goor; den maa næsten bære herde.

Lubien Labyt - som 9.

Fæn Lubien liges beovimes for Sofan og Lubien orbyder
 for at fæn herde kaldes til Live.

37.

Dag 1. "Linn" Promenadedag. fuldt af Reg. Morgen
Porsyreen gik med ad Faldrebstroeggen.

38.

Dag 2. "Linn" set fra Liden.

Forskibet fuldt af Reg. og Ild. Bortaf Porsyreen med ad
Faldrebstroeggen; de fynde Borden satte af og de komme
hale hen. Monstret arbjede forde med at gøre en
Skabstrasse fast og en Bord fra Adelaide begynde Træne.

39.

Dag 3. "Adelaide" set fra Liden.

Borden lagde sig og Porsyreen myldre op ad Fald-
rebstroeggen. - Monstret den store Bagstrasse blive
hale ombord og træde og fastgjort der.

40.

Dag 4. "Linn" set fra Liden

Boptornen, 1^{ste} Hyrmed og 1^{ste} Træte gik: Borden,
Boptornen bandede en Rone med Skibet Porsyreen, Træte.
en med sin Journal under Arven. der er aabnet fra
Dag 1 og en hvid Damp steg op fra Maskinrummet. -
Borden satte af, Boptornen se sig bedrøvet om. Mon-
stret den store Bagstrasse, som er gjort fast forde.

41.

Dag 5. "Adelaide": Promenadedag.

Boptornen fra Adelaide modtog sin Kollage fra
"Linn": de hvide Kollager fra hinanden og gik ind i
Befæltshuset.

42.
Dorger „Linn“. Lubien's Kægt.

Lubien løfter sin stadig bevædt Hoi i Stuen og
bører hende ud. Da hun anbrer Kægtedøren, staa
der det Røj kom indde.

43
Dorger „Linn“. Salonen.

Lubien bærer sin Kone ind, lægger hende paa Sengen,
hvor hun kommer til sig selv. Lubien løber ud.

44.
Dorger „Linn“. Frommededebet.

Lubien kommer ud fra Salonen. Man ser et Stykke
borte „Adeloider“, hvor de sidste Dorgerer er ved
at gaa ombord. — Hun roder og vinker som vande.

45
Dorger „Linn“. Kone med et barn.

Lubien kommer op og træder i Sneen til Dorger.
fløjter, men der er ikke Dorger nok til at den hun
viker. — Løber ned iggen.

46.
Dorger „Linn“. Salonen.

Fra Lubien er nu kommen til sig selv og sidder paa
Sengen. Lubien kommer ind og fulder hende i Lige-
ation, og at der hun er en Udvej. Hun ser forfærdet paa
hans, men nu, da der igen er Færge for Færde, bryder hun sig
komme, og vider sig beredt til at følge ham.

47.
Dangere. Lær: Fordækket. Hæd og Røj
Lubien g. En Lubien med Tapper omkring sig
løbs igennem Røgen hen til Forenden af Skibet.

48.
Dangere. Lær: Boven.
Lubien binder et Par Bordskrogene sammen for at
bruge dem som Balancerstang, krogene sættes hen
for Skulderen og med Balancerstangen: Skroden
trækkes hen ud for Bagstrossen.

49.
Dangere. Adeloide: Foroverdækket.
De to Drogter går rundt mellem Drogterne
ledende efter Lubien. - Man ser. Lær: for
Skab aftræde og Lubien iført med et bejgdet
sin farifulde Vordring. - I samme Gættelie
gæder de af Drogterne og Drogterne, og over.
Lise betrykter de Lubien. - Drogterne for Adeloide
kædes for Styrmønden og gives hen en Orden.

50.

De to Drogtere med Trossen imellem sig for Liden.
Lubien manøvreres stød hen ad Trossen. En Bord
sættes ud for Adeloide og bruges efter i en Byrd Line, som
der stadig gives af for, indtil Borden er lige under Lubien,

hoofte der hals ind ja Liven, son Bööden stadig v lige
under Lubien.

51.

Dongr "Adeloiden". Aytobasht.

Boytornin ja "Lun" fuklorer fu Possogereen,
hormegat de her et baken Lubien fu. Mon se
stadig Lubien arbyde sig norren. Morge stunder
rechter ind ind Lubien, de her naar "Adeloiden".
alle coabr Hurra.

1 Billede.

~~Dækket "Sun" i Kaptajnens Kabin. Aften.~~

Styrmanden paa Vagt, gaar indhyllt i en lang Kæppe op og ned, ser jævnligt paa Kompasset. I Styrhuset ser han Rørgængerens ved Tættet.

2 Billede.

7

Dækket "Sun" Salonen.

Elegante Damer og Herreer livligt konverserende efter Middagen, Hr og Fru Lubin holder noget isoleret, de er tydeligt nok ikke accepteret af det fine Selskab. De gaar ud.

3 Billede.

8

Dækket "Sun" Rygesalonen.

Kaptainen sidder sædelig henslængt i en Isderstol, rygende sin Havanaer. Hr og Fru Lubin kommer ind. Kaptainen inviterer dem hen til sig og de konverserer livligt.

4 Billede.

9

Dækket "Sun" Kommandeanten. Hørdere end i 1 Billede.

Styrmanden fremdeles paa Vagt. En Matros kommer ilende og afgiver en hastig Melding. Styrmanden studser og gaar ned Matrosen.

5 Billede.

10

Dækket "Sun" Fordekket. Mørk Aften.

Styrmand og Matrosen og fra 4 Bili. kommer hurtigt gaaende. Matrosen peger paa en Ventil, hvorfra en tynd Røg stiger op. Styrmanden giver en Ordre og skynder sig afsted.

6 Billede.

11

Dækket "Sun" Promenadestikket. Udover Rygesalonen. Aften.

Kaptainen, Hr og Fru Lubin, alle rygende kommer ud fra Rygesalonen, møder Styrmanden, som tager Kaptainen tilside og melder ham om den mistænkelige Røg fra Forlugen. Kaptainen fører afsted fulgt af Styrmanden, Hr og Fru Lubin veksler nogle Ord og følger nygerrigt efter.

7 Billede.

12

Dækket "Sun" Fordekket. Mørk Aften.

Tennoranden ifærd med at sles Kilerne fra, som holder Præsentningen. I sto Mester kommer ud fra sit Kæmmer og samtidig kommer Kaptainen og Styrmanden ned ad Trappen fra Overvåknings. Røgen er blevet stærkere. Folkene kommer

3. Med Lanterner og de slæber Slanger frem. Kaptainen følger paa
Løkket, der er ganske varmt, de andre følger hans Eksempel og Ansigtene bliver
noget mistænkelige. Tømrermændene har imidlertid faaet et Hjørne af Presennin-
gen løftet og en tæt Røg valter op. Presenningen dækkes over igen. Hr og Fru
Lubin er imidlertid ubesværet kommet til, og de forstaaer strax, hvorledes det
staar til. Kaptainen oplyser dem, forklarer dem i faa Ord Situationen og be-
der dem være ham behjælpeligt med at holde Passagererne borte fra Løkket,
for at Mandskabet uhindret kan foretage Slukningsarbejdet og nødvendige
Redningsforanstaltninger og for at Panik ikke skal bryde ud. Hr og Fru Lubin
lover at gøre deres bedste og skynder sig op ad Trappen.

3. Billedet. 13

Danser Sun. Skibsråd.

Kaptainen, lste og 2 den Styrmand, lste og 2den Mester, Tømrermændene og Bando-
manden drøfter Situationen og hvad der skal gøres. Endelig faar deres Ordre

3. Billedet.

Danser Sun. Hr og Fru Lubin Komt.

Lubin i Kostume som Athlet og Fruen som spansk Danserinde er ved at lægge
den sidste Haand paa deres Toilette. Lubin ringer og 2 Stewarder kommer ind.
Lubin beder dem bringe 2 store Kufferter op i Salonen.

10. Billedet. 14

Salonen.

Samme Selskab som i 2 Bill. Stemmningen noget lettere. Mogle af Passagererne
ifærd med at tage Overtøjet paa for at trække frisk Luft paa Løkket. Hr og
Fru Lubin iført store Kapper kommer ind, lende staaer de de Passagerer,
der er ifærd med at gaa og meddele, at de netop staar i Begreb med at gøre
Selskabet en Prøve paa deres Kunst, de lader deres Kapper falde og staar
kostumeret for Selskabet. Selskabet begejstret, ingen tænker nu paa at gaa,
der gøres en Plads fri paa Gulvet. Stewarderne kommer med Kufferterne, som
anbringes bag et Forhæng i Baggrunden. Lubin sætter sig til Klaveret og
Fru Lubin danser en fyrrig spansk Dans, til hans Akkompagnement.

11. Billedet. 15

Telegrafbureauet.

Telegrafisten arbejder ustandseligt. Gnisterne flyger fra de elektriske Ap-

a:

b: Fraan Bestiklerkoffen. Telegraf. koninkw. Banker
handt. Kapt in. Fraan Lepischde - Kapt op poe

c: Kommandobroer. Giv. Orde. hez Riet an. osv.

S. Parater.

11 Billeda.

16

Bandskædet. Mørk Aften.

X Mandskabet er ved at gøre Bædene klar. Presenninger tages af. Der fyldes Proviant og Vand i Bædene. De Bæde der hænger Davitterne, svinger ud, saa de hænger klar til Nedfiring. 12 Billeda.

Portkædet. Mørk Aften.

17

X Ventilene tages af og Slanger sættes ned igennem Asbningerne. Tømrermændene skærer et Hul i Lagen, hvorfra Røgen ligefrem presses op, en Slange sættes igennem Hullet. Maskinfolk sætter Hul i Jernkædet. Travlhed overalt, men System i Arbejdet, Orden og Ro. Styrmanden paa Førde overalt.

14 Billeda.

18

Salonen.

Fru Labien ved Klaveret. Labien som Kraftjongler.

15 Billeda.

19

Telegrafistens Stue.

Telegrafisten har trukket Frakken af. Arbejdet ustandseligt videre i Skjorte-ermer.

16 Billeda.

20

Dampers "Adelaide". Telegrafistens Stue.

Telegrafisten med Hovedtelefonen modtager en Depeche, som han nedskriver. Iler ud.

17 Billeda. Dampers "Adelaide". Kommandobroen. Mørk Aften.

21

a
X Styrmanden paa Vagt. Stor Kappe paa. Gaar op og ned ved Broen, af og til seende paa Kompasset. Telegrafisten kommer ilende med en Depeche. Styrmanden læser ved Skinnet fra Kompasset. "Dampers Sun 42° 12 N N.Br. 50° 12 N. V.L. i Brand. 120 Passagerer. Hurtig Hjælp nødvendig. Kurs V.S.V." Styrmanden beder Telegrafisten vække Kaptainen. Denne kommer færende ud af Bestiklukafet i Underbukser, Morgensko og Kappe. Taler et Øjeblik med Styrmanden og giver en Ordre til Borgangeren, der strax lægger Røret haardt an.

18 Billeda.

22

Dampers "Sun". Telegrafistens Stue.

Telegrafisten arbejder stadig. Modtagerapparatet begynder at arbejde. Telegrafisten tager Telefonen for Ord, nedskriver en Depeche og iler ud.

19 Billeda.

23

4. Dæmper "Sun" Kommandobroen. Mørk Aften.

Kaptainen paa Vagt. Telegrafisten kommer løbende og overrækker Kaptainen en Depeche. Kaptainen læser ved Skinnat af Kompolampen. Dæmper Adelaide 40° 17 n. n. Br. 62° v. l. kommer til Hjælp. Gaa og indse. Kaptainen giver en Ordre til Borgangeren, der lægger Roret om

20 Billedet. 25

Dæmper "Sun" Bag Forhænget i Salonen.

Lubien i Borddragt, Fruen i Fantasi dragt. Fruen er ved at besejre af Angst og Spænding. Lubien taler beroligende til hende og skænker hende et Glas Kognæk, som hun drikker.

21 Billedet. 26

Dæmper "Sun" Salonen.

Hr og Fru Lubien træder smilende frem fra Forhænget, modtages med Appels. Lubien har en Pistol i hver Haand og en i Bæltet. Fruen stiller sig op i Baggrunden med et tændt Lys i hver Haand og et paa Hovedet. Lubien vender Ryggen til og tager Sikte ved Hæld af et Spejl, slukker med et Skud Lyset paa Hovedet, vender sig hurtigt om og med en Pistol i hver Haand slukket han i 8 samtidige Skud de Lys, som Fruen holder i Haenden.

22 Billedet. 27

Dæmper "Sun" Forbækket. Mørk Nat.

brandt
Ilden har brædt Sagerne igennem og står som en Søjle op i Luften. Bækket er saa varmt, at det spildte Vand står op derfra som en tæt Damp. Mandskabet arbejder ufortrødent.

23 Billedet. 28

Dæmper "Sun" Bæddet. Mørk Nat.

Laterner oplyser Scenen. Alle Bæddene klar til at sættes i Vandet, forsynet med Aarer, Proviant, Vand, og Tæpper. Nogle få Matroser paa Vagt iført Olietøj og Sæstøvler.

24 Billedet. 29

Dæmper "Sun" Salonen.

Hr og Fru Lubien, kostumeret som franske Inettister, synger og Duetter og danser. Stewarden serverer Champagne rundt. Alle nyder sig fortreffeligt.

25 Billedet. 30

Dæmper "Sun" Kommandobroen. Nat.

Kaptainen med Kikkerten for Øjet.

26 Billedet. 31

5. Rundt Billede set gennem Kikkerten.

Lutter Mørke afbrudt af en Raket langt borte.

27 Billede. 32

Dækket "Adelaide" Kommandøreren Nat.

Kaptainen med Kikkerten for Stjert, seende den modsatte Vej.

28 Billede. 33

Rundt Billede set gennem Kikkerten.

Et svagt Skar i Horisonten, ellers lutter Mørke.

29 Billede. 34

Dækket "Sun" set fra Siden Nat.

Hele Forskibet indhyllet i Ild og Røg. Bædene hænger klar til i Døvtterne.

30 Billede. 35

Dækket "Sun" Salonen.

Fru Lubien gør Tryllekunst. Lubien assisterer, begge i Soldatdragt. Fruen bløt og nervøs, men stadig smilende. Lubien kold, rolig, uanfægtet.

31 Billede. 36

Dækket "Sun" Kommandøreren. Morgensang.

Kaptainen med Kikkerten for Stjert.

32 Billede.

Rundt Billede set gennem Kikkerten. 37

Adelaide ses tydeligt forfra, opsendende Raketter og Blæst.

33 Billede. 38

Dækket "Sun" Kommandøreren. Morgensang.

Kaptainen kalder på Styrmanden og giver ham en Ordre.

34 Billede. 39

Dækket "Sun" Bæddet. Morgensang.

Bædene fires ned og Falderebstrappen sænkes.

35 Billede. 40

Dækket "Sun" Salonen.

Lubien, kostumeret som i 30 Bill, synger en komisk Sang til Fruens Akkompagnement. Man hører sig kongeligt. Kaptainen viser sig i Løren og anstoder smilende Passagererne om at hente Tøj og Værdisager og berøver sig over i Hjælpedækket, medens man slukker Ilden i Lasten. Almindeligt Oplæs, Kaptain-

Signalflag op

6.

han overvældes ved et spørgsmål, om ikke Damer desværre. Kaptainen medde-
ler hende, at der intet er at befrygte, og der er god Tid. Salonen tømmes for
et Øjeblik. Hr og Fru Lubien er udmattet sunket ned paa en Divan. Kaptainen
trykker deres Hænder og takker dem for deres vundne Hjælp. Hr og Fru Lu-
bien rejser sig og gaar, han saa næsten bare hende.

36 Billede. 41

Lubien Kædet.

Fru Lubien ligger beviset paa Sofaen og Lubien arbejder paa at faa hende
kaldet til Live.

37 Billede. 42

Sanger "Sun" Promenade Sket.

X Pulst af Dag. Morgen. Passagererne gaar ned ad Falderebstrappen.

38 Billede.

Damer "Sun" set fra Siden. 43

X Foraklædt Pulst af Dag og Ild. Stadig Passagerer ned ad Falderebstrappen,
de flytte Bæde sætter af og de tørre haler hen. Mandskabet arbejder med at
gøre en Skibetross og en Bæd for Adelaide.

39 Billede. 44

Damer Adelaide set fra Siden.

X Bædene lægger til og Passagererne rykker op ad Falderebstrappen. Man ser
den svære Bagtross blive halset ombord agterude og fastgjort der.

40 Billede. 45

Damer "Sun" set fra Siden.

X Kaptainen, 1ste Styrmand og 1ste Master gaar i Bæden, Kaptainen bærer en
Kasse med Skibets Papirer, Masteren med sin Journal under Armen. Der er sæd-
net for Dæppen og en hvid Rump står op fra Maskinrummet. Bædene sætter af.
Kaptainen ser sig bedrevet om. Man ser den svære Bagtross, som er gjort
fast foruden.

41 Billede. 46

Damer "Adelaide" Promenade Sket.

X Kaptainen fra Adelaide modtager sin Kollega fra "Sun" de hilser kollegialt
paa hinanden og gaar ind i Restiklukafet.

42 Billede. 47

Damer "Sun" Lubien Kædet.

Lubien løfter stadig sin bevisstløse Instru op og lærer hende ud. Da han

7. aabner Kolytdoren slaar en tot Byg haa inete.

43. Ellipse. 48

Donner "Sun" Salonen.

Lubien berer sin Kone ind, læsker hende den Divanen, hvor hun kommer til sig selv. Lubien løber ud. 44 Billede. 116

44 Ellice. 40

Dampor-Sun-Prøvnedeftickst.

Lubien kommer ud fra Salonnen. Man ser et stykke borte "Adelaide" hvor de sidste Passagerer er ved at gaa ombord. Man rasber og vinker som rasende.

45. Billede.

Dated "Sun. Nov. 20. 1864.

Lubben kommer op og trækker i snoren til Daapfløjten, men der er ikke Damp nok til at den kan virke. Løber ned igen.

46 Billede.

DeWitt "Sun" Salonen

Fru Lubien er nu kommen til sig selv igen og sidder paa Divanen. Lubien kommer ind og forklarer hende Situationen, og at der kun er en Udvej. Hun ser forfærdet paa ham, men nu da der igen er Fare paa Verden, tager hun sig sammen og erklærer sig beredt til at følge ham.

47. Billots 5 L

Danner"Sun"Fordket"114 of 107.

Lubien og Frue med Tøpper omkring sig løber igennem Bøgen hen til Forenden af Skibet.

48 Billion.

Deodor^{ed} Gum^{er} Iron.

Lubien ~~klipper~~ ~~en~~ ~~Par~~ ~~Snafstager~~ ~~saadan~~ for at bruge den som Balancerstang,
tager saa sin Kone paa Skulderen og med Balancerstangen i Haanden træder
han ud paa Bagsertrossen. 49 Billedet. 64

40 Billed. 54

Harper Adolphe Promenade de la

De to Kaptainer gik rundt mellem Passagererne ledende efter Lubien. Man ser "Sun" paa Slæb agterude og Lubien i færd med at begynde sin forefulde Vandring. I samme Øjeblik opdages de af Kaptainerne og Passagererne. Kaptainen paa "Adelaide" kalder paa Styrmændene og giver ham en Ordre.

No. 51103. 55

De to Hænder med Trossen imellem sig fra Siden.

Lubien sænker sig et øjeblik, da han ser Trossen. En Bødd sættes ud af Adel-
 side og lugter efter i en tynd Linie, som der stadig findes af den indtil
 Bødden er lige under Lubien. ~~Herefter de taler ind på Linen, som Bødd~~
 stadig er lige under Lubien. *I Vandet. De fiskes op.*

51. Billede.

Kaptajn "Adelaide" Afterskuddet.

56

Kaptainen på "Gul" forklarer for Passagererne, hvor meget de har at takke
 Lubien for. Man ser stadig Lubien arbejde sig nærmere. Mange ~~stærke~~ ^{Hander} ræk-
 kes ud mod Lubien, da han nær "Adelaide" og alle råber Hurra. *Frank*

antals, an Idlyp Kapt. Omfarnen-ov-
 ----- 0000 -----

Et Drama paa Havet.

Films - Drama : 12 Billeder

Personerne:

Kaptain Færre.

Elly. hans Datter.

Frank Harvey. Artist.

Publikum.

Passagerer.

Matros.

Fyrbøder.

Maskinist.

Gymnast.

Kelner.

Idem - 2 Mester.

Det Indre af en stor Varietè.

Musikken spiller et Mellemaktsnummer. Publikum
~~mander~~ meget højrodet og livligt. Man mærker, det
 forestaar noget usædvanligt. I Logen tilligve, helt
 oppe ved Scenen, sidder Kapl. Tarm, kyslekket, sammen
 med sin Datter Elly, en kvin ung pige med et bestemt
 smukt Drag over det regelmæssige Ansigtstræk. Kapl.
 Tarm er en jævn Simandstype. Når Musikken
 færdi. Tjenerne og Kontrollører kaster op mod Scenen
 med Blomsterbuketter og Kirse i alle Farver og
 Dimensioner. Publikum sætter sig tilrette for at
 modtage den erklærede Gudsling, Thiमारisten
 Frank Harvey, der i Aften optræder for sidste
 Gang inden sin Afreise til Amerika. Toppet
 går op, og ind paa Scenen stormer en ung,
 livsglad Mand med et Par spillede Øjne og en
 Række smilende hvide Tænder. Han hilses med
 et fanatisk Bifald og en Skyndelse af Blomster.
 Elly & meget betaget af den elegante unge Mand
 og klapper voldsomt, da han er færdig. Gang paa
 Gang man kan høre og kvittere for Bifaldet, og
 under dette lægger han Mærke til, at Elly har rejst
 sig op i Logen, og med blussende Kinder og strålende
 Øjne bager sin Bryllupet af og kaster dem op til
 ham. Han griber den i Flugten, fører den galant
 til sine Løber og smiler ned til hende. Elly
 klapper begejstret, og Tarm, der har Mærke med

3 at for hende med sig, stamper argeligt i Gult. Rindelig er Ovationerne forbi, og Elly og Tarm går.

2 Billede.

Store Dag.

4 Kapl. Tarms Kabyt.

Elly sidder hemsunken i dybe Tanker, da Tarm kommer ind med Passagerlisterne, som han lægger paa Bordet. Han klapper hende paa kinden, taler nogle venlige Ord til hende og går saa igen. Elly løber Passagerlisten igennem og strækker pludselig af Glæde, da hun ser Frank Harveys Navn. I sin Fart følsender hun sit Toilette og skynder sig op paa Dækket.

3 Billede.

Paa Dampereus Dæk.

Alt er travl Forvirring i Anledning af Afskeden. Matroser og Dragere løber hid og did med Passagerernes Bagage. Passagererne går ombord. Afsked med Familie o. l. Elly kommer ind af Kabytten og går hen til Revingen og ser paa det myldrende Liv paa Kajen. Det er tydeligt, at der er nogen, hun søger.

4 Billede.

Paa Kajen.

Brager der som ved en Passagerdampers Afgang.

4/ de rings anden Gang. De Besigende gaar fra
Borde. Ved Relingen ses Elly spidende. En
Bil kommer sjoende. Ud af Bilen stiger
Frank Harvey og to af hans gode Venner. De toys
hyggelig afsked med ham, en Drags bærer hans
Kjæbge ombord, og han følger selv efter.

5 Billede

Pan Dekket.

Elly har skillet sig helt hen ved Landgangen.
Frank gaar ombord - men stikker, da han
ser hende. Uvilkaarligt hilser han men gaar
strax videre. Han standser dog et Par Skridt
derfra og vender sig takkefuld, som vilde
han sige: "Ivor Pokke har jeg dog set det Ansigt
for?" Saa gaar han ind i Kabytten.

6 Billede

Rum Lø.

Man ser damperen sejle op gennem Sundet.

7 Billede.

Spisesalonen.

Bordet rddskket. Passagererne begynder at
indfinde sig. Elly staa og taler med sin Far
og et Par Passagerer, da Frank træder ind fra
sin Kabyt. Han gaar hen og hilser paa Kap-
taineen, der præsenterer ham for sin Fatter.

7. De to unge Mennesker hilser hyndeligt paa hinanden. Snart efter er de i fortrolig Samtale, og da Kapteinen klapper Bilbord, finder de to hurtigt en Plads ved siden af hinanden.

Vogle dage efter.

8 Billed.

Paa Promenadedekket

Passagererne daser rundt om paa Dækket i mægtige Bløftstole. Ved Rælingen staar Elly og stiner Frank til over Vandet. 2^{de} Mester, Bertel Klein, en isympatisk og ung Mand, kommer gaende med en journal; Haanden men sandes, da han ser Elly. Han hilser ødseligt og gaar hen til hende og giver sig i snak med hende, men hun svarer ham meget sandfrævent. Hendes Tanker er helt andre Steder. Klein forsøger at gøre sig lokker, men Elly overværer ham ganske, og da Frank velopviser sig, vender hun uvilkaarligt Ryggen mod sig, hil Klein og vender sig mod Frank, der smiler og hilser paa hende. De er straks i Samtale og gaar, idet de hilser paa Klein, der passerer der efter den lykkelige Medhjælper.

9 Billed.

Det Gjærne af Dækket.

Elly og Frank har fundet en hyggelig Krog, hvor de kan sidde i gemt. Han hjælper hende ~~til at~~

2
med i en Kirvestal, sætter sig selv ved Siden af -
og siger ikke noget. Det er tydeligt, at begge de unge
Mennesker tænker paa det samme, men ingen
af dem har Mod til at begynde. De ser ind over Ha-
bet - se hemmeligt paa hinanden men forvires,
naar deres Blik mødes - og ser ellers ind paa Hævet.
den mindre. Frank er forlegen som en Skoledreng
af lutter Forlethed. Endelig rykker han sin Stol
nærmere til hendes - lægger tilfældigt sin
Haand over paa hendes, der hviler paa Stolearmen.
Hun tager den ikke til sig, og ~~men~~ det giver
paa Mod. Han griber hendes Haand, og Ordene
flyder fra hans Læber som Guld Ord fra en Frel-
sermand. Elly slaaer Offrene ned og hører til,
men desvære kommer Kap. Tarn og afbryder
den interessante Samtale lige midt i det alle:
mest spændende til stor Byrd for begge de
Unge.

10 Billedet.

I Eprimmet.

Eprimmet slider i det som enaa Heste. Den
har Vægen. Han skulder og hunder med
dem og lægger dem en ind, naar det ikke
gaa ham hurtigt nok. Nedad Trappen
kommer Tarn, Elly og Frank. Tarn er iført
med at vise dem Skibet og fortæller glad og
tilfreds om alt det smukke paa Skibet. Men

3. Sminderdarrig og krylende overfor Tarn og
meget medsk mod Elly. Han siger hele Tiden
for at være sat op ad ~~hans~~ hende og ser kyskisk
og begærligt paa hende. Frank, der ræmskes
paa stukket de vedende Fyrbødene en Drikke-
skilling, ser, hvordan Klem sliger Elly med
fyrene og faar strax Antipathi imod ham.
Han rækker ham ikke Haanden, da de gaar. Klem
er hadefuld efter ham.

11 Billede.

Et Par Dage efter.

Paa Kommandobroen.

Det er Aften. Tarn har Væsten og vander frem og
Lilbøge paa Bræen. Elly kommer løbende derop for
at sige Godnat. Der vander et Par Gænge frem og
Rikkege ned ham en Livet, kysser ham saa,
mikkel venligt til Røngangeren, og vil løbe ned.
da Tarn skander hende paa kroppen og
siger: Aa, gaa ind og bed Klem. Klem om at
komme herop! Elly lover det og forsvinder.

12 Billede

Søkket udenfor Klem's Kabyt.

Elly kommer og banker paa hans Dør. Saa træder
hvis raske ind, men Frank, der paa Ophold
har set hende gaa derind, kommer nu med

J. g. stiller sig op udenfor y ventte, til sin besøg
ind igen.

13. Billede.

Klemes Løse.

Han sidder ved Bordet og fuldfoir sit
Journalregnskab. Sanydlyset falder lige
ned paa hans Ansigt. Han ser ikke
den Indtrædende, men da han hører Ellys
Stemme, vender han sig, springer op og hilser
æbendigt. Elly fremfoir sit Brev og vil gaa
ind. Men han træder i Vejen for hende og beder
hende blive. Hun er besynderlig og mistænksom:
spørk paa ham. Han træder helt hen til hende,
griber hendes Haand, og skæler hende i korte,
hidsige Sætninger sin Kærlighed. Hun vil rive
sig løs, men han holder hende fast, trækker
hende ned paa Divanen og vil kysse hende
med Mægt. Hun trækker an Gys. Han
holder hende for Brænden.

14. Billede.

Udenfor Døren

Frank hører Elly Røbe om Galsk. I et
Nu giver han Døren op og styrter ind.

15. Billede.

Løse.

Han har valset sig over Elly, da Frank

9 skyder ind, græder han i Pakken og med
et kampebrøl slænger han gemmen
døren ind på Lokket.

16 Milledes

Ind på Lokket

Klem flyver ind af døren, smuttede (men
rejser sig straks og farer ind på Frank,
der er kommen ind. Velly skvar forfærdet
og rykker i døren og ser de to Mand kæmpe.
Klem klatrer i Kampens Nede sin Kist,
men Frank boker ham baglænds over
mod døren til Maskinrummet, der står
åben. Klem lagde ikke Mærke dertil. Han
springer ind på Frank, men riger straks
tilbage for et velrettet Stød. Et Skrig -
og han brister baglænds ned gennem
Tjernerummet.

17 Milledes

Nede i Tjernerummet

Tjernerummet arbejder, men pludselig ser
de forfærdet på Klem, der baglænds styrt
ned ad den stejle Trappe og bliver
liggende som livløs. Et skyder til, rejser
han op. Han kommer sig, men ellers

17. marts. Asende kun kan op mod
Lorienten, men gik sig strax i det
og fortalte Byrådsræd, at han smittede
de arbejder videre - men skriver forstaa-
ende til hinanden. Den for de dog
ikke for. Men satte sig og prikte lidt.

18 Marts

Saa Døkket.

Eller i iført med at ordre sin Dispute.
At hun i for sig, vil hun op og fortælle sin
for det påskende, men Frank vander
hende fra det. Han beder hende gøre
med et par byder Døkket. De gør det.

19 Marts

Saa Døkket.

Et hyggeligt Gæst. De to unge kommer.
Løber sig. Forst trykkes Stemning, som
for Frank endelig mindes for
Gles. Han asterer sit Gæst for hende,
og ~~med~~ medens Mødet skriver forstaaende,
pæder de to unge det første Kys, der
hurtig bliver til flere.

Frank's Kælyt.

Jouffrenen gik Tungen i Gans, naar Sep-
perne op skærte Køjel til og gaa. Løb
efter kommer Frank, glædesbrølede,
rispig i Røllensmør. Han spær et øje-
blik og ser sig om med et lykkeligt Smil
og begynder som langsomt at klode sig
af.

21 MilledeKlem's Kælyt.

Han kommer ind. skænker sig et Glas
Whisky og drikker det tørt. Skænker sig et
til. Går hen til sit Skab, tager en Kæng.
blinkende Dolk frem og gemmer den i
sin Frakke. Løber Lyset og gaa.

22 MilledeIndenfor hans Kælyt.

Det Røllingen staa de to Lybødere, som
Frank gav Drikkepenge. De skæver efter
Klem, da han kommer ind af sin Kælyt.
Han bliver nervøs og gaa hen og kider
derfor fortvilet ned i drakket. De knurre
over gaa. Klem ser sig om og skynder sig
frask mod Nedsøgen til Salovene.

13. Aldrig søsnart er han forsvunden,
for de to Bybødere drøfter op igennem
sig efter ham.

23 Milledo

Frank's Kærlighed.

Frank ligger og sover. Søren aabner ganske
stille, og behageligt, den i en smal
Stribe guldbrændt og grønne Kjøst,
hen paa Søren, belyste Klens Ansigt.
Han brøder helt ind i Kærligheden -
sig om, brøder Søren stille til igen.
Brøder Solken frem af Sørenstommen
og lister sig hen mod Frank. Idet
han kører, raander til Stod, river
Søren op, og de to Bybødere stormer
ind og overmander ham. Frank
vugges og er forfærdet paa det hele
Sceneri. I paa Ord forklarer Bybødernes
Situationen. Frank, der er i Pyjamas,
springer ud af Sengen, og medens By-
bødernes holder Klein, binder Frank
hans Hænder paa Ryggen med sin
Kuffertrem. Derpaa forer de ham ud.

Salonen.

Frank, Klem og de to Fyrbødere ind fra
 Franks Kabin. De øvrige Passagerer, kaldet i
 Værelse, stammer ind for at høre, hvad der
 er sket. Alle kommer gaa i Natkjole. Kun
 trykker med bemærkelig Glæde Franks
 Hoand, medens Klem rasende møder
 hende. Nu kommer Kapt. Tarm. Da han
 hører, hvad der er sket, beordrer han Klem i
 Saandgarn og ført i Arrest. Fyrbødernes
 prøver af med ham, fulgt af Kapt. Tarm,
 medens Passagererne drøftende det
 skete gaar hen til sit.

25 BilleddeFor Lokket.

Tarm, Klem og Fyrbødernes kommer
 gaaende. For Fyrbødernes gaar borte
 sig nu, har Klem revet sig løs og
 sætter i et Spring indover Røllingen.
 Tarm og Fyrbødernes styrer skudslagne
 derhen, - men kommer kun bideusk
 til at se ham forsvinde i Dølgeme.

17.

26 Billede.Koste aften.Paa ~~M~~ Møllendækket.

Elly kommer graende, langsomt, med et lykkeligt Smil. Hun stander ved Rølingen, ser ind over Stue, gaar saa videre, sætter sig paa en af de store Luger, folder Hænderne over Knæet og løner sig glas Billede. Pludselig springer hun op. Hvad er det for en underlig Lyd? Og den Røj, der kommer fra Lugerne? I en Park faar hun snøret Preserveringen op i det ene Hjørne, løfter den ene Luge og og en stork, kvælende Røj valter op derop. Rødselstager snører hun til igen og stykker op til Faderen.

27 Billede.Paa Bælen.

Torun staa og kigger ud over Vandet gennem Kikkerten. Elly stormer ind op til hampåske ham tilside og hvisker til ham: Der er ild i Løsten! Torun tager Kikkerten af Jørfordelen. Hvad siger Du, Barn? Elly trækker af med ham, medens Røyskjeller hovedrystende ser efter dem.

167.

28 Billede

Ves Ligen.

Tarm og Elly kommer derhen. Tarm løfter Ligen. Røgen volder ind. Jo, desværre, det er alt for sandt! Der er ild i Tasteren! Men hvordan indgaa Tarmik, naar Passagererne foar det at vide. det man absolut skjuler for dem. Men hvordan? Tarm vil slynke Tarm ned paa Ligen, hvorfra Røgen nu valter ind. Jo Elly har det! Lad os nu blot gaa tilbage, Far, saa skal jeg nok ordne det. Se gaa.

29 Billede

Spisesalonen.

Bordet er dækket. Passagererne ind = frider sig. Frank sojer Elly. Endelig kommer hun og Tarm. De er muntre og elskovsdige, men bryr omhyggeligheden over deres Nervositet. Elly trækker Frank til Side og betror ham den frygtelige Hemmelighed. Han blegner, men Elly beder ham være rolig. Det gælder om at indgaa Tarmik. Saa snart Passagererne er færdige med at spise, naar

13 Frank arrangere en Underholdning, men
skal nok hjælpe ham, - det gælder blot
om, at Passagererne ikke kommer op for
løst eller fra Gæster om Hæder. Samt
kommer til og skoler, at Skibet kan holdes
gørende til næste Formiddag, men
som vil ~~At~~ Skibet gøre staa i Flammer.
Kan de imidlertid komme saa langt,
at de var Land og kan reddes. blot tænkes
indgaaes. Frank lover at hjælpe, - og man
går tilbord. Samt går ud.

30 Billedet.

Ves Drigev.

Samt kommer der her. Flammerne begynder
saa snart at slaa ud, og Røgen er meget
størk. Et par Matroser kommer til -
Samt forklarer dem Situationen og beder
dem endelig fri.

31 Billedet

I Musiksalen.

Alle Passagererne kommer fra Spisesa-
len, mættede og glade. Man grupper
sig i Stolerne. Jenerne serverer Kaffe-The.

Frank kommer med en Drink (Kode).
Passagererne klapper. Elly tager Koderne
og sætter sig til Klaveret. Frank begynder
at synge og danse for dem. Elly spiller og
opmuntrer ham med Smil og forelskede Øje-
kast. Passagererne er begejstrede og klapper
meget. Frank tager fat paa en frisk.

32 Billede.

Ved Lugen.

Olden breder sig mere og mere. Stammerne
har fat i hængslerne. Den unge Matros
kommer færdig, se det, bliver rødselager og
styrtet afsted.

33 Billede.

Revisorsalonen.

Frank strækker lige et Stine, og Passagererne
klapper stærkt og komplimenterer baade
ham og Elly ved Klaveret. Pludselig styrtet
den unge Matros ind i Salonen med
alle tegn paa Rødsel. Han skal lige til
at brøle op om Olden, da Elly, som har
givet ham Oversigt, i et Spring kommer
hos ham, snurrer ham rundt paa
Gulvet, medens hun samtidigt hvisker

19
Hvem i Hret: Si-fo Guds Skjæl! Og for han
aner det, har hun puffet ham højt
ud af Løren, som hun knuder i, medens
Selskabet kryder ud i Latter. Selv l'v or-
gient, men sender snart i det Frank
et betydningsspilte Gjekast. Frank be-
gynder strak paa en ny Sang.

34 Billedet

Ved dagen.

Klokken er nu 6 om Morgenen. Helt
forskilt staar i Stammer. Matrosene
inder Ledelse af Tarm, søjer at samme
op for Hden ved at staa langt paa, men
Hden breder sig mere y mere - Tarm
inddeler Ordrer y gaa, dørket y ned-
brudt.

35 Billedet

Salmen
Beretner af Selskabet begynder at
gale y se paa Hret. Da Frank
sluttes sin Sang, klapper man højt
men lidt krah. y mange af Sassa-
gerne repr sig y søjer urod (Hjorte).
Frank synker idelagt an paa en Stol.
Han se paa Selv, der aner, hvad der vil

28
J. pke. Joven kom & dødtrøst, men da Tarm
i det samme visir sig i Låren, blev og ut-
aset - og til sin Forførelse se, at Passa-
gererne vil op paa dækket, springer Elly
energisk op - giver Frank et Drik; Liden
og begynder at slippe for dem - Frank ~~gik~~
springer til Klaveret - alle Passagererne
vender an - gætter sig egen. Tarm giver
Kommestenen en Orde. Kommestenen går
og da Elly & forbi med sin Sten, deler
Tarmen Champagne om - alle skæler.
og Tarm giver sig mitil at holde en
Kale for Frank, medens han sam-
tidigt nervøst se paa Kret.
26 Billedet

Tan Groen

Styrmanden signaliserer, hejer (høst)
fløj, osv. Et skadig i Kikkerten.
Kendelig svarer der fra Land. Man
se hans Glæde. Tan giver jern-
manden en Orde. Jernmanden
piler afsted. Styrmanden fortsætter
Signaliseringen.

Salomon.

Torun iðkerings Skaden for Frank. Man
 klinker y rascher Surra. Jernmanden
 ins y dricker Kapt. Torun en Dre-
 Torun ansigt lyser op i et Smil. Gud:
 skelov! Han meddeler mit Passagerne
 at der har været Ild i Skibet hele Natten,
 men at de nu er saa nær Land, at
 Redningsdampere har tilsagt sin
 assistance. Om en Time er de
 alle reddede. De bliver stress stor for-
 fordel, men Toruns rolige, sikre
 opførsel virker beroligende paa dem.
 Torun sklover mit, at det er Frank +
 de har reddet dem alle ved at for-
 brinde Pariken. Man takker Frank +
 y alle gaaer hen til sit for at pakke-
 Torun kysker høfdeligt Franks og
 Elly Planden. Elly vil vil at brise
 ind med Franks y hendes Kæmmelighed,
 men inden det kommer saa vidt, &
 Torun rste af Døren.

38 Billede.Dækket.

Stammer overalt. Tarm i fuld Aktivitet
overalt. Matroser og Passagerer hjælper
alle med. Redningsdampere ankommer.
Man går i Baadene i god Orden. Sidst
bræk, Uly, og Tarm.

39 BilledeHarvet.

Baadene i Farvandet.

40 Billede

Ved ~~Redningsdampere~~ Redningsdampere.

Baadene lægger til. Passagererne
sættes ombord.

41 Billede

Paa Redningsdampere. Dek

alle de Skibbrudne kommer ombord.
Modtages af Dampere. Kaptein.
Han korrigerer dem med i Kalykthen.

42 BilledeI Kalykthen.

Alle samles der. Man faar en Høste.
styrkning. Tarm takker Kaptein.

24. Dermed ender engang Frank. Nu
siger Frank Mod til sig og anholder
Tarm om Elly Daars. Tarm bliver
meget overrasket men giver glædestaa-
lende sit Samtykke. De to Unges
Farvelses fejre med en Skål.

- 1/26) ~~Bellevue~~ Varieteten ~~jst~~ en laryngit
Toppet gaar ned. Franché optræder. Masser af
Bemærker laryngit kan høres. Bifald etc.
- 2/ Billedet Kaptajnen ligger (Efter som) Elly stunder
Programmet (Læs) Billedet Ophæder af Mrs. Harvey
for Louis Højre.
- 3/ Varieteten Toppet gaar op. Blomster af Bifald
: masser
- 4/ Løgen Elly klapper begejstret
- 5/ Harvey. Kynner sin laryngit af. Læs om Agnes
overlegent elegant og nyttigt
- 6/ Publikum smiler
- 7/ Harvey igen
- 8/ Elly er betaget af efter ham.
- 9/ Harvey slutter Publikum, juble.
- 10/ Løgen Elly griber sin Bryllupsbuket og
kæder den af
- 11/ Harvey griber den.
- 12/ Frenchueller
- 2/ Kaptajnen kalder Elly: Træk Kaptajnen
ind. Passengerlisten Elly oplyser Franché's Navn
- 3/ Dakket. Klar til Afgang. Passagerer ankommer.
Elly staaer ved Landgangen
- X) Paa Kajer
en Bil kommer kørende med Franché og
venner. Bifald gaar ned. Elly forsvinder

3) Run Li'

4) ~~Mr. Dakkel Harvey kommer ind fra Kabinetterne
op adage Elly.~~

5) ~~Dakkel Elly stand paa Trappen naar Jøe
fra Harvey lobe tilbage op ad Trappen.~~

6) ~~Harvey kommer gaaende og gaar op ad
sammen Trappe~~

7) ~~Paa overside Dæk Elly ser sig sky tilbage
naar op fra Kmandsbroen~~

8) ~~Harvey. Gik op til efter hendes~~

9) ~~Kmandsbroen Kaplajn Datter
Harvey kommer presentation~~

10) ~~Middag paa Huset. Skibet den 24 ved
at slukke Frank Elly og Kaplajn Side og
Side. Skibet rejser sig.~~

11) ~~Kmandsbroen Thyrmanden giver
Rogvengen Ordre. En matros kommer
op knæet Thyrmanden sigel: fælt den
følge med~~

12) ~~Dakkel Mr. En af matrosene er allerede
nede men trækker op halvvejs af Rigen
Thyrmanden foreslår at komme derved
men man afgive det.~~

13) ~~Paa Dæk.
Elly og Harvey siger gradual til Kmanden
Kaptajn's tale med Elly. men derfra
forvinder Kaplajn's tale tilbage
Thyrmanden medde Kaptajn at
det brænde herne for.~~

- 14) Fordækket ~~matroen~~ for Vantblager. med
laster
- 15) I Laster Ma jo det ryger og vil ved Vantblager
jeme sættes. Virksomhed ligesom Spade
og Skove er; flittig Brug.
- 16) Fordækket Kaplagers til stede Elly kommer
og for at vide at det brenner styrtet
bort
- 17) Na Harvey klatrer t. Elly kalder Harvey frem
og fortæller om Situationen de bort.
- 18) I Laster Selskabet er ved at bryde
af da Elly og Harvey kommer
Elly meddel Selskabet at hun har
formaaet. Harvey til at minde hende
Selskabet det bliver meget stor model
de store straks. Forberedelse til
at have en Forsikring ~~Genstand~~ Selskabets
særlige ivrigt
- 19) I Laster der sprøjtes og kaster i Majen
- 20) Telegrammerne Telegrammerne arbejder
Kaplagene staa hos ham. han syner
opgivende
- 21) I Laster Harvey. ses op for Selskabet
Elly af hende sig ved Døren
- 22) I Laster Flammerne begynder at staa
jemen To mand der maler hende
hen til Trappen

- 23) Fortæller To mand ~~hats~~ af og deres borte
- 24) Telpostkommunens Telpostisters arbejdet
instandstillet.
- 25) Salonen. Harvey sluttet sin klappes
begejstret for ham. Møge vil rejse sig
og give Edly springe af og rejse at
Harvey vil fortælle
- 26) Maj Forhæng Harvey drikker et Glas
og tårer nervøs. Iredens at Pansen
hænges ind igen og begynder.
- 27) I kisten Plummerne større og store
- 28) ~~Kommunikationen Kaptajnen med Kildkister~~
for gjet.
- 29) Salonen Harvey er ved at rejse at Herw-
sitet og Trælken. Publikum applauderer
- 30) Maj Forhæng har synket rummen
på en Stol - Edly begynder og ler ham hen
- 31) ~~Edly~~ I Salonen Publikum begynder at
rejse sig
- 32) Maj Forhæng Edly ser dette Harvey har
ikke mere ³³⁾ resolut springe ind i
fjern og begynder
- 33) Publikum klapper begejstret
- 34) Telpostkommunens Telpostisters arbejde
- 35) Dampd Adlaide Telpostkommunens
M. Telpostisters modtager Depescher
~~medskrevet og løbet ind~~

36) Sælvaide
Foran Bestiklitteret Telegrafisten kommer
hævet paa Kaffet for Dep.

37) Sælvaide Kmandsbro. Kapt gives Ordre
til Rengøring

38) Linn Telegrafisten
Telegrafisten arbejder stadig Mandagerapparat
begynder at arbejde Telegrafisten tager
Telefonen for Juhl medkred en Dep. vil

39) Linn Kmandsbro. Telegrafisten kommer
med Depen. Kapt gives Ordre til at
lægge Rindgen.

40) Salomon Elly, er færdig og opmærksom
stærkt af Publikken

41) Bay Forhæng. Haves søndag. Lende
begjæret hun synder dem.

42) Salomon en Herre rejser sig af og siger
at det er Lynd at overbevise de
2 brillante Mennesker Koblere &
mange har ledes Selskabet med
hans bringer dem en Tak ved at
give Dem et Lende.

43) Bay Forhæng. Elly & Harvey har det
de er forvildede. Harvey anspender
sig af alle Kræfter og styrket ind.

44) Salomon han ledes Selskabet endnu
give ham Tid han vil give Dem
en min et Lende til Rende

- 45) Linn Kommandantens Kaptajner ses i Kikkerten
- 46) Mørk Nat Rakettes i det fjærne
- 47) ~~Raadaids Kommandantens~~
~~Kaptajner med Kikkert~~
- 48) Mørk Nat nuu ses Dampid Linn
Lys i aplyst og med Røj omkring
Lugt horte
- 49) ~~Tordadket Høle Tordadket i Damp~~
~~des sprøjte.~~
- 50) Salmen Harvey halvanslægt at Dampend
Pildiken es fides beendigt betaget
- 51) ~~Passageres~~ ^{Kommandantens} ~~Kaptajner~~ give
- 52) ~~Thymander~~ en Ordre
- 53) ~~Passageres~~ klar.
- 54) Salmen Harvey es ved at regne.
en Passagerne mærket Røj Rødt.
alle styrt ind.
- 55) Men for Salmen en luey Gang.
Passagerne styrt ind som vilde
Dyr. Røjen es stærkere
- 56) En anden luey Gang med Kabyllens
Der ~~Ma~~ Passagererne styrt gennem
Kabyllens lykkes af og Passager i
Haldragh styrt ind.

- 57) Elly is segnet om træl af uansættelse.
Harvey apleydes sig selv, gribt hende
sætte sin Brune og slæbe ind ved
men ved Direen synker hun om.
- 58) Paa Dække ~~Passagererne~~ styrtet af
i Haldene
- 59) Paa det ~~Badene~~
- 60) Buadene sætte i ~~hænder~~ fæder
Passagerne ~~to~~ opbringe overbord
- 61) ~~Passagererne~~ hals anker og den
anden Damp
- 62) Harvey kommer til sig selv
slæbe sig ind og Kabytten
- 63) Den lange Quay. Døren staar
aaben
- 64) Harvey paa ~~Kunstedsbordet~~ ræbte om
Hjælp med ijen
- 65) I Kabytten taler Harvey højt
Elly paa sin Brune og hører hende
ind
- 66) Paa Foradskel Harvey hører Elly gennem
Gæden af til Trossen hun ræbte om
Hjælp hun kommer til sig selv
- 67) ~~Hun begynder sig at støde~~
- 68) Hælaide Bydelskammer Kaptajn og Passager
staar og ser efter det brændende Skib
- 69) Det brændende Skib med de 10 Mennesker
paa

- 70) Elly gaat potten in de poot Trossem
- 71) Pauline het op serveren. ~~Pauze~~
- 72) Maat schets: Vandel
- 73) Pau Trossem.
Elly kan ikke lode sig løyen
- 74) Hauvey griter hende med den ene Bror.
- 75) Bunden sejer den med Trossem
slukkes. de kanneret med,
Bunden
- 76) De kanneret med den Pauline
jibet med de to Helle.

Et Drama paa Havet.Films Drama i $1\frac{1}{2}$ Billeder.Personerne.

Kaptain Torm.

Elly.hans Datter.

Frank Harvey - Artist.

Publikum.

Passagerer.

Matroser.

Fyrbødere.

Maskinister.

Styrmænd.

Kelnere.

Klem - 2 Møster.

----- 0 0 0 0 -----

1 Billede.Det Indre af en stor Variete.

Musiken spiller det Mellemaktsnummer. Publikum er meget højbestet og livligt. Man mærker der forestaar noget usædvanligt. I Logen tilhøjre, helt oppe ved Scenen, sidder Kapt. Torm, kjoleklædt, sammen med sin Datter Elly, en køn ung Pige med et beslutsomt Præg over det regelmæssige Ansigtstræk. Kapt. Torm er en djærv Sømandstype. Nu er Musikken forbi. Tjenere og Kontrollører haster op mod Scenen med Blomsterbuketter og Kurve i alle Farver og Dimensioner. Publikum sætter sig tilrette for at modtage den erklærede Yngling, Humoristen Frank Harvey, der i Aften optræder for sidste Gang inden sin Afrejse til Amerika. Tæppet gaar op, og ind paa Scenen stormer en ung, livsglad Mand med et Par spillende Øjne og en Række smilende hvide Tænder. Han hilses med et fanatisk Bifald og en Styrtssø af Blomster. Elly er meget betaget af den ele-

2. gante unge Mand og klapper voldsomt, da han er færdig. Gang paa Gang maa han frem og kvittere for Bifaldet, og under dette lægger han Mærke til, at Elly har rejst sig op i Logen og med blussende Kinder og straalende Øjne taget sin Brystbuket af og kaster den op til ham. Han griber den i Flugten, fører den galant til sine Læber og smiler ned til hende. Elly klapper begejstret, og Torm, der har Mas med at faa hende med sig, stamper ærgerlig i Gulvet. Endelig er Ovationerne forbi, og Elly og Torm gaar.

3 Billede.

Næste Dag.

I Kapt Torms Kahyt.

Elly sidder hensunken i dybe Tanker, da Torm kommer ind med Passagerlisten, som han lægger paa Bordet. Han klapper hende paa Kinden, taler nogle veflige Ord til hende og gaar saa igen. Elly løber Passagerlisten igennem og straalende pludselig af Glæde, da hun ser Frank Harveys Navn. I en Fart fuldender hun sit Toilette og skynder sig op paa Dækket.

3 Billede.

Paa Damperens Dæk.

Alt er travl Forvirring i Anledning af Afrejsen. Matroser og Dragere løber hid og did med Passagerernes Bagage. Passagererne gaar ombord. Afsked med Familie o. s. v. Elly kommer ud af Kahytten og gaar hen til Rælingen og ser paa det myldrende Liv paa Kajen. Det er tydeligt, at der er nogen, hun søger.

4 Billede.

Paa Kajen.

Broget Liv som ved en Passagerdampers Afgang. Det er anden Gang. De Besøgende gaar fra Borde. Ved Rælingen ses Elly speidende. En Bil kommer susende. Ud af Bilen stiger Frank Harvey og to af hans gode Venner. De tager hjærtelig Afsked med ham, en Drager bærer hans Bagage ombord, og han følger selv efter.

5 Billede.

Paa Dækket.

Elly har stillet sig helt hen ved Landgangen. Frank gaar ombord, men studser, da han ser hende. Uvilkaarligt hilser han, men gaar strax videre. Han standser dog et Par Skridt derfra og vender sig tankefuld, som

3.
vilde han sige: "Hvor Pokker har jeg dog set det Ansigt før?" Saa gaar
han ind i Kahytten. 6 Billede.

Rum Sø.

Man ser Damperen sejle op gennem Sundet.

7 Billede.

Spisesalonen.

Bordet er dækket. Passagererne begynder at indfinde sig. Elly staar og
taler med sin Far og et Par Passagerer, da Frank træder ud fra sin
Kahyt. Han gaar hen og hilser paa Kaptainen, der præsenterer ham for
sin Datter. De to unge Mennesker hilser hjærteligt paa hinanden. Snart
efter er de i fortrolig Samtale, og da Kaptainen klapper tilbords, fin-
der de to hurtigt en Plads ved Siden af hinanden.

8 Billede.

Nogle Dage efter.

Paa Promenadedækket.

Passagererne daser rundt om paa Dækket i magelige Flugtstole. Ved Ra-
lingen staar Elly og stirrer tankefuld ud over Vandet. Den Mester,
Bertel Klem, en usympatetisk ung Mand, kommer gaaende med en Journal i
Haanden, men standser, da han ser Elly. Han hilser erbedigt og gaar hen
til hende og giver sig i Snak med hende, men hun svarer ham meget aand-
sfraverende. Hendes Tanker er helt andre Steder. Klem forsøger at gøre
sig lækker, men Elly overser ham ganske, og da Frank netop viser sig,
vender hun uvilkaarligt Ryggen halvt til Klem og vender sig mod Frank
der smilende hilser paa hende. De er strax i Samtale og gaar, idet de
hilser paa Klem, der rasende ser efter den lykkelige Medbejler.

9 Billede.

Et Hjørne af Dækket.

Elly og Frank har fundet en hyggelig Krog, hvor de kan sidde ugenert.
Han hjælper hende ned i en Kurvestol, sætter sig selv ved Siden af, og
siger ikke noget. Det er tydeligt, at begge de unge Mennesker tænker
paa det samme, men ingen af dem har Mod til at begynde. De ser ud over
Havet, ser hemmeligt paa hinanden, men forvirres naar deres Blik mødes,
og ser atter ud paa Havet. Den muntre Frank er forlegen som en Skole-
dreng af lutter Forelskelse

4. Endelig rykker han sin Stol nærmere til hendes, lægger tilfældigt sin Haand ovenpaa hendes, der hviler paa Stolearmen. Hun tager den ikke til sig, og det giver ham Mod. Han griber hendes Haand, og Ordene flyder fra hans Læber som Guds Ord fra en Frelsermand. Elly slaar Øjnene ned og hører til, men desværre kommer Kapt. Torm og afbryder den interrressante Santale lige midt i det allermest spændende til stor Ærgrelse for begge de unge. 10 Billede.

I Fyrrummet.

Fyrbøderne slider i det som smaa Heste. Klem har Vagten. Han skælder og hundser med dem og langer dem en ud, naar det ikke gaar ham hurtigt nok. Nedad Trappen kommer Torm, Elly og Frank. Torm er ifærd med at vise dem Skibet og forklarer glad og tilfreds om alt det smukke paa Skibet. Klem er underdanig og krybende overfor Torm og meget æsledsk imod Elly. Han ser hele Tiden for at være tæt op ad hende og ser kynisk og begærligt, paa hende. Frank, der ubemærket har stukket de svedende Fyrbødere en Drikkeskillings, ser, hvordan Klem, sluger Elly med Øjnene og faar strax Antipothi imod ham. Han rækker ham ikke Haanden, da de gaar. Klem ser hadefuldt efter ham.

11 Billede.

Et Par Dage efter.

Paa Kommandobroen.

Det er Aften. Torm har Vagten og vandrer frem og tilbage paa Broen. Elly kommer løbende derop for at sige Godnat. Hun vandre et Par Gange frem og tilbage med ham om Livet, kysser ham saa, nikker venligt til Rorgængerens, og vil løbe ned, da Torm standser hende paa Trappen og siger: Aa, gaa ind og bed Mester Klem om at komme herop. Elly lover det og forsvinder. 12 Billede.

Dækket udenfor Klems Kahyt.

Elly kommer og banker paa hans Dør. Saa træder hun rask ind, men Frank, der paa Afstand har set hende gaa derind, kommer nu nærmere og stiller sig op udenfor og venter, til hun kommer ud igen.

13 Billede.

Klems Lukaf.

Han sidder ved Bordet og fuldfører sit Journalregnskab. Lampelyset fal-

5. der lige ned paa hans Ansigt. Han sner ikke den Indtrædende, men da han hører Ellys Stemme, vender han sig, springer op og hilser arbejdsomt. Elly fremfører sit Erinde og vil gaa igen, men han træder i Vejen for hende og beder hende blive. Hun ser angstelig og mistænksomt paa ham. Han træder helt hen til hende, griber hendes Haand og erklærer hende i korte hidsige Sætninger sin Kærlighed. Hun vil rive sig løs, men han holder hende fast, trækker hende ned paa Divanen og vil kysse hende med Magt. Hun raaber om Hjælp. Han holder hende for Munden.

14 Billede.

Udenfor Døren.

Frank hører Ellys Raab om Hjælp. I et Nu river han Døren op og styrter ind.

15 Billede.

Lukafet.

Klem har væltet sig over Elly, da Frank styrter ind, griber ham i Nakken og med et Kampetag slynger ham gennem Døren ud paa Dækket.

16 Billede.

Paa Dækket.

Klem flyver ud af Døren, snubler, men rejser sig strax og farer ind paa Frank, der er kommen ud. Elly staar forfærdet og rystet i Døren og ser de to Mænd kæmpe. Klem trækker i Kampens Hede sin Kniv, men Frank bokser ham baglæns over mod Døren til Maskinrummet, der staar aaben. Klem lægger ikke Mærke dertil. Han springer ind paa Frank, men viger strax tilbage for et velrettet Stød. Et Skrig og han tumler baglæns ned gennem Fyrrummet.

17 Billede.

Nede i Fyrrummet.

Fyrbøderne arbejder, men pludselig ser de forfærdet paa Klem, der baglæns styrter ned ad den stejle Trappe og bliver liggende som livløs. De styrter til, rejser ham op. Han sømmer sig, men er ellers uskadt. Rasende truer han op mod Døraabningen, men griber sig strax i det og forklarer Fyrbøderne at han snublede. De arbejder videre, men blinker forstående til hinanden. Den tror de dog ikke paa. Klem sætter sig og puster lidt.

18 Billede.

Paa Dækket.

6. Elly er ifærd med at ordne sin Frisure, da hun er færdig, vil hun op og fortælle sin Far det passerede, men Frank raader hende fra det. Han beder hende gaa med ud paa Agterdækket. De gaar derhen.

19 Billede.

Paa Agterdækket.

Et hyggeligt Hjørne. De to Unge kommer. Sætter sig. Først trykket Steming, saa faar Frank endelig Munden paa Gled. Han aabner sit Hjerte for hende og medens Maanen smiler forstaaende, veksler de to Unge det første Kys, der hurtig bliver til flere.

20 Billede.

Franks Kahyt.

Jomfruen gør Sengen i Stand, slaar Tappet op, skruer Koojet til og gaar. Lidt efter kommer Frank, glædestraalende, rigtig i Perlehumør. Han staar et Øjeblik og ser sig om med et lykkeligt Smil og begynder saa langsomt at klæde sig af.

21 Billede.

Klems Kahyt.

Han kommer ind, skænker sig et Glas Whisky og drikker det tørt. Skænker sig et til. Gaar hen til sit Skab, tager en lang blinkende Dolk frem og gemmer den i sin Frakke. Slukker Lyset og gaar.

22 Billede.

Udenfor hans Kahyt.

Ved Rælingen staar de to Fyrbødere, som Frank gav Drikkepenge. De skæver efter Klem, da han kommer ud af sin Kahyt. Han bliver nervøs og gaar hen og beder dem forsvinde ned i Lukafet. De knurrer men gaar. Klem ser sig om og skynder sig rask mod Nedgangen til Salonerne. Aldrig saasnart er han forstuvnden før de to Fyrbødere dukker op igen og lister efter ham.

23 Billede.

Franks Kahyt.

Frank ligger og sover. Døren aabnes ganske stille, og Maanelysset, der i en smal Stribe falder ind gennem Koojet, hen paa Døren, belyser Klems Ansigt. Han træder helt ind i Kahytten, ser sig om, trækker Døren stille til igen, trækker Dolken frem af Inderlommen og lister sig hen mod Frank. Idet han hæver Haanden til Stød rives Døren op og de to Fyrbødere stormer ind og overmander ham. Frank vaagner og ser forfærdet paa det hele.

7. I faa Ord forklarer Fyrbøderne Situationen. Frank der er i Pyjamos springer ud af Sengen, og medens Fyrbøderne holder Klem, binder Frank hans Hænder paa Ryggen med sin Kuffertrem. Derpaa fører de ham ud.

24 Billede.

Salonen.

Frank, Klem og de to Fyrbødere ud fra Franks Kahyt. De øvrige Passagerer halvt i Neglige, stormer ud for at høre, hvad der er sket. Elly kommer ogsaa i Natkjole. Hun trykker med hemmelig Glæde Franks Haand, medens Klem rasende maaler hende. Nu kommer Kapt. Torm. Da han hører, hvad der er sket, beordrer han Klem i Haandjern og ført i Arrest. Fyrbøderne trækker af med ham, fulgt af Kapt. Torm, medens Passagererne drøftende det skete gaar hver til sit.

25 Billede.

Paa Dækket.

Torm, Klem og Fyrbøderne kommer gaaende. Før Fyrbøderne faar tænkt sig om, har Klem revet sig løs og sætter i et Spring ud over Rælingen. Torm og Fyrbøderne styrter skrækslagen derhen, men kommer kun tidsnok til at se ham forsvinde i Bølgerne.

26 Billede.

Næste Aften.

Paa Mellemdækket.

Elly kommer gaaende, langsomt, med et lykkeligt Smil. Hun standser ved Rælingen og ser ud over Havet, gaar saa videre, sætter sig paa en af de store Luger, folder Hænderne over Knæet og læner sig glad tilbage. Pludselig springer hun op. Hvad er det for en underlig Lugt? Og den Røg, der kommer fra Lugen? I en Fart faar hun snøret Presenningen op i det ene Hjørne, løfter den ene Luge op og en stærk, kvalende Røg vælter op deraf. Rødselslagen snører hun til igen og styrter op til Faderen.

27 Billede.

Paa Broen.

Torm staar og kigger udover Vandet gennem Kikkerten. Elly stormer op til ham, trækker ham tilside og hvisker til ham: Der er Ild i Lasten. Torm taber Kikkerten af Forfærdelse. Hvad siger du, Barn? Elly trækker af med ham, medens Rorgangeren hovedrystende ser efter dem.

28 Billede.

8. Ved Lugen.

Torm og Elly kommer derhen. Torm løfter Lugen. Røgen vælter ud. Jo, desværre det er altfor sandt. Der er Ild i Lasten. Men hvordan undgaa Panik, naar Passagererne faar det at vide. Det maa absolut skjules for dem. Men hvordan. Fortvivlet synker Torm ned paa Lugen, hvorfra Røgen nu vælter ud. Jo, Elly har det. Lad os nu blot gaa tilbords Far, saa skal jeg nok ordne det. De gaar.

29 Billede.

Spisesalonen.

Bordet er dækket. Passagererne indfinder sig. Frank søger Elly. Endelig kommer hun og Torm. De er muntre og elskværdige, men bag Munterheden aner man deres Nervøsitet. Elly trækker Frank til Side og betror ham den frygtelige Hemmelighed. Han blegner, men Elly beder ham være rolig. Det gælder om at undgaa Panik. Saasnart Passagererne er færdige med at spise maa Frank arrangere en Underholdning, hun skal nok hjælpe ham, det gælder blot om, at Passagererne ikke kommer op paa Dække teeller faar Anelse om Ilden. Torm kommer til og erklærer, at Skibet kan holdes gaaende til næste Formiddag, men saa vil Skibet ogsaa staa i Flammer. Kan de imidlertid komme saa langt er de nær Land og kan reddes, blot Paniken undgaaes. Frank lover at hjælpe, og man gaar tilbords. Torm gaar ud.

30 Billede.

Ved Lugen.

Torm kommer der hen. Flammerne begynder saa smaat at slaa ud, og Røgen er meget stærk. Et Par Matroser kommer til, Torm forklarer dem Situationen og beder dem endelig tie.

31 Billede.

I Musiksalonen.

Alle Passagererne kommer fra Spisesalen, mætte og glade. Man grupperer sig i Stolene. Tjenerne serverer Kaffe, Theo. s. v. Frank kommer med en Bunkke Noder. Passagererne klapper. Elly tager Noderne og sætter sig til Klaveret. Frank begynder at synge og danse for dem. Elly spiller op opmuntrer ham med Smil og forelskede Øjne. Passagererne er begeistrede og klapper meget. Frank tager fat paa en frisk.

32 Billede.

Ilden breder sig mere og mere. Flammerne har fat i Lugekarmen. En ung Matros kommer forbi, ser det, bliver rædselsslagen og styrter afsted.

33 Billede.Musiksalonen.

Frank slutter lige et Nummer, og Passagererne klapper stærkt og komplimenterer baade ham og Elly ved Klaveret. Pludselig styrter den unge Matros ind i Salonen med alle Tegn paa Rædsel. Han skal lige til at brøle op om Ilden, da Elly, som har anet hans Hensigt i et Spring er henne hos ham, smurrer ham rundt paa Gulvet, medens hun samtidig hvisker ham i Øret: Ti for Guds Skyld. Og før han aner det, har hun puffet ham baglæns ud af Døren, som hun knalder i, medens Selskabet bryder ud i Latter. Elly ler overgivent, men sender samtidigt Frank et betydningsfuldt Øjekast. Frank begynder strax paa en ny Sang.

34 Billede.Ved Lugen.

Klokken er nu 6 om Morgenen. Hele Forskibet staar i Flammer. Matroserne under Ledelse af Torm søger at dæmme op for Ilden ved at slaa Vand paa, men Ilden breder sig mere og mere. Torm uddeler Ordre og gaar, dødtæt og nedbrudt.

35 Billede.Salonen.

Enkelte af Selskabet begynder at gabe og se paa Uret. Da Frank slutter sin Sang, klapper man høfligt men lidt træt og mange af Passagererne rejser sig, søger mod Indgangen. Frank synker ødelagt om paa en Stol. Han ser paa Elly, der aner, hvad der vil ske. Ogsaa hun er dødtæt, men da Torm i detsamme viser sig i Døren, bleg og udaset og til sin Forfærdelse ser, at Passagererne vil op paa Dækket, springer Elly energisk op, giver Frank et Dunk i Siden og begynder at Steppe for dem. Frank springer til Klaveret. Alle Passagererne vender om og sætter sig igen. Torm giver Hovmesteren en Ordre. Hovmesteren gaar og da Elly er færdig med sin Step, deler Tjenerne Champagne om, alle skaaler og Torm giver sig nu til at holde en Tale for Frank, medens han samtidigt ser paa Uret.

36 Billede.

10, Paa Broen.

Styrmanden signaliserer, hejser Nødflag, o. s. v. Ser stadig i Kikkerten. Endelig svares der fra Land. Man ser hans Glæde. Han giver Jungmanden en Ordre. Jungmanden piler afsted. Styrmanden fortsætter Signaliseringen.

37 Billede.

Salonen.

Torm udbringer Skaalen for Frank. Man klinker og raaber Hurra. Jungmanden ind og hvisker Kapt. Torm en Ordre. Torms Ansigt lyser op i et Smil. Gudskelov. Han meddeler nu Passagererne at der har været Ild i Skibet hele Natten, men at de nu er saa nær Land, at Redningsdamperen har tilsagt sin Assistance. Om en Time er de alle reddede. De bliver strax stor Forfærdelse, men Torms rolige, sikre Optreden virker beroligende paa dem. Torm erklærer nu, at det er Frank, der har reddet dem alle ved at forvindre Paniken. Man takker Frank og alle gaar hver til sit for at pakke. Torm trykker hjerteligt Franks og Ellys Hænder. Elly vil til at buse ud med Frank og hendes Hemmelighed, men inden det kommer saa vidt, er Torm ude af Døren.

38 Billede.

Dækket.

Flammer overalt. Torm i fuld Aktivitet overalt. Matroser og Passagerer hjælper alle med. Redningsdamperen ankommer. Man gaar i Baadene i god Orden. Sidst Frank, Elly og Torm.

39 Billede.

Havet.

Baadene i Vandet.

40 Billede.

Ved Redningsdamperen.

Baadene lægges til. Passagererne sættes Ombord.

41 Billede.

Paa Redningsdamperens Dek.

Alle de Skibbrudne kommer ombord. Modtages af Damperens Kaptajn. Han inviterer dem ned i Kabytten.

42 Billede.

I Kabytten.

Alle samles der. Man faar en Hjertestyrkning. Torm takker Kaptainen.

Dernæst endnu engang Frank ~~43 Billede.~~ Nu tager Frank Mod til sig og en

11. holder Torm om Ellys Haand. Torm bliver meget overrasket men giver glædestraalende sit Santykke. De to Unges Forlovelse fejres med en Skaal.

- - - - - 0 0 0 0 - - - - -

Varieteen1 Bill.

Først en Sangerinde. Tæppet gaar ned, Franck optræder, Masser af Blomster
Lanerberkrans Bifald etc.

Kaptajnens Loge. Nær paa. Elly studerer Programmet, læser sidste sidste Op-
træden af Mister Harry før hans Afrejse.

Varieteen. Tæppet gaar op. Blomster og Bifald i Masser.

Logen. Elly klapper begeistret

Harvey begynder sin Konference f. Eks. om Cigaret, overlegent, elegant og vittigt
Publikum smiler

Harvey igen

Elly ser betaget op efter ham

Harvey slutter. Publikum jubler.

Logen. Elly griber sin Brystbuket og kaster den op.

Harvey griber den.

Fremkaldelsen.

2 Bill.Kaptajnens Kahyt.

Elly i Tanker. Kaptainen med Passagerlisten. Elly opdager Franchs Noder.

3 Bill.Dækket.

Klar til Afgang. Passagerer om Bord. Elly staar ved Landgangen. Paa Kajen
kommer en Bil kørende med Frank og Venner. Afsked gaar ombord. Elly forsvin-
der.

4 Bill.I rum Sø.

Dækket. Harvey kommer ud fra Kahytten opdager Elly.

5 Bill.Dækket.

Elly staar paa Trappen, faar Øje paa Harvey løber tilbage op af Trappen.

6 Bill.

Harvey kommer gaaende og gaar op af Trappen.

7 Bill.

*Paa øverste Dæk.

2. Elly ser sig sky tilbage gaar op paa Kommandobroen.

8 Bill.

Harvey kigger op efter hende.

9 Bill.

Kommandobroen.

Kaptainens Datter, Harvey kommer. Præsentation.

10 Bill.

Middag paa Skibet. Den er ved at slutte, Frank Elly og Kaptainen.

Side om Side.

11 Bill.

Kommandobroen.

Styrmanden giver Rorgængerens Ordre en Matros kommer og visker Styrmanden noget i Øret. Denne følger med.

12 Bill.

Fordækket.

En af Matroserne er allerede nede med trækkes op halvkvalt af Røgen. Styrmanden forsøger at komme derned, men maa opgive det.

13 Bill

Paa Dækket.

Elly og Harvey siger Godnat til hinanden. Kaptainen taler med Elly, som derpaa forsvinder. Kaptainen alene tilbage. Styrmanden melder Kaptainen at det brænder henne foran.

14 Bill

Fordækket.

Matroserne fører Vandslanger ned i Lasten.

15 Bill.

I Lasten.

Majs, det ryger og ulmer. Vandslanger sættes i Virksomhed ligesom Spader og Skovle er i Brug

16 Bill.

Fordækket.

Kaptainen er tilstede. Elly kommer for at vide at det brænder styrter bort.

17 Bill.

Ved Harveys Kahyt.

Elly kalder Harvey frem og forklarer ham Situationen. De bort.

18 Bill.

3. I Salonen.

Selskabet er ved at bryde op. Da Elly og Harvey kommer Elly meddeler Selskabet at hun har formaaet Harvey til at underholde Selskabet, det bliver begeistret modtaget, der gøres strax Forberedelser til at lave en Forhøjning. Selskabet deltager ivrigt. 19 Bill.

I Lasten.

Der sprøjtes og kastes i Majs.

20 Bill.

Telegrafrummet.

Telegrafisten arbejder. Kaptainen staar hos ham. Han synes opgivende.

21 Bill.

I Salonen.

Harvey læser op for Selskabet. Elly opholder sig ved Døren.

22 Bill.

I Lasten.

Flammerne begynder at slaa igennem. To Matroser bæres hen til Trappen.

23 Bill.

Fordækket.

To Mand hejses op og bæres bort.

24 Bill.

Telegrafrummet.

Telegrafisten arbejder uatandseligt.

25 Bill.

Salonen.

Harvey slutter, man klapper begeistret for ham. Nogle vil rejse sig og gaa. Elly springer op og siger at Harvey vil fortsætte.

26 Bill.

Bag et Tæppe. Harvey drikker et Glas og tørrer Svøden af Pannen han gaar ind igen og begynder.

27 Bill.

I Lasten.

Flammerne størrer og størrer.

28 Bill.

Kommandobroen.

Kaptainen Kikkerten for Øjet.

Salonen.

Harvey er ved at segne af Nervøsitet og Træthed. Publikum applouderer.

30 BillBag Forhænget.

Han synker sammen paa en Stol. Elly tigger og ber ham.

31 Bill.I Salonen.

Publikum begynder at rejse sig. Elly ser dette. Harvey kan ikke mere.

32 a.

Resolut springer hun selv frem og begynder

33 Bill.

Publikum klapper begejstret.

34 Bill.Telegrafrummet.

Telegrafisten arbejder.

35 Bill.Damper Adeleides Telegrafrum

Telegrafisten modtager Depeche, nedskriver og løber ud.

36 BillAdeleide.

Foran Bestiklukaffet. Telegrafisten kommer, banker paa, Kaptainen ud, gaar Depechen.

37 Bill.Adeleides Kommandobro.

Kaptainen giver Ordre til Rorgængerne.

38 Bill.Suns Telegrafrum.

Telegrafisten arbejder stadig. Modtagerapparatet begynder at arbejde. Telegrafisten begynder at tage Telefonen for Øret nedskriver en Depeche. Ud.

39 Bill.Suns Kommandobro.

Telegrafisten kommer med Depechen. Kaptainen giver Ordre til at lægge Roret om.

40 Bill.Salonen.

5. Elly er færdig og applouderes stærkt af Publikum.

41 Bill.

Bag Forhænget.

Harvey modtager hende begejstret hun synker om.

42 Bill.

Salonen.

En Herre rejser sig op og siger at det er synd at overanstrenge de to bril-
lante Mennesker. Klokken er mange, han beder Selskabet at bringe dem en Tak
ved at give dem et Hurra.

43 Bill.

Bag Forhænget.

Elly og Harvey hører det de er fortvivlede. Harvey anspænder sig af alle
Kræfter og styrter ud.

44 Bill.

Salonen.

Harvey beder Selskabet endnu give Tid han vil endnu et Nummer til bedste.

45 Bill.

Sun Kommandobroen.

Kaptainen ser i Kikkerten.

46 Bill.

Mørk Nat. Raketter i det fjerne.

47 Bill.

Adeleides Kommandobro.

Kaptainen med Kikkert.

48 Bill.

Mørk Nat.

Man ser Damperen Sun oplyst og med Røg omkring langt borte.

49 Bill.

Fordækket.

Hele Fordækket i Damp der sprøjtes.

50 Bill.

Salonen.

Harvey halv vanvittig af Angst. Publikum er fuldstændig betaget.

51 Bill.

Kommandobroen.

Kaptainen giver Styrmanden en Ordre. ~~XXXXXXXX~~

52 Bill.

8. Baadene gøres klar.

53 Bill.

Salonen.

Harvey er vedkæt segne, en Passagerer mærker Røg. Panik alle styrter ud.

54 Bill.

Udenfor Salonen en lang Gang.

Passagererne styrter ud som vilde Dyr, Røgen er stærkere.

55 Bill.

En anden lang Gang med Kahytterne.

Passagererne styrter igennem. Kahytter lukkes op og Passagerer i Natdragt styrter ud.

56 Bill.

Elly er segnet om Træt af Udmattelse. Harvey opbyder sig selv og griber hende i begge sine Arme og vil styrte ud men i Døren styrter han om.

57 Bill.

Paa Dækket.

Passagererne styrter op i Natdragt.

58 Bill

Panik ved Baadene.

59 Bill.

Baadene sættes i Vandet. Fyldes. Passagererne springer over Bord.

60 Bill.

Passagererne hales om bord i den anden Damper.

61 Bill.

Harvey kommer til sig selv, slæber sig ud af Kahytten

62 Bill.

Den lange Gang. Dørene staar aabne.

63 Bill.

Harvey paa Kommandobroen raaber om Hjælp, ned igen.

64 Bill.

I ~~Kahytterne~~ Salonen.

Harvey tager Elly paa sine Arme og bærer hende ud.

65 Bill.

Paa Fordækket.

Harvey bærer Ellen gennem Ilden op til Trodsen hun raaber om Hjælp, hun

7. kommer til sig selv. 66 Bill.

Hun begiver sig afsted.

67 Bill.

Adelaides Agterstavn

Kaptainen og Passagerer staar og ser efter det brændende Skib.

68 Bill.

Det brændende Skib med de to Mennesker paa.

69 Bill.

Elly entrer udpaa Trodsen

70 Bill.

Adelaide ~~seer~~ opserverer det.

71 Bill.

Baaden sættes i Vandet.

72 Bill.

Paa Trodsen.

Elly kan ikke holde sig længere.

73 Bill.

Harvey griber hende med den ene Arm.

74 Bill.

Baaden sejler hen under Trossen, denne slækkes, de kommer ned i Baadene.

75 Bill.

De kommer om bord paa Adelaide. Jubel over de to Helte.

----- 0 0 0 0 -----