

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Balletdanserinden (August Blom, DK, 1911)

Nordisk Films Kompagni

Ns 801 (pdf: p. 2–12)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

1. Billede.

Paa Teaterets Balletskole. De unge Balletda serinder holder Pause. Snakker og ler Camilla ordner sir Haar foran Spejlet. Ballermesteren kommer med Jean Mayol. Jean hilser paa de unge Damer. Taler med enkelte af dem, deriblandt Camilla. Hun beder ham, om han ikke kan skrive en stor Rolle for hende i et nyt Stykke. Han ler af hende, at hun kan se hjem til ham i Morgen. Hun er henrykt. Han ser smilende efter hende og tager Afsked.

Paa ~~Scenen~~ 2. Billede.

(Hjemme hos mig)

I Jeans Hjem. Mange Bøger og Nips. Forfinet Smag. Han sidder og arbejder, da det ringer. Han lukker op. Det er Camilla. Hun er frisk og frejdig. Han spørger, om hun kan nogen Rolle. Hun deklamerer for ham Hovedrollen i hans nye Stykke, som har Premiere samme Aften paa Teatret. Han er som himselfalden. Hun har jo Talent. Lover hende en ny Rolle. Hun straalende glad. Han kysser hende paa Panden. Hun tager ham om Halsen i barnlig Glæde og kysser ham paa Munden. Løber ud. Han ryster paa Hovedet. Ser efter hende ved Vinduet og vinker til hende.

3. Billede.

Teatrets Forry. Jean kommer ind. Han er meget nervøs. Kunstnerne kommer efterhaanden. Overregissøren kommer styrtende med en Sygemelding paa Primadonnaen. Jean rynker benderknuet sammen. Faar pludselig en Ide: Kommer til at tænke paa Camilla. Sender Bud efter hende.

4. Billede.

Camillas lille Hjem. Hun pynter sig for at gaa i Teatret. Jean og Overregissøren kommer styrtende. Slæber hende med sig.

5. Billede.

~~~~~

~~Camilla~~
5 Billede.

Bag Scenen. Camilla klar til at gaa ud. Jean venter spændt mellem Kulisserne. Hun gør stormende Lykke. Han er henrykt. Omfavner hende, da hun kommer ud.

6 Billede.

Dagen efter. I en lille Restauration i St. Cloud. Jean og Camilla kommer. Bestiller Frokost og Aftemest. Er glade som to Børn. Paul Rich kommer. Man ser straks, han er Maler. Hilser paa Jean og bliver præsenteret for Camilla. Han er straks betaget af hendes Skønhed. Slår sig ned hos dem og spørger, om han maa male hende. Hun siger Ja. Hr. og Fru Simon kører forbi i en elegant Landauer. Jean springer op og hilser ærbødigst. Ser langt efter Fru Simon, der til Gengæld sender ham et meget sigende Blik, i det hun kører forbi. Camilla der taler med Paul mærker intet.

(6-A)
6-B: ~~hvor~~ med Jean
7 Billede.

Pauls Atelier. Han sidder og maler. Jean kommer. Viser Paul Fru Simons Portræt, som han lige har faaet med en Billet. Paul bebrejder ham hans Troløshed overfor Camilla. Jean ler af ham og slår der hen i Spøg. Taber sit Lommeterklæde, idet han gaar.

8 Billede.

I Boulogneskoven. Jean og Fru Simon mødes. Hun er stærk forelsket. De tager en Bil og kører hjem til Jean.

9 Billede.

Pauls Atelier. Camilla kommer for at males. Hun spørger om Jean har været der. Paul siger Nej. Camilla finder hans Lommeterklæde. Bebrejder Paul at han løj. Fatter Mistanke til Jean. Løber.

10 Billede.

Jean's Hjem. Camilla lukker sig selv ind. Der er tomt. Hun undersøger hans Gemmer og finder Breve fra Fru Simon. Studser. Der kommer nogen. Hun løber ind i hendes Badeværelse. Man ser hende af og til under det følgende. Jean og Fru Simon kommer. Lille Hyrdetime. Camilla overvære den. Jean og Fru Simon gaar igen. Camilla frem. Hun er fortvivlet. Gaar.

11 Billede.

Paa Teatret om Aftenen. Camillas Paaklædningsværelse. Moreau og Carpentier beder om at faa Lov til at besøge hende. Hun siger Ja. De kommer. Grime men velhavende. De kurtiserer hende stærkt. Har Blomster og Præsentter med. Jean og Paul kommer. Jean er rasende over at se de to Fremmede der, men Camilla behandler ham meget overlegent og køligt. Paul ser bedrøvet til. Klokkeren ringer. Camilla gaar ned paa Scenen. Kysser paa Finger til Paul.

12 Billede.

Udenfor Teatret. Jean og Paul gaar og venter paa Camilla. Hun kommer med Moreau og Carpentier og gaar op i Moreaus Luksusbil. Kører bort. Jean raser. Paul giver ham selv Skylden. De gaar.

13 Billede.

Næste Dag. Camilla ligger i Sengen. Er utilpas. Pigen bringer Brev fra Hr. Simon, om hun vil assistere i Aften til en hos en Motine hos ham. Hun svarer Ja.

14 Billede.

Hos Hr Simon. Stor Banket. Elegant Selskab. Paa den ene Side en lille Tribune. Fru Simon modtager Paul og Jean. Hr Simon kommer med Camilla

14 Billede.

Ledsager hende til Tribunen. Jean og Fru Simon sidder i Forgrunden. Camilla Deklamerer. Hun ser at Jean og Fru Simon trykker hinanden. Ger Skandale paa Scenen. Peger den ud. Stor Opstandelse. Paul ledsager hende ud.

15 Billede.

J Pauls Atelier. Han kommer hjem med Camilla fra Banketten. Hun er træt og fortumlet. Han trøster hende. Lægger hende ind i sin Alkove. Dækker hende til. Kysser hende paa Panden til Godnat. Lægger sig selv paa Divanen og tager Plaiden over sig.

16 Billede.

Samme Aften hos Hr Simon efter Banketten. Gæsterne gaar. Hr. og Fru Simon alene. Stort Opger. Han tager sin Hundepisk og slaar hende med. Hun tilsværger sin Uskyld. Han lader sig forblinde og beder hende om Tilgivelse. Hun triumferer.

17 Billede.

J Atliet. Næste Morgen. Paul gaar hen og kigger ind til Camilla i Alkoven. Man ser hun sover trygt. Han sætter sig til atmale paa hendes Billede. Jean kommer er opbragt paa Camilla over Skandalen fra igaar. Sværger paa, han elsker kun Camilla. Peger paa Portrættet Camilla er vaagnet og staar i Alkoven bag ved og hører hans Erklæring. Er straalende glad. Jean tager sit Lommeterklæde frem men river samtidigt en lille Billet op af Lommen. Han mærker det ikke. Tagor Af-sked med Paul, der følger ham ud. Camilla frem, finder Billetten. Læser Elskede Jean, Med mig i Eftermiddag Kl. 3 i dit Hjem. din Ævte. - Camilla Vasende. Sværger Havn. Paul kommer kan ikke forstaa, hvad der gaar af hende. Hun vil intet sige, men tager blot sit Tøj og styr-

ter ud.

18 Billede.

Paa en lille Cafe i Nærheden af Atelieret. Camilla kommer derind. Faar Pen og Blæk og Papir. Hun skriver til Hr Simon: Hr Simon . Hvor længe vil De være blind? Deres Kone bedrager Dem. Hun holder idag Stævne med Kl. 3 med Hr Jean Mayol i Rue Concordia 14. Camilla Flovier. Sender et Bud.

19 Billede.

Hos Hr Simon. Han sidder i sit Arbejdsværelse. Faar Camillas Brev. Han bliver rasende. Ringer paa Tjeneren og spørger efter Fruen. Hun er ikke hjemme. Simon tager Tøjet paa og lader Revolveren og styrter afsted.

20 Billede.

Paa Gaden. Han tager en Bil og kører bort.

21 Billede.

Huset hvor Jean Mayol bor. Gaden udenfor . Fru Simon kommer kørende. Stiger ud og løber op til Jean.

22 Billede.

Jeans Værelse. Han gaar og venter med Længsel. Fru Simon kommer. Han modtager hende, hjælper hende at tage af og begynder en lille Hyrde-time med hende.

23 Billede.

Udenfor Huset. Camilla kommer i Løb. Hun ser Hr Simons Bil komme nede i Gaden. Betænker sig paa, om hun skal gaa op og advare Jean og Fru

Simon. Kærligheden sejrer. Hun styrtede sig derop. Hr Simons Bil kommer nærmere. Han stiger ud. Er rasende gjør Chæfføren Ordre og vente ved Døren.

24 Billede.

Paa Trappen udenfor Jeans Værelse. Camilla dundrer som en Rasende .
Jongen lukker op. Hun beder dem om at gøre det.

25 Billede.

J Jeans Værelse. De farer op da det banker. De lukker ikke op. Giver endelig efter, da de paa Camillas Opfordring faar set gennem Vinduet at Hr Simon staar nedenfor. De lukker op. Camilla styrter ind. Forklarer i en Fart Jean Situationen. Hun er paa Højde med Fru Simon. Tager Ha hendes Hat og Kjole og tykke Slør paa og gaard med Jean.

26 Billede.

Udenfor Huset. Hr Simon staar stadig paa Vagt. Jean og Camilla kommer. Da Hr Simon ser Konens Kaabe, styrter han frem, river, Kaaben af hende men forbauses da han ser. det ikke er hans Kone. Camilla dækker dog Ansigtet omhyggeligt med det tætte Slør, saa han ikke ser hvem det er. Han gør Jean og hende mange Undskyldninger. De tager en Bil og kører bort. Han tager Camillas Brev op læser det og sværger han vil hævne sig paa Camilla, der har ødelagt hans Lykke af Ondskab.

27 Billede.

J Jeans Værelse. Fru Simon tager Camillas Hat og Kaabe paa og gaar.

28 Billede.

Udenfor Huset. Idet Hr Simon belaver sig paa at gaa ind i Bilen ser han Fru Simon i Camillas Tøj komme ud af Døren. Han tror det er Camilla, Hævn tanken slaar ned i ham og han skyder efterhønde. Hun styrter

om. Chaufføren og tililende Folk holder ham fast og fører ham hen til Fru Simon. De fjærner Kaabe, Hat og Slør og han genkender sin Kone. Synker sønderknust sammen. Hun bæres ind i en Ambulance og køres bort. Han føres ud af Politiet.

29 Billede.

evl. Stille

Jeans og Camillas Bil holder et Sted i Byens Udkant. Han forsøger at gøre det godt igjen, men hun afviser ham bestemt. Kaster ham Fru Simons Tøj i Hovedet og gaar stolt.

30 Billede.

Om Aftenen paa Teatret. Camilla i Kulissen parat til at gaa ind paa Scenen. Jean spørger hende, og fortæller hende at Simon har skudt sin Kone. Camilla bliver meget nervøs ved denne Meddelelse, men i det samme falder hendes Størv. Hun maa ind paa Scenen.

31 Billede.

Paa Scenen. Camilla spiller sin Rolle. Hun er angst og nervøs. Han ser en Del af Tilskuerpladsen. Paa første Række er der entom Plads. Bedst som Camilla spiller ser hun Fru Simons Genfærd dukke op i Parkettet paa den tomme Plads. Hun bliver vanvittig af Rædsel. Hendes Medspillende fører hende ud.

32 Billede.

Aaret efter. Paa en Sindsygeanstalt. Patienterne spadserer i Haven. Forskellige udprægede Typer imellem. Paa en Bænk i Forgrunden sidder Camilla. Hun er omtrent helbredet. Hun læser i en Bog. En Sygeplejerske meddeler hende, at der er en Herre, der ønsker at tale med hende. Hun beder ham komme. Sygeplejersken henter ham. Det er Paul. Han taler med hende, trøster hende og erklære til slut sin Kærlighed for

30 Billede.

Camillas Paaklædningsværelse.

Camilla i færd med at sminke sig. Paul kommer meget febrisk. Han viser Camilla en Blad Notits, hvori der staar at Hr Simon har skudt sin Kone. Camilla rædselslagen Besvimer.

31 Billede.

Paa Hospitalet.

Camilla i Sengen. Paul ved hendes Seng. Lægen trøster ham. Hun er snart rask. Paul bliver glad. Gaar.

32 Billede.

Paa Landet.

Hos Pauls Forældre. Søde gamle Mennesker. De faar Brev fra Paul. Han skriver: Kære Far og Mor. Jeg kommer i Dag med en ung Pige, som jeg vil bede Jer tage Jer af paa der kærligste. Hun er syg og trænger til Pleje. Paul.

33 Billede.

Hospitalets Have.

Camilla gaar i Haven. Paul henter hende. De følges glade bort fra Hospitalet.

34 Billede.

Paa Landstationen.

Jean kommer ud af Toget. Spørger om Vej til Pauls Forældre.

35 Billede.

Have ved Stranden.

hende. Han lover at faa hende ud straks. De gaar sammen.

33 Billede.

Paa Overlægens Kontor. Paul og Camilla kommer. Paul garanterer for Camilla. Hun faar Lov til at følge med ham.

34 Billede.

Paul og Camilla spadserer bort fra Anstalten. De er lykkelige.

35 Billede.

Pauls og Camillas Hjem paa Landet. En hyggelig Havestue der ogsaa gælder for Atelier. Camilla sidder Model for Paul. Han maler flittigt og rejser nu og da og gaar hen og kysser hende. Pigen melder Besøg. Jean kommer for at ønske til Lykke. Bliver atter betager i Camillas Skønhed. Ogsaa han gør et vist Indtryk paa hende, men hun bekemper straks sine Følelser. Paul modtager Jean venligt men med en vis Kølighed. Jean er munter og Sorgløs. De gaar ud i Haven.

36 Billede.

I Haven. Kaffeboardet dækkes. Samtalen gaar livligt. Postbudet kommer med et anbefalet Brev til Paul. Han gaar med ind for at kvittere. Imedens fortæller Jean at han endnu elsker Camilla. Hun lytter til hans glødende Forsikring og lader sig bedaare.

37 Billede.

I Udkanten af en Skov. Jean Paul og Camilla er paa Spadseretur. Der er henrivende smukt, Paul kan ikke lade sig. Han vil tage en Skit-
se af Stedet. De to gaar sagte i Forvejen.

38 Billede.

Udenfor Skoven. En Bro fører over Aaen. Jean og Camilla kommer gaaen-

de fra Skoven. Han erklærer hende sin Kærlighed, De standser midt paa Broen. Han vil kysse hende, hun er lige ved at give efterda Fru Simons truende Genfærd viser imellem dem. Camilla farer fra Jean. Han bliver forskrækket træder et Skridt tilbage styrter i Aaen og drukner. Camilla styrter rædselsslagen ind i Skoven til Manden..

39 Billede.

I Skoven. Paul travlt beskæftiget med at male. Han er glad som et Barn over sit Værk. Camilla kommer styrtende og fortæller hvad der er sket. De skynder sig afsted.

40 Billede.

Ved Aabreddens. En Del Bønder samlede om Jeans Lig. Paul og Camilla kommer. Genkender ham. Camilla ser paa ham, vil knæle ned og kysse ham, men betænker sig og kaster sig grædende i sin Mands Arme. Han fører hende langsomt bort.

Samilla sidder i en Flugt stol. Jean kommer. Hun forfærdes straks, men
han begynder at tale om gamle Dage. Minderne vækkes. Han trænger ind
paa hende. Hun er lige ved at give efter, da hun vender sig og ser Paul
som ubemærket har overværet det sidste Optog. Da hun ser hans bedrø-
vede Ansigt forstaar hun at det er ham, der elsker hende. Hun viser
Jean ud og falder i ^{Pauls} ~~Joans~~ Arme.