

MELLEMT EKSTER / INTERTITLES

Jokeren (Georg Jacoby, DK/DE, 1928).

Nordisk Films Kompagni.

Løsark:

Dansk(pdf:p.2-10)

Svensk (pdf: p. 11-20)

Fransk (pdf: p. 21-30)

Spansk (pdf: p. 31-40)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

1. "JOKEREN".

- 1a. Film i 8 Akter efter
Noel Scott's Skuespil af samme Navn.
- X 2. Manuskriptet bearbejdet af ⁹Georg Jacoby og Jens Locher.
- X 3. Iscenesat af Georg Jacoby.
- 3a. (for Danmark) Fotografi:
Louis Larsen og Poul Eibye.
- 3b. -- Dekorationer:
Einar Carlsson.
- X 4. Fremstillet af NORDISK FILMS KOMPAGNI,
København.
- 4a. Udgaar.
5. Det er i Nizza...
6. ...i Karnevalets lystige Tid.
- 6a. Der er dog dem, der har glemt, at det er Karneval...
7. William Carstairs - den unge, rige Englønder, der er vant til at
gaa sejrrig ud af enhver Kamp og ikke uden Grund kaldes "Jokeren"...
Henry Edwards.
8. "Bort med Kortene...Prins Karneval kalder!"
9. For Borwick og hans Fæller er det endnu "Dagen derpaa"...
Borwick...Miles Mander.
- X 9a. "Se hende, hun har ikke noget paa!"
- X 9b. "En Automobilulykke!"
10. "En Løge...en Løge!"
- X 10a. "Du kommer til at ofre en ny Kjole paa mig, Bedstefar!"
11. "Du giver mig gerne en ny Kjole - - ikke "Dengse"?"
12. "En Notar..."
- X 13. "Der bor en Notar Borwick lige om Hjørnet."
- X 14. En tro og aarvaagen Tjener er Guld værd!
Borwicks Tjener.....Aage Hertel.
- X 15. "De maa straks følge med."

*noget
af 9a-12*

- X 16. "Det er en døende, der kalder Dem!"
17. "Jeg kommer tilbage!"
18. "Jeg elskede en ung Pige, men hun vragede mig, den fattige Billedhugger, og blev den rige Sir Herberts Hustru..."
19. "Hendes sødeste Breve har jeg stadig gemt ved mit Hjerte - brænd dem..."
20. "...og tilintetgør denne Medaillon med hendes kære Billede!"
21. "Vær dog forsigtig med Ladyens nye Kjole!"
Lady Cecilie...Renée Héribel.
22. Lady Cecilies Ægtefælle, Sir Herbert Powder.
Gabriel Gabrio.
- X 23. "Papa! - du skal komme ind og se Mamas nye Kjole!"
- X 24. "Hvor er du smuk!"
- X 25. "Hvem skal ingen Kys have?"
26. "Kan du hente Tante Gill!"
- X 26a. Lady Cecilies unge Søster, Gill...
Elga Brink.
27. "Jeg har noget meget vigtigt at sige dig!"
- X 28. "Du skal komme ned til Papa og Mama!"
- X 29. (Seddel med Blyantskrift) Jeg fortsætter Karnevalet med "Deng-
se". Han har flere Kasser at tage af.
Din forhenværende evigt elskende
Lulu.
30. "Og for hendes Skyld har vi ruineret os!"
31. "Det er den naive Sjæl, der har betroet dem 30.000!"
32. "Kontoret er lukket...Vi er paa Karneval!"
33. "Kan jeg da faa mine Penge paa Torsdag - det er sidste Frist!"
- X 34. "Han kommer efter Pengene paa Torsdag!"
35. "De maa enten vinde i Spil - eller ogsaa..."
- X 36. Slut paa 1. Akt.
- X 37. 2. Akt.
- X 38. "Tag og lav en Papirhat til mig, Papa!"
- X 39. (Avisnotits, fæde Overskrifter) FRYGTELIG AUTOMOBILULYKKE.
Den lovende Billedhugger Paul Perier dræbt!

- X 40. (Billede i en Avis af en Automobilulykke og et Par Linier Tekst under)
Da Karnevalet i Middags var paa sit Højeste, skete en Automobilulykke...
- + 41. "Det er kun lidt Karnevalstræthed...Vi gaar naturligvis paa "Savoy" alligevel!"
- udg. 113*
X 42. "Vognen er for Døren."
- X 43. "Hvad Tid ønsker Herren at blive vækket i Morgen?"
- X 44. "Jeg bliver maaske slet ikke til at vække!"
- X 45. Paa "Savoy"...
- X 46. "Hvor Karnevalets Bølger gik højest, var man altid sikker paa at finde "Jokeren" og hans fire "Knægte".
- + 47. "Drik, Børn - "Jokeren" betaler!"
- X 48. "Hvorfor kaldes Deres Ven egentlig "Jokeren"?"
- X 49. "Han vinder altid...han er ikke til at stikke ligesom Jokeren i Poker!"
- X X 50. "Det skulde De ikke have gjort."
- udg. 113*
X 51. "Tilgiv - men jeg kunde ikke lade være."
- X 52. "Hvad mener Damerne, om vi nu gik lidt ind i Spillesalen?"
- X 53. Slut paa 2. Akt.
- X 54. 3. Akt.
- X 55. "Hr. Dr. Borwick!"
56. "Har De set Deres energiske Tilbeder?"
- X 57. "Jeg gaar ind i Læseværelset, jeg har ingen Ro paa mig."
58. (Afblændet Del af Avis. Det understregede er "fede" Overskrifter)
Sidste Enkeltheder om Automobilulykken.
Den Forulykkede udaandede i "Det tamme Vildsvin"s Skænkestue.
Vi kan supplere de i vor Eftermiddagsudgave givne (Oplysninger angaaende den unge Billedhugger Paul)
- X 59. "Et lille Minde fra en godt skjult Fortid!"
- X 60. "Jeg nænner ikke at skille mig af med den under 100000 Francs!"
- X 61. "Saa mange Penge kan jeg ikke skaffe bag min Mands Ryg!"
62. "Der er ogsaa en anden Udvej. - - Man har jo før hørt, at en kostbar Perlekæde er tabt paa et Karneval!"
- X 63. "Man har ogsaa før hørt, at Pengeafpressere er blevet meldt til Politiet!"

64. "Og at Egtemanden netop derved har faaet Hemmeligheden at vide!"
- X 65. "Kan jeg være sikker paa Deres Tavshed, hvis jeg giver Dem min Perlekæde?"
- X 66. "Paa Eresord!"
- X 67. "Saa har vi vist ikke mere at forhandle om."
- 67a. "Det er jeg ikke helt sikker paa!"
68. "Hvad mener De om disse glødende Kærlighedsbreve?"
69. "Det er ogsaa 100.000!"
70. "I Morgen Klokken 3 vil min Tjener være ved Banken i Rue d'Antin, og jeg venter bestemt, at en af Damerne ogsaa er der!"
71. "I skal spille Fyren dér et lille Puds!"
- X 72. Slut paa 3. Akt.
- X 73. 4. Akt.
- X 74. (Del af Telegram) Sir Herbert Powder, Nizza.
Konferencen fremskyndet. Afrejs endnu i Nat
til Genua.
Generalkonsulatet.
- X 75. "Hvor er din Perlekæde?"
76. "Vi er reddede...Jeg har Værdier til 100.000 i Lommen!"
77. "Hun skal komme til at betale det dobbelte i Morgen!"
- X 78. "Vi maa søge Hjælp hos en Detektiv!"
79. (Toner bort)(Adresse i en Telefonbog)(Det øverste og nederste
Navn ses kun delvis)
Pionard...Advokat, rue d'Alsace 35
Pippolet...Place Macéna 88
Privatdetektiv.
Diskret Hjælp i delikate
Anliggender.
Piraud....Delikatessehandler
Rue Lorraine 12
80. "Jeg klarer den Slags Affærer som en Leg...Det kan et Utal af Kon-
ger, Storfyrster og Enkebaronesser bevidne!"
81. "Stol paa mig - I Morgen Klokken 3,5 har De Brevene!"
82. Da Klokken nærmede sig 3, pulserede Karnevalslivet som sædvanlig...
- X 83. "Miss Gill!"
- X 84. "Har De Pengene?"
- X 85. "Hvor?"

- X 86. "Hvem er De egentlig?"
87. "Den berømte Pippolet, kaldet "Pengeafpressernes Skrak"!"
- X 88. "Han maa i sidste Øjeblik have givet Brevene til en anden!"
- X 89. "De havde Perlekæden i Gaar, har De nu ikke ogsaa Brevene?"
90. "De er interesseret i visse Breve...Jeg ved, hvem der har den!"
- X 91. "Hvem er det?"
92. "De ved altsaa, hvem Slynglen^{er}!"
- X 93. "Jokeren!"
94. "Det passer ikke!"
95. "Hvis det nu var hans Hensigt paa den Maade at faa fat i Dem!"
- X 96. "Hvor gaar De hen?"
97. "Til "Jokeren" - efter Brevene!"
98. "Det var lige ved at gaa galt, men jeg fik dog Brevene praktiseret over i "Jokeren"s Lomme!"
99. "Derfor har jeg ogsaa ~~jud~~set Miss Gill paa ham...Følg efter hende!"
- X 100. Slut paa 4. Akt.
- X 101. 5. Akt.
- X 102. (Tricktitel) "Cigaretter!"
103. Udgaar.
- X 104. "Er De kommet for at besøge mig?"
- X 105. "Og i Stedet for at give Deres Visitkort, har De tabt Deres søde, lille Handske!"
- X 106. "Jeg ser netop nogle Venner hos mig, har De ikke Lyst til at være med?"
- X 107. "Vil De hellere have, at jeg sender de andre bort?"
- X 108. "Jeg kommer desværre til at bede jer forsvinde."
- X 109. "Jeg har selvfølgelig en Grund..."
- X 110. "Aha! Damebesøg!!"
- X 111. "Forduft nu...og sold videre i "Maxim" paa min Regning!"
- X 112. "Ja...nu er vi alene!"
- X 113. "Jeg forstaar ikke...Det var jo Dem selv, der vilde være alene med mig!"

- X 114. "Mit Hjerte er ikke dør, - det har De jo faaet."
115. "De er jo slet ikke saa blodtørstig, som De lader...De trænger til at drikke Dem Mod til!"
- X 116. "Skyd ikke!"
117. "Jeg troede, De var kommet, fordi De holdt af mig!"
- X 118. "Hvorfor i al Verden er De da kommet?"
- X 119. "Jeg troede, De alligevel havde de Breve..."
120. "Har De dem virkelig ikke?"
- X 121. "Tror De mig?"
122. "De har løjet for mig...bedraget mig!"
- X 123. "Det var pønt af Dem at hente de Breve til mig."
124. "Spar Deres Ord...Vi tager hen til Deres Søster og ordner Affæren med det samme!"
- X 125. Slut paa 5. Akt.
- X 126. 6. Akt.
- X 127. "Det er ham med Brevene!"
- X 128. "Velhavende Hjem at komme i!"
- X 129. "Ægte?"
- X 130. "Tag det - det er en Formue værd!"
- X 131. "Situationen har forandret sig - - dette her er en større Chance, end jeg straks troede."
- X 132. "Hvad forlanger De da?"
- X 133. "Jeg vil op af Skidtet - jeg vil igen ind i det gode Selskab!"
- X 134. "Jeg kender Kvinden, og jeg ved, at Miss Gill vil gøre alt for at redde sin Søsters Ære."
- X 135. "Og min Fordring er, - at hun gifter sig med mig."
- X 136. "Aldrig!"
- X 137. "Hvem er De, og hvad vil De her?"
- X 138. "Jeg er kommet for at tilbyde visse Autografer..."
139. "...som Husets Damer tillægger nogen Værdi!"
- X 140. "Damerne kender mine Betingelser."
- X 141. "Hvad er det for Breve?"

- X 142. "Der ligger altsaa en smudsig Hemmelighed bag?"
143. "Jeg taaler ikke nogen Plet paa mit Navn!"
144. "Fortæl mig Sandheden...Du piner Livet af mig!"
- X 145. "Hvem af jer er den skyldige - - er det dig?"
- X 146. "Det ligger Aar tilbage i Tiden..."
- 146a. "Det er altsaa dig!"
147. "Det er mig!"
- X 148. "Det er paa den Maade, du lønner min Godhed - - du bringer Van-
ære over Familien!"
- X 149. "Straks i Morgen tidlig forlader du mit Hus!"
- X 150. "Røb ikke noget - - jeg skal skaffe Brevene!"
151. Den næste Morgen, da Parken ligger vaad af Dug...
- X 152. "Miss Gill? Hun er flyttet, jeg ved ikke hvorhen."
153. "Jeg har lovet ikke at fortælle, at jeg har baaret hende ^hKuffert
hen til "Hotel de Rome"!"
154. "Det skal De heller ikke!"
155. "Notaren har sagt, at han er til at forhandle med i Aften Klokken
9 - ved en lille festlig Souper!"
- X 156. "Jeg kommer."
157. "Miss Gill er gaaet ud, og derfor er hun ikke hjemme!"
- X 158. "Der har været en nobel "Skattemand" og spørge efter Dem!"
- X 159. "I Gaar overraskede De mig - - i Dag er det min Tur."
- X 160. "Synes De ikke, De skylder mig en Forklaring?"
161. "Fortæl mig nu hellere det hele, hvor pinligt det end er for Dem!"

EXIBEX

- X 162. "En Dr. Borwick har nogle kompromitterende Breve..."
163. "Hvad forlanger han?"
- X 164. "Mig!"
- X 165. "De har Ret, her kommer man maaske længere med List end med
Voldsomhed."
- X 166. "Lad mig spille Politi i denne Sag."
- X 167. "De er altsaa ~~xxxx~~ stadig bange for mig?"
- X 168. Slut paa 6. Akt.
- X 169. 7. Akt.

170. Samme Aften forbereder Borwick sig paa sin Sejr.
- X 171. "Jeg er kommen for at betale Prisen for Brevene!"
- X 172. "Tal ikke om Brevene, hvad betyder de mod den Lykke at se Dem her?"
173. "De maa undskylde...jeg har endnu ikke vænnet mig til Situationen!"
174. "Er det paa den Maade, De viser mig Deres Kærlighed!"
- X 175. "Jeg hader Dem!"
176. "Hun havde "Jokeren" med, men nu er han sat ud af Spillet!"
177. "Naa, saa De havde lagt en Fælde for mig!"
178. "De skal komme til at bøde for Deres Forræderi!"
- X 179. "Naar De slipper herfra, vil De være lykkelig, hvis jeg overhovedet vil gifte mig med Dem!"
- X 180. "Han er undsluppet!"
- X 181. "Gem Brevene!"
182. "Naar han kommer, sørger De for, at han drikker dette Bedøvelsesmiddel!"
- X 183. "Eller ogsaa skyder jeg ham ned!"
- X 184. "Et uforsigtigt Ord - - og jeg dræber ham!"
- X 185. "Hvor er han?"
- X 186. "Han er gaaet."
- X 187. "Har De Brevene?"
- X 188. "Jeg faar dem, naar han kommer tilbage."
- X 189. "De skal virkelig først have en Cigaret!"
190. "Jeg glemmer stadig den Cigaret!"
- X 191. Slut paa 7. Akt.
- X 192. 8. Akt.
193. "Bider Gift da heller ikke paa Dem!"
- X 194. "Jeg tillod mig at bytte Glassene om..."
- X 195. "...men nu kan De sætte Smag paa Drikken!"
196. "Kom saa med de Breve!"
197. "Jeg har dem ikke!"

- X 198. "Tjeneren har dem!"
199. "I Morgen Nat Klokken 12, naar Festen i "Savoy" er paa sit højeste, vil Sir Herbert faa Sandheden at vide!"
- X 200. "Tab ikke Modet, der er stadig en Joker i Spillet!"
201. "I Morgen Aften er det mig, der triumferer!"
202. 203. Udgaar.
204. Den næste Dag forbereder Borwick sin Havnakt.
205. (Brev, Herreskrift) Sir Herbert Powder, her.
I Nat Klokken 12 vil den Skandale, der truer
Deres Hus, faa sin overraskende Udløsning. De og Lady Cecilie gør klogt i at være paa "Savoy".
En Ven.
206. "Mit Navn skal altsaa tilsøles!"
- X 207. "Er det din Mening at gaa derhen?"
208. "Jeg vil til Bunds i denne Sag!"
209. Da Klokken nærmer sig 12...
210. Ingen af dem anede, at visse Forberedelser til en Filmoptagelse i Salen havde Forbindelse med den truende Katastrofe...
211. "De maa være taalmodige, mine Herskaber, Hovedskuespilleren er ikke kommet endnu!"
- X 212. "Han kommer!"
- X 213. En Projektør i Ansigtet er en ubehagelig Ting...
- X 214. "Har De mine 30.000?"
215. "Saa vil maaske de Herrer Politi tage Affære!"
216. "Jeg er saa lykkelig...Nu ved jeg, hvori "Skandalen" bestaar!"
217. "Carstairs gifter sig med Gill!"
218. "Jeg ved ikke, hvorledes jeg skal takke Dem..."
219. "Jeg kræver virkelig Betaling for Brevene!"
220. "Hvad forlanger De?"
221. "Dig!"
222. S l u t .

Tryckserien
19/3 28 Svensk.
y

1. JOKERN.

Filmskådespel i 8 akter efter Noel Scotts drama med samma namn.

2. Manuskriptbearbetning för filmen: Georg Jacoby och Jens Locher.

3. Regi: Georg Jacoby.

4. Officin: A/S Nordisk Films Kompagni.

Ensamrätt: Aktiebolaget Continentalfilm, Stockholm.

4a. Utgår.

5. Det var i Nizza i vårens och rosornas tid...

6. ...när karnevalernas karneval drog genom gatorna och släppte lös glädjens och det gudomliga lättsinnets alla bundna krafter...

6a. Men ändå fanns det några som glömt bort att det var den dag då man låter sorgerna fara - att det var karneval...

7. William Carstairs - i besittning av de tre egenskaper, som en engelsk författare en gång satte som de främsta i världen: att vara ung och rik og britt - en överdängare i slagsmål och älskogslek, kortet som alla höllo på: jokern...

Henry Edwards.

8. "Bort med korten! Prins Karneval kallar!"

9i Men för advokat Borwick och hans gäng hade det varit karneval även senaste natten - och nu var det litet "dagen efter"...

Borwick...Miles Mander.

9a. Utgår.

9b. "En bilolycka!"

10. "En läkare - en läkare!"

10a. "Du får nog lov att ge mig en ny klänning, älskling."

11. "Men av dej får jag säkert en ny klänning, inte sant?"

12. Utgår.

13. "Han vill tala med en advokat - Borwick bor ju här om hörnet - "

14. French var Borwicks betjänt, kompanjon och förtrogne...

Aage Hertel.

15. "Det är bäst ni följer med genast!"

16. "Det är en döende som vill tala med er!"

17. "Jag kommer strax tillbaka!"

18. "Jag var kär i en ung flicka en gång - men hon övergav mig och gifte

sig med den rike Sir Herbert."

19. "Men hennes vackraste brev har jag alltid gömt vid mitt hjärta... och nu ber jag er...kasta den på elden allesammans..."

20. "...och förstör den här medaljongen, som innehåller hennes bild... Hennes..."

21. Lady Cecilie Powder...

Renée Héribel

22. ...och hennes make, Sir Herbert Powder...

Gabriel Gabrio.

23. "Pappa, du måste komma in och se mammas nya klänning!"

24. "Så vacker du är - vackrare än någonsin!"

25. Utgår.

26. "Vill du vara snäll och gå efter tant Gill!"

26a. Gill, Lady Cecilies yngre syster...

Elga Brink.

27. "Jag har något mycket viktigt att säga dig!"

28. "Du måste komma ned till pappa och mamma!"

29. (Inserat, Papperslapp med blyertsanteckning, se filmen)
Jag fortsätter karnevalen med Dengse. Han har flera kassor
än du att ta till. Din f.d. evigt älskande
Lulu.

30. "Och för hennes skull ha vi ruinerat oss!"

31. "Det är den enfaldiga själen som har anförtrott oss trettio tusen francs..."

32. "Kontoret är stängt. Herrn är på karneval idag!"

33. "Kan jag då få mina pengar på torsdag - det är det sista uppskov jag kan bevilja."

34. "Han kommer och skall ha sina pengar på torsdag."

35. "Antigen måste vi vinna på casinot eller också..."

36. Slut på första akten.

37. JOKERN

Andra akten.

38. "Snälla pappa - vill inte pappa göra en ~~en~~ sån där lustig tidningshatt åt mej!"

39. (Insera, Tidningsartikel med kraftiga överrubriker)
Svår automobilolycka i Dag (store Bogstaver)
Den unge bildhuggaren Paul Perier förolyckad vid bilkatastrof
mitt under karnevalen.

40. (Inserat, avbländade rader i artikel)

Ytterligheterna beröra varandra. Just när karnevalen nådde sin höjdepunkt och den yra stämningen överallt grep omkring sig, hördes ett brak och ett jämmerrop.

41. "Det är bara litet av den vanliga karnevalströttheten. Vi far naturligtvis i alla fall till Savoy!"

42. "Vagnen är framme!"

43. "Vid vilken tid önskar herrn bli väckt i morgon bitti?"

44. "Det vet jag inte. Det går kanske över huvud taget inte att väcka mig!"

45. Under tiden på Savoy...

46. Där karnevalens vågor gingo som vildast, där var man alltid säker på att finna "Jokern" och hans fyra "knektar"...

47. "Drick, barn - Jokerns betalar!"

48. "Varför kallas er vän egentligen för Jokern?"

49. "Därför att han alltid vinner - det går inte att övertrumfa honom - liksom med jokern i poker!"

50. "Så där skulle ni inte ha gjort!"

51. "Förlåt mig - men det stod inte i mänsklig makt att låta bli!"

52. "Tycker damerna som jag så går vi in i spelsalen ett tag!"

53. Slut på andra akten.

54. JOKERN
Tredje akten.

55. "Doktor Borwick!"

56. "Ser ni - där sitter er energiske tillbedjare!"

57. "Jag går in i läsrummet - jag känner mig så nervös."

58. (Tidningsartikel. Avbländad. Feta rubriker, Se filmklipp)
NYA DETALJER OM AUTOMOBILOLYCKAN.

Den förolyckade avled mitt i karnevalsvimlet på bodegan "Det tama vildsvinet".
Till vad vi förut meddelat angående den automobilolycka, som drabbade den unge bildhuggaren Paul Perier

59. "Ett litet minne från en väl förborgad äventyrlig ungdom!"

60. "Jag nämns absolut inte att skilja mig från det - under 100.000 francs!"

61. "Så mycket pengar kan jag inte skaffa bakom ryggen på min man."

62. "Det finns ju andra utvägar. Man har tillexempel förut hört talas om, att dyrbara pärlcolliers tappats bort under karnevaler..."

63. "Man har också förut hört talas om att penningutpressare ha fått
med polisen att göra."
64. "Ja - och att den äkta mannen samtidigt har fått reda på hemligheten
..."
65. "Kan jag vara säker på er tystnad om jag ger er mina pärlor?"
66. "På hedersord!"
67. "Då hå vi väl intet mera att tala med varandra om..."
- 67a. "Det är jag inte helt och hållet säker på!"
68. "Vad anser ni exempelvis angående dessa glödande kärleksbrev?"
69. "I mitt tycke representera de också en summa av låt oss säga 100.000."
70. "I morgon klockan 3 infinner sig min betjänt vid fente banken på
Rue d'Antin - och jag väntar bestämt att någon av damerna också
kommer dit!"
71. "Jag skall spela den där gynnaren ett litet spratt!"
72. Slut på tredje akten.
73. JOKERN
Fjärde akten.
74. (Telegram, avbl. Se filmklipp) sir herbert powder
nizza
konferensen måste hållas redan i morgon avres till genua
i kväll
generalkonsulatet
75. "Var har du din pärlcollier?"
76. "Vi äro räddade! Jag har värdesaker för 100.000 francs i min ficka!"
77. "Hon kommer att betala dubbelt så mycket i morgon!"
78. "Vi måste söka hjälp hos en privatdetektiv..."
79. (Avbländad adress i telefonkatalog. Det översta och nedersta namnet
avbländat. Se filmklipp)
Pionard, Leon, Advokat, rue d'Alsace 35
Pippolet, Marcel, Place Macéna 88
Privatdetektiva uppdrag utföras omsorgsfullt
och diskret.
Pirrot, delikatessaffär, rue Rouchefault 18
80. "Sådana affärer klarar jag som en dans - det kan jag få intyg på
av både kungar, storfurstar och filmhjältinnor!"
81. "Lita på mig - i morgon klockan 4 skall ni ha breven i er hand!"
82. När klockan närmade sig 3, pulserade karnevalslivet som vanligt...
83. "Miss Gill!"
84. "Har ni pengarna?"

85. "Var?"
86. "Vem är ni egentligen?"
87. "Den berömde Pippolet, kallad "Penningutpressarnas skräck" - "
88. "Han måste i sista minuten ha gett breven till någon annan..."
89. "Ni hade pärlorna i går - har ni inte också breven i dag?"
90. "Ni är intresserad av vissa brev - nåväl, jag vet vem som har dem!"
91. "Vem är det?"
92. "Ni vet alltså vem den lymneln är!"
93. "Jokern!"
94. "Det är omöjligt."
95. "Kanske² inte - tänk om det var hans avsikt att på den vägen få fatt i er!"
96. "Vart skall ni ta vägen?"
97. "Till Jokern - efter breven!"
98. "Det höll på att gå tokigt, men jag lyckades i alla fall få över breven i fickan på Jokern."
99. "Därför har jag också bussat miss Gill på honom. Följ efter henne!"
100. Slut på fjärde akten.
101. JOKERN
Femte akten.
102. (Tricktitel, se filmklipp) "Cigaretter!"
103. Utgår.
104. "Så snällt av er att komma och hälsa på mig!"
105. "Och så originellt att i stället för visitkort lämna er söta lilla handske..."
106. "Jag har just några vänner hos mig - har ni inte lust att sluta er till sällskapet?"
107. "Eller vill ni kanske hellre att jag skickar iväg de andra?"
108. "Jag måste tyvärr be er försvianna härifrån!"
109. "Jag har naturligtvis en speciell orsak till det - "
110. "Aha - dambesök..."
111. "Försvinn nu - och drick vidare på Maxim - på min räkning!"
112. "Ja, nu är vi alltså ensamma!"

113. "Jag förstår inte - det var ju ni själv som ville vara ensam med mig?"
114. "Mitt hjärta finns inte där - det har ju ni fått!"
115. "Ni är ju i verkligheten inte alls så blodtörstig som det ser ut - ni måste rentav dricka ett glas med mig för att hämta mod!"
116. "Skjut inte!"
117. "Jag trodde att ni kommit hit för att säga att ni höll av mig en smula - "
118. "Men varför i all världen har ni då kommit hit?"
119. "Jag trodde att ni i alla fall hade de där breven..."
120. "Har ni dem verkligen inte?"
121. "Tror ni mig verkligen inte?"
122. "Ni har ljugit för mig - bedragit mig!"
123. "Det var snällt av er att hämta de där breven åt mig!"
124. "Spar edra ord - vi far hem till er syster och ordnar upp affären genast."
125. Slut på femte akten.
126. JOKERN
Sjätte akten.
127. "Det är han med breven!"
128. "Här ser ju riktigt välbärgat ut - så det tycks inte saknas pengar!"
129. "Akta?"
130. "Tag det - det är värt en förmögenhet!"
131. "Situationen har förändrat sig. Jag har upptäckt att den här if affären har större möjligheten än jag anade!"
132. "Hur mycket vill ni då ha?"
133. "Tja, det räcker inte med pengar längre. Saken är den att jag vill komma högre i samhället - komma in i societeten -"
134. "Jag känner kvinnorna - och jag vet att miss Gill säkert vill göra vad som helst för att rädda sin systers ära - "
135. " - och därför fordrar jag - att hon gifter sig med mig!"
136. "Aldrig!"
137. "Vem är ni och vad har ni här att göra?"
138. "Jag har kommit för att bjuda ut vissa autografer - "

139. " - som husets damer sätta mycket stort värde på -"
140. "Damerna känner mina villkor."
141. "Vad är det för brev?"
142. "Det ligger alltså någon smutsig hemlighet bakom det hela?"
143. "Jag tål inte att mitt namn dras i smutsen. Hittills har det varit fläckfritt!"
144. "Tala om sanningen för mig - om du inte vill göra mig galen!"
145. "Vem av er är den skyldiga - är det du?"
146. "Hela saken ligger åratall tillbaka i tiden - "
- 146a. "Det är alltså i alla fall du!"
147. "Det är jag!"
148. "Det är alltså på det viset du lönar min godhet - genom att bringa vanära över familjen!"
149. "Genast i morgon bitti lämnar du mitt hem - och lovar att aldrig mer sätta din fot här!"
150. "Tala inte om något - jag skall skaffa breven!"
151. Följande morgon, när parken låg våt av dagg -
152. "Miss Gill? Hon har flyttat, jag vet inte vart -"
153. "Jag har lovat att inte tala om det - men jag har burit hennes koffert till Hotel de Rome -"
154. "Det är bra - tala inte om det för någon!"
155. "Advokaten hälsar att han träffas för underhandlingar i kväll klockan 9 - vid en liten festlig supé -"
156. "Jag kommer!"
157. "Miss Gill har gått ut - hon är följaktligen inte hemma!"
158. "Det har varit en fin herre här och sökt er -"
159. "I går överraskade ni mig - i dag är det min tur!"
160. "Tycker ni inte att ni är skyldig mig en förklaring?"
161. "Tala nu hellre om hela saken för mig - även om det är pinsamt för er -"
162. "Det är en slags advokat som heter Borwick - som har några komprometterande brev -"
163. "Och vad begär han i ersättning?"
164. "Mig!"

165. "Ni har rätt, här kommer man kanske längre med list än med våldsamheter."
166. "Låt mig spela detektiv i saken!"
167. "Ni är alltså fortfarande rädd för mig?"
168. Slut på sjätte akten.
169. JOKERN
Sjunde akten.
170. Samma kväll hemma hos Borwick -
171. "Jag har kommit hit för att betala - priset för breven!"
172. "Tala inte om breven! Vad betyda de mot lyckan att se er här!"
173. "Ni måste ursäkta - jag har ännu inte hunnit riktigt sätta mig in i ~~situationen~~ situationen!"
174. "Är det så ni visar mig er kärlek!"
175. "Jag hatar er!"
176. "Hon hade Jokern med sig - men nu är åtmonstone han utspelad för tillfället!"
177. "Såå - ni hade alltså lagt ut en fälla för mig -"
178. "Men ni skall få böta för ert förräderi!"
179. "När ni slipper ut härifrån kommer ni att vara tacksam om jag över huvud taget vill gifta mig med er!"
180. "Jokern har rymt sin väg!"
181. "Göm breven!"
182. "När han kommer styr ni om att han dricker ur den här champagnen..."
183. "Tömmer han inte glasets skjuter jag ned honom!"
184. "Kom ihåg: ett enda oförsiktigt ord - och han har en kula i hjärtat!"
185. "Var är han?"
186. "Han har gått."
187. "Har ni breven?"
188. "Nej, men jag får dem när han kommer tillbaka."
189. "Ni måste verkligen först ha en cigarett."
190. "Jag glömmer alltid bort att tända mina cigaretter -"
191. Slut på sjunde akten.

192. JOKERN.
Åttonde akten.

193. "Biter då inte heller gift på er?"
194. "Jag tillät mig en liten ändring i ert program - fast bara en sådan liten detalj som att byta om glas -"
195. " - men nu är det er egen tur att smaka på er säkerligen förträffliga medicin!"
196. "Nu är i alla fall leken slut. Ta hit breven!"
197. "Jag har dem inte kvar!"
198. "Det är min betjänt som har dem -"
199. "Klockan tolv i morgon natt - när festen på Savoy når sin kulmen - skall Sir Herbert få veta sanningen!"
200. "Det finns fortfarande en joker kvar i spelet!"
201. "I morgon kväll är det jag som triumferar!"
202. 203. Utgår.
204. Följande dag -
205. (Brev. Manlig stil. Avbländas) Sir Herbert Powder!
I natt klockan tolv kommer den skandal, som hotar ert hus, att få sin överraskande upplösning. Ni och Lady Cecilie göra klokt i att vid den tiden vara på Savoy.
En vän.
206. "Mitt namn skall alltså likafullt dras i smutsen!"
207. "Är det din mening att gå dit?"
208. "Jag måste gå till botten i saken!"
209. Då klockan närmade sig tolv -
210. Ingen anade att vissa förberedelser till en filmupptagning i salen hade sitt lilla sammanhang med den väntande katastrofen -
211. "Ni måste ha tålmod, mitt herrskap - huvudrollsinnehavaren i stycket har inte infunnit sig än -"
212. "Han kommer!"
213. En strålkastare i ansiktet från en meters håll har sina obehagliga sidor -
214. "Har ni mina 30.000 francs?"
215. "Och nu är saken mogen för polisen att ta hand om!"
216. "Jag är så lycklig - nu vet jag vad "skandalen" består i!"
217. "Carstairs och Gill skall gifta sig!"
218. "Jag vet inte hur k jag skall kunna tacka er!"

219. "Men det vet jag! Och jag vill verkligen ha ersättning för breven!"
220. "Vad begär ni då?"
221. "Dig!"
222. Slut.

1. ROI DE CARNAVAL.

D'après la comédie de Sidney Noël
"LE JOKER"

2. Adaption de Georg Jacoby et Jens Locher.
Mise en scène de Georg Jacoby.

3. 3a. 3b. Udgaar. (supprimé)

4. Nordisk Films Kompagni A/S Copenhagen.

4a. (supprimé) (Udgaar)

5. Nice.

6. C'est la grande semaine où Messire Carnaval règne en maître sur la
(fa) ville en folie...

6a. Certains oublient cependant et Nice et Messire Carnaval...

7. William Carstairs jeune et riche Anglais que ses amis ont surnommé
"Le Joker"

Henry Edwards.

8. -Enlevez les cartes! Messire Carnaval nous appelle!

8a. Dans les rues populeuses, Messire Carnaval, avec son cortège de joies
et de plaisirs, régnait aussi...

9. 9a. (supprimé) (Udgaar)

9b. Soudain, un cri de détresse...

10. -Il faudrait un médecin!

10x. Dans cette même ruelle, un dévoyé, un joueur décavé, qui fut autre-
fois le notaire Borwick et n'est plus qu'une épave...
Miles Mander.

10y. ...et un compagnon de débauche...

10a. -Me paies-tu une nouvelle robe pour le bal de ce soir?

11. -Ton ami ne demande qu'à pouvoir payer! N'est-ce pas petit?

11a. -Passe-moi la main dans les cheveux et dis-moi que tu m'aimes!
T'auras tout ce que tu voudras!

12. -Un notaire....je veux....un notaire...

13. -Il y a Mr. Borwick à quelques pas d'ici. Il est notaire, je le sais!

14. Udgaar.

15. -Monsieur Borwick, il faut venir tout de suite!
- 15a. -Fichez-moi la paix!
16. -Monsieur Borwick, c'est un blessé....c'est un moribond qui veut voir un notaire! Il faut venir!
- 16a. -Tu t'en vas? Tu me laisses seule avec ton ami? Tu n'as pas peur!
17. -Attendez-moi ici! Nous nous expliquerons à mon retour!
18. -Cette jeune fille....je l'aimais....plus que moi-même...hélas, je fis une folie...elle reprit sa parole et épousa le riche Sir Herbert....
19. -Ses chères lettres....là...sur mon coeur....Brûlez les!
20. -....Détruisez....ce médaillon...
21. Lady Cécile Powder
Renée Héribel.
22. Sir Herbert Powder, le mari de Lady Cécile
Gabriel Gabrio.
23. -Viens voir la jolie robe que l'on vient d'apporter pour maman!
24. -Que tu es belle!
25. -Un baiser à moi aussi, Papa!
26. -Va chercher ta tante!
- 26a. Gill, la soeur cadette de Lady Cécile
Elga Brink.
27. -C'est un secret! Ecoute, que je te dise, tout bas!
28. -Papa et Maman sont prêts! Ils t'attendent!
- 28a. Deuxième partie.
- 28b. Quand Borwick rentra chez lui ce jour-là...
29. (Lettre) Je vais continuer le Carnaval avec ton ami. Il a plus
de galette et est plus généreux que toi!
T'en fais pas pour celle qui fut
Ta Loulou
30. -J'avais prévenu Monsieur! Monsieur a eu tort de se ruiner pour cette personne!
- 31-37. (supprimé) (Udgaar)
- 37a. Le lendemain, tandis que Lady Cécile finissait de s'habiller pour le bal...
38. -Il ne me manque plus qu'un chapeau de Général! Fais-m'en un en papier, Papa!

38a. -Tiens! Va te montrer à Maman!

39/40. (Journal)(Avis) Terrible accident d'auto
Mort d'un jeune sculpteur
Paul Perrier.

Hier, à midi, le carnaval battant son plein, une collision d'auto à l'angle du passage....

41. -Ce n'est rien mon ami. Un peu de fatigue...C'est fini!

42. -L'auto est à la porte!

43. -Ce bête est venu, qui vous a avancé 30.000 frs! Je l'ai éconduit!

43a. -Il vous donne jusque Jeudi, dernier délai, pour rembourser!
Gagnez au jeu, Monsieur! Sinon...

44. (supprimé)(Udgaar)

45. Le Veglione du "Savoy".

46. L'entrée du "Joker" et de ses amis les "Rois" les "Reines" et les "Valets", fait toujours sensation.

46a. -Vous refusez mon coeur?

47. -Buvez, mes amis. C'est le Joker qui paie!

48. -Vous êtes de ses amis? Alors dites-moi pourquoi on l'appelle le "Joker"?

49. -Au "Poker", le "Joker" est la carte maîtresse! Il est, lui, le "Joker" de la vie. Il gagne toujours!

50. -Il ne fallait pas faire cela...

51. -Il est des attraites auxquels on ne résiste pas...Pardonnez-moi!

52-53. (supprimé)(Udgaar)

54. Troisième partie.

54a. -Ces dames aimeraient-elles, voir la salle de jeu?

55. -Mr. le Notaire Borwick!

56. -Avez-vous regardé l'adversaire de votre beau-frère? C'est votre adorateur de tantôt...

56a. Mais après quelques jeux, quand le "Joker" prit la place de Sir Herbert...

57. -Je vais m'asseoir un instant dans la salle de lecture. Cela me reposera!

57a. Avidement, Cécile cherchait des détails sur l'accident qui coûta la vie à ce Paul Perrier qu'elle aimait jadis...

57b. Quatrième partie.

58. (supprimé) (Udgaar)
- 58a. -Ce mort semble vous intéresser prodigieusement!
59. -N'est-ce pas un joli souvenir d'amour?
60. -Je vois que ce bijou vous intéresse! Il est à vendre pour 100.000 frs!
61. -Je n'ai pas cette somme....Je ne puis me la procurer à l'insu de mon mari...
- 61a. -Qui que vous soyez, Monsieur, donnez-moi ce bijou! Il y va de mon bonheur!
62. -Il me faut de l'argent! Dans un bal, une femme peut perdre un bijou...votre collier....
63. -Je ne sais pourquoi ma soeur vous écoute! Vous êtes un maître-chauteur! Je vous dénoncerai à la police!
64. -A votre aise, Mademoiselle. Je connais un mari qui déplorera ce scandale!
65. -Trêve de paroles inutiles! Si je vous donne mon collier, me promettez-vous le silence? Me donnerez-vous ce médaillon?
66. -Sur mon honneur, je vous le jure!
67. -Je pense que nous en avons fini?
- 67a. -Pour ce qui regarde le médaillon, oui...mais...ce n'est pas tout!
68. -Ces lettres...J'ignore qui les a écrites mais elles sont très ardentes!
69. -Elles sont à vendre aussi pour 100.000 frs!
70. -Demain à trois heures, mon domestique se trouvera devant la Banque de la rue d'Antin! J'attendrai jusqu'alors...
71. -Il me faut un collier de perles que ce gaillard a dans sa poche! C'est une plaisanterie! Faites vite!
72. 73. (supprimé) (Udgaar)
74. (Télégramme) Sir Herbert Powder,
Nice
Conférence avancée. Partez immédiatement pour Gênes
Consulat Général
75. -Tu n'as plus ton collier!
76. -Nous sommes sauvés! Demain j'aurai de l'argent en masse! Regarde ce que je rapporte!
77. -Je suis bien tranquille! Elle paiera le double demain!
- 77a. Cinquième partie.

78. -Ma pauvre soeur, cette erreur de jeunesse réssuscite de malencontreuse façon! Il nous faut obtenir l'aide d'un détective...
79. Le lendemain matin chez Pivalde, détective...
80. -Ce n'est guère compliqué! J'ai mené à bien des affaires plus ardues!
81. -Ne vous tourmentez plus! A trois heures, j'aurai ces lettres!
82. Vers trois heures alors que le carnaval est à son apogée...
83. -Miss Gill!
84. -Avez-vous l'argent?
85. -Parlez, que j'entende votre voix!
86. -Vous n'êtes pas la personne que je cherche! Qui êtes-vous?
87. -Pivalde, la terreur des bandits de votre espèce!
88. -C'est raté. Nous avons affaire à forte partie! Il n'avait rien sur lui!
89. -Hier, vous aviez les perles....aujourd'hui....Vous encore, mêlé à cette histoire....Peut-être est-ce vous qui avez ces lettres!
- 89a. -Miss, expliquez-vous! Je ne vous comprends pas!
- 89b. -Je n'ai rien à vous expliquer! Laissez-moi!
90. -Je sais où se trouvent certaines lettres qui vous intéressent!
91. -Je vous écoute!
92. -J'attends, Monsieur! Le nom du détenteur des lettres?
93. -On l'appelle le "Joker"!
94. -Ce n'est pas vrai!
95. -C'est certain! Je le sais!
96. -Où allez-vous?
97. -Chez cet homme, chercher ces lettres!
98. -Vous avez vu que j'ai glissé les lettres dans la poche du Joker?
99. -J'ai vu!...J'ai chargé Miss Gill de les lui reprendre! Ne la perds pas de vue, j'arrive!
100. Udgaar.
101. Sixième partie.
102. Chez le "Joker" ce soir-là, il y avait joyeuse assistance...

103. (supprimé) (Udgaar)
104. -Vous, ici...
105. -En guise de carte de visite, vous avez jeté là votre joli petit gant! C'est tout à fait charmant...
106. -Vous saviez que je recevais mes amis ce soir? Vous voulez être de la fête?
107. -Voulez-vous que je renvoie tout le monde?
108. -Mes amis, il faut vous en aller!
109. -Vous pouvez finir la fête au Savoy à mes frais! Vous m'excuserez... j'ai une raison grave pour agir ainsi!
110. -Une femme? Si c'est l'amour qui nous chasse, nous partons! Sinon...
111. -Ainsi, soyez gentils et allez-vous-en! Nous nous retrouverons demain au Maxim's!
112. -Votre désir est exaucé. Nous sommes seuls!
113. -Je ne comprends plus...Vous vouliez que nous fussions seuls, et...
114. ~~XXXXXXXX~~ -Mon coeur n'est plus là...je vous l'ai donné! Avez-vous oublié...déjà?
115. -Vous essayez d'être méchante, sans y parvenir! Voyons, Miss Gill, suis-je si terrible?
116. -Ne tirez pas!
117. -Etes-vous venue...parce que Messire Carnaval autorise toutes les folies....et que vous aimez ce fou de "Joker"?
118. -Alors....pourquoi?
119. -Pardonnez-moi....j'ai cru un instant que vous aviez les lettres! J'étais folle!
120. -Vous ne les avez pas! Dites-moi que vous ne les avez pas!
121. -Miss Gill, il me peine de sentir que vous doutez de moi! Je vous aime...
122. -Vous mentiez! Avec ces yeux là, vous mentiez! Vous êtes un misérable!
- 122a. Septième partie.
- 122b. Le coeur ulcéré, Gill se sauvait avec les précieuses lettres...
123. -Bravo Miss! Vous avez admirablement rempli la mission dont je vous avais chargée!
- 123a. -Ces lettres m'appartiennent! Laissez les moi!

124. -Inutile de supplier. Nous allons arranger cette affaire avec votre soeur immédiatement!
125. 126. (supprimé)(Udgaar)
127. -C'est l'homme qui possède les lettres...
128. -Vous êtes admirablement installés ici!
129. -Tout ça, c'est du vrai! Rien en toc! C'est épatant!
130. -Prenez ce que vous voulez et donnez moi ces lettres! Voici un bijou qui vaut une fortune!
131. -Cela vaut mieux! C'est ma dernière chance mais...elle est formidable!
132. -Finissons-en, Monsieur! Que demandez-vous?
133. -Je veux....ma réhabilitation....ma rentrée triomphante dans la haute société!
134. -J'ai pu voir que Miss Gill était prête à tout, pour sauver l'honneur de sa soeur...
135. -Miss Gill m'épousera!
136. -Vous êtes fou!
137. -Qui êtes vous? Que faites-vous chez moi à cette heure?
138. -Je suis venu offrir à ces dames certains autographes...
139. -Ces dames y attachent une grande importance...
140. -Ces dames connaissent mes conditions! A elles de décider!
141. -En quoi des lettres que détient un individu de cette espèce vous intéressent-elles?
142. -Y-a-t-il donc dans la vie de l'une de vous des secrets honteux?
143. -Je ne veux pas que mon nom soit tâché!
144. -Ce n'est pas toi, n'est-ce pas? Regarde-moi! Dis-moi que je n'ai aucune honte à attendre de toi!
145. -Tu ne dis rien....tu baisses la tête....parle-donc!
146. -Herbert! pardonne-moi.....Je t'ai caché cette chose....
- 146a. -Coupable!....Toi ma pureté, ma belle idole...
147. -Herbert! Ne vous égarez pas...les lettres sont de moi!
148. -En récompense de ma bonté pour vous, vous m'apportez la honte! Vous nous trompiez tous par votre fausse candeur!!
149. -Je ne veux rien savoir, mais demain vous quitterez montoit!

150. -Ne dis rien surtout! Il en souffrirait trop! Je trouverai les lettres et nous venons alors...
- 150a. Huitième partie.
151. Le lendemain matin...
152. -Miss Gill n'est plus ici...
153. -J'ai promis de ne pas dire que j'ai porté ses bagages dans une pension de famille....la pension Romaine...
154. -Alors, ne le dites à personne!
155. -Monsieur Borwick vous attendra pour souper, ce soir à neuf heures!
156. -Dites-lui que je viendrai!
157. -Cette demoiselle est sortie...
158. -Un beau Monsieur est venu vous demander!
159. -Mais oui....c'est moi! Pourquoi seriez-vous seule à vous introduire par surprise chez les gens?
160. -Vous me devez l'explication de votre conduite et de vos paroles d'hier!
161. -Miss Gill, dites-moi tout....quelque pénible que ce puisse être. Croyez-moi, cela vaudrait mieux!
- 161a. -Vous êtes bien jeune...et bien imprudente! Vous avez grand besoin d'un ami dévoué!
162. -Un homme, nommé Borwick détient des lettres compromettantes...
163. -Que demande-t-il en échange de ces lettres?
164. -Moi!
165. -Vous avez raison, c'est plus grave que je pensais! Mieux vaut, en effet, ruser qu'employer la violence!
166. -Permettez-moi de vous aider!
167. -Vous méfieriez-vous encore de moi?
168. 169. (supprimé) (Udgar)
170. Ce même soir Borwick préparait sa victoire...
171. -Je suis venue pour vous payer le prix des lettres....
172. -Laissons les lettres....Laissez-moi l'illusion que vous êtes venue par amour pour moi!
173. -Excusez-moi! Je suis troublée...nerveuse...

174. (supprimé)(Udgaar)
175. -Je vous méprise! Je vous hais!!!
176. -Votre plan échoue! Votre....complice est en mon pouvoir!
177. -Je ne permets à personne de se moquer de moi, vous entendez!
178. (supprimé)(Udgaar)
179. -Vous sortirez d'ici, souillée, aviliée, heureuse si je veux bien encore vous épouser!
180. -Il a réussi à se sauver!
181. -Cachez cela!
182. -Il sera là dans un instant! Vous ferez en sorte qu'il boive cela!
183. -Si vous refusez, je lui brûle la cervelle! Choisissez!
184. -Au premier geste d'avertissement....je le tue comme un chien!
- 184a. Neuvième partie.
185. -Où est-il?
186. -Il est sorti...
187. -Avez-vous les lettres?
188. -Non...je les aurai...quand il rentrera...
189. -Fumez d'abord une cigarette!
- 189a. -Attendons, en buvant un coupe, que ce Monsieur revienne!
190. 191. 192. (supprimé)(Udgaar)
193. -Vous êtes refait, mon cher! Les poisons n'ont pas de prise sur le "Joker"!
194. -Les rôles sont renversés, je pense!
195. -A votre tour, buvez!
196. -Donnez-moi ces lettres!
197. -Je ne les ai plus!
198. -C'est vrai, le domestique les a emportées!
199. -Demain, à minuit, pendant le bal du Savoy, Sir Herbert Powder apprendra la vérité!
200. -Ne craignez rien! Le "Joker" veille!
201. -Attendez demain! Je me vengerai!
202. 203. (supprimé)(Udgaar)

204. Le lendemain.

205. (Lettre) Sir Herbert Powder.

A minuit, au Savoy, le scandale qui menace votre maison éclatera comme une bombe! Vous et Lady Cécile ferez bien d'être là.

Borwick

206. -Que sera ce scandale? De quelle boue mon nom sera-t-il éclaboussé?

207. -Devons-nous y aller?

208. -Il faut que nous soyons là!

209. Vers minuit...

210. Il entrait dans le plan du "Joker" de faire exécuter une prise de vue pendant le bal...

211. -Un peu de patience Messieurs, Mesdames! Le personnage principal n'est pas arrivé!

211a. -Faites en sorte que votre soeur vous voie....

212. -Le voilà!

213. La lumière soudaine du projecteur l'avait aveuglé...

214. Et tandis que les amis du "Joker" obligeaient Borwick à sortir...

215. -N'ayez plus peur, Herbert! Il n'y aura pas de scandale! Oh! Que je suis heureuse!

216/217-Carstairs est un homme d'honneur! Il sait la vérité et désire épouser Gill! Etes-vous rassuré, mon cher mari?

218. -Merci Mr. Carstairs! A présent...que devez-vous penser de moi!

219. -Votre soeur m'a tout dit Gill! Je lui ai posé aujourd'hui une question à laquelle elle a répondu "oui". Ferez-vous comme elle?

220. -Je ne sais....questionnez-moi...

221. -Gill....m'aimez-vous? Voulez-vous être ma femme?

221a. -Je vous aime! Ma vie vous appartient!

222. F i n .

No 1988 Jakeren

() fill for last jumpstart

Modell. 20/28

ug

a.) EL REY DEL CARNAVAL

b.) Una comedia de aventureros y de mujeres hermosas.

c.) Argumento de Georg Jacoby y Jens Locher, inspirado en una obra de Noel Scott.

d.) Realizador: Georg Jacoby.

e.) Fotografía: Louis Larsen y Paul Eibye y Emilio Schunemann.

f.) Producción: "Nordisk-Film" de la "Deutsch-Nordischen Film-Union", Berlín.

g.) (Schutzmarke)

Fabrica marks

1.) Primera parte. (1.ª parte)

1a.) En Nisa....

2.) ...durante el Carnaval...

3.) William Carstairs, el joven millonario inglés, está acostumbrado a salir siempre victorioso de todas las luchas... No en balde se le llama el "JOKER", esa carta maravillosa por la que suspiran todos los jugadores de "POKER"... William es el verdadero Rey del Carnaval...

(Henri Edwaerds)

4.) "¡Fuera las cartas!! Nos llama el Príncipe Carnaval!"

5.) "¡Un accidente de automóvil!"

6.) "Un notario..."

7.) "Ahí en la esquina vive el Notario Borwick."

8.) El notario Borwick...

(Miles Mander)

9.) "¡Venga usted en seguida!"

10.) "¡Un moribundo le necesita a usted!"

11.) "Yo amaba a una joven... pero ella me abandonó, porque yo no era más que un pobre escultor, para casarse con el rico Sir Herbert..."

12.) "Sus cartas las llevaba yo y siempre conmigo... hay que quemarlas..."

13.) "Este medallón con su ~~imagen~~ imagen, destrúyalo usted..."

14.) Lady Cecilie....

(Renee Heribel)

15.) Sir Herbert Powder, el esposo de Lady Cecilie...

(Gabriel Gabrio)

- 23 16.) "Papa, tienes que ver el nuevo vestido de mamá..."
24 17.) "¿Y para mí no hay ningún besito?"
25 18.) "Anda, ve y trae a la tía Gill..."
26 19.) Gill, la hermana de Lady Cecilie...
(Elga Brink)
27 20.) "Te tengo que contar algo muy extraordinario, tía Gill."
28 21.) "Papa y mamá te esperan, anda, date prisa."
29-30 22.) "El idiota ése que le confió a usted los 30.000 francos, está ahí."
31 23.) "No puedo esperar mas que hasta el jueves. Es el último plazo."
32 24.) "Vuelve el jueves y quiere su dinero..."
33-34 25.) "No tiene usted mas que dos caminos: o gana usted al "Poker", o..."
35 26.) "Anda, papaito, hazme un casco."
36 27.) (Zeitungsnotiz) Terrible accidente de automóvil.

El talentoso escultor Paul Perier muerto.

- 40 28.) (Zeitungsfortsetzung) Este mediodía, cuando mayor era la animación del carnaval,
ocurrió un accidente de automóvil..."
41 29.) "Ha sido un malestar pasajero... naturalmente, iremos al Savoy."
42 30.) "El coche espera."
42a 31.) Fin de la primera parte.

42b 1.) Segunda parte.

- 43 1a.) "¿A qué hora desea el señor que se le despierte mañana?"
44 2.) "Lo más probable es que intentes despertarme en vano."
45 3.) En el Savoy...
46 4.) En todos los lugares donde mas se agitan y bullen las olas del carnaval, es donde
con toda seguridad se encuentran el "JOKER" y sus cuatro "VALETS"...
47 5.) "Bebed cuanto querais...!el "JOKER" paga!"
48 6.) "¿Por qué llaman ustedes a su amigo el "JOKER" ? "
49 7.) "Porque gana siempre...porque no hay quien lo venza ...como cuando se tiene en la

marc el "JOKER" en el juego del "POKER"..."

- 50 8.) "¡Eso no ha debido hacerlo usted!"
- 51 9.) "Perdoneme usted, pero no pude resistirlo."
- 52 10.) "¿Que opinan las señoras?... ¿Vamos a la sala de juego?"
- 53 11.) Fin de la segunda parte.

-
- 54 1.) Tercera parte.
- 55 1a.) "¡El señor Borwick!"
- 56 2.) "¿Ha observado usted a su enérgico adorador?"
- 57 3.) "Me voy a la sala de lectura..."
- 58 4.) (Zeitungsnotiz) Como ocurrió la catástrofe.

El herido falleció en una taberna. Completando las noticias que publicamos en nuestra edición de ayer, podemos añadir acerca del joven escultor tan trágicamente desaparecido...

- 59 5.) "¡Un pequeño recuerdo de un oscuro pasado!"
- 60 6.) "¡No pienso desprenderme de este recuerdo por menos de 100.000 francos!"
- 61 7.) "Yo no puedo disponer de una cantidad tan crecida sin que se entere mi marido."
- 62 8.) "Ya encontraremos el camino... Mas de una vez ha pasado que se pierda un valioso collar de perlas en el vértigo del carnaval..."
- 63 9.) ~~Ha~~ "¡Y también ha ocurrido más de una vez que la policía se las entienda directamente con miserables como usted!"
- 64 10.) "...Sí, cierto... pero también es cierto que entonces descubren el rastro los maridos..."
- 65 11.) "¿Puedo contar con su silencio para siempre si le entrego a usted mi collar de perlas?"
- 66 12.) "¡Palabra de honor!"
- 67 13.) "Entonces, todo ha quedado resuelto entre los dos."

- 67a 14.) "Todo, todo...no me parece así."
- 66 15.) "Estas cartas valen también otros 100.000 francos."
- 69 ud
70 16.) "Mañana a las tres estará mi criado frente al Banco en la Rue d'Antin...Tengo la seguridad de que una de las dos damas se encontrará también allí."
- 71 17.) "¡Vamos a estropearle el negocio a ese granuja!"
- 72 18.) Fin de la tercera parte.

73 1.) Cuarta parte.

74 1a.) (Telegramm) Sir Herbert Powder Niza
la conferencia se celebra mañana pongase en viaje hoy mismo
para Genova

Consulado General

- 75 2.) "¿Dónde está tu collar de perlas?"
- 76 3.) "Estamos salvados...~~Llévame en el bolsillo 100.000 francos.~~ Llevo en el bolsillo 100.000 francos."
- 77 4.) "¡Pues mañana tendrá que pagar el doble!"
- 76 5.) "Tenemos que dirigirnos a un detective."
- 79 ud
80 6.) "Asuntos de esa clase los resuelvo yo en un abrir y cerrar de ojos. Puedo darles a ustedes las mejores referencias acerca de mi persona y de mi habilidad."
- 81 7.) "Confíe absolutamente en mí. Mañana a las 3 y cinco minutos tiene usted las cartas en su poder."
- 82 8.) Al dar las 3 del día siguiente vibraba con su acostumbrado ritmo el carnaval...
- 83 9.) "¡Señorita Gill!"
- 84 10.) "¿Tiene usted el dinero?"
- 85 11.) "¿Dónde?"
- 86 12.) "¿Quién es usted?"
- 87 13.) "¡El famoso detective Pipolet!"
- 88 14.) "Ha debido entregar a alguien las cartas en el último momento."
- 89 15.) "¡Ayer tenía usted el collar!...¿Tiene usted acaso ahora también las cartas?"

A usted le interesan

- 90 16.) ~~"Usted tiene interés por ciertas cartas...Yo sé quien las tiene en su poder."~~
91 *ndy*
92 17.) "¡Ah! ¿Conoce usted al miserable?"
93 18.) "El "JOKER"! "
94 19.) "¡Eso no es verdad!"
95 20.) "¿Y si él se hubiese propuesto conseguirla a usted por ese camino?"
96 21.) "¿A dónde va usted?"
97 22.) "Donde el "JOKER", a buscar las cartas."
98 23.) "Por poco si todo se echa a perder...Pero en el último momento logré meter las cartas en el bolsillo del "JOKER"."
99 24.) "Por eso he cuidado de intrigar a la señorita Bill respecto del "JOKER"...!Síguela!"
100 25.) Fin de la quinta parte.
cuarta
-

- 101 1.) Quinta parte.
104 1a.) "¿Quería usted visitarme?"
105 2.) "Y en lugar de pasar su tarjeta, ha perdido usted su diminuto guante..."
106 3.) "Precisamente tengo algunos amigos aquí...¿Quiere usted honrarnos y alegrarnos con su compañía?"
107 4.) "¿O prefiere usted que licencie a mis amigos?"
108 5.) "Lo siento mucho, pero os tengo que rogar que desaparezcais."
109 6.) "Naturalmente, tengo mis razones..."
110 7.) "¡Ah, ah!...!Alguna agradable visita!"
111 8.) "¡Os lo ruego, evaporaos!...!Y seguid bebiendo a mi salud y por mi cuenta en el Maxime!"
112 9.) "Ya estamos solos..."
113 10.) "No la comprendo a usted...Usted misma ha deseado hallarse a solas conmigo."
114 11.) "Aquí no está mi corazón...Mi corazón lo ha recibido usted ya."
115 12.) "Usted no es tan sanguinaria como pretende aparecer...Antes que nada necesita usted beber una copa para procurarse valor."

- 116 13.) "¡No tire usted!"
- 117 14.) "¡Cree que había venido usted a verme porque no le era del todo indiferente mi persona..."
- 118 15.) "¿Me quiere usted decir para qué ha venido usted?"
- 119 16.) "¡Estaba segura de que usted poseía las cartas!"
- 120 17.) "¿Es verdad que no tiene usted las cartas en su poder?"
- 121 18.) "¿Me cree usted?"
- 122 19.) "¡Me ha engañado usted!"
- 123 20.) "¡Ha sido usted extremadamente amable yendo a buscar las cartas para mí!"
- 124 21.) "¡Ahorrese usted palabras...Vamos ahora mismo en busca de su señora hermana para liquidar inmediatamente este asunto."
- 125 22.) Fin de la quinta parte,
-

- 126 1.) Sexta parte.
- 127 1a.) "¡Ahí está ese hombre con las cartas!"
- 128 2.) "¡Por lo que se ve, una familia muy rica!"
- 129 3.) "¿Auténtico?"
- 130 4.) "Tome usted esta pulsera. Vale una fortuna."
- 131 5.) "La situación ha cambiado. Esta es una ocasión mucho más favorable de lo que yo había supuesto en un principio."
- 132 6.) "¿Cuanto exige usted?"
- 133 7.) "Quiero salir del fango...Quiero volver a ser admitido en la buena sociedad."
- 134 8.) "Conozco a las mujeres y tengo la seguridad de que la señorita Gill no retrocederá ante ningún sacrificio con tal de salvar el honor de su hermana."
- 135 9.) "Exijo mi matrimonio con la señorita Gill."
- 136 10.) "¡Nunca!"
- 137 11.) "¿Quién es usted?...¿Qué quiere usted aquí?"

- 138 12.) "Venía a ofrecer la venta de ciertos autógrafos..."
- 139 13.) "...que son de algún interés para estas señoras."
- 140 14.) "Las señoras conocen el precio."
- 141 15.) "¿Que cartas son esas?"
- 142nd 16.) "Aquí se esconde alguna historia poco limpia..."
- 143nd 17.) "¡No tolero nada que pueda manchar el honor de mi apellido!"
- 144 18.) "¡Quiero saber la verdad!"
- 145 19.) "¿Quién ha escrito las cartas?"
- 146 20.) "Han pasado ya muchos años..."
- 146a 21.) "¡Ah, tu, entonces!"
- 147 22.) "¡No, yo!"
- 148 23.) "¡No admito escándalo ninguno en mi casa!"
- 149 24.) "¡No puedes continuar aquí!"
- 150 25.) "No le digas nada...Yo hablaré con Borwick."
- 151nd 26.) "Por la mañana siguiente, cuando el parque estaba todavía húmedo de rocío..."
- 152 27.) "¿La señorita Gill?...Ya no vive aquí. Ignoro donde."
- 153 28.) "Jure no descubrir a nadie que había llevado sus maletas al Hotel de Roma."
- 154 29.) "¡Y no debe descubrirlo usted!"
- 155 30.) "El notario ha dicho que estaría dispuesto a ~~negociar~~ tratar el asunto esta noche, a las nueve, durante una cena íntima."
- 156 31.) "Iré."
- 157 32.) "La señorita Gill ha salido y por eso no está en casa."
- 158 33.) "Un caballero muy distinguido ha preguntado por usted."
- 159 34.) "Ayer me sorprendió usted a mí...!hoy me tomo yo el desquite!"
- 160 35.) "¿No cree usted que me debe una explicación?"
- 161 36.) "Lo mejor sería que me contase usted toda la historia...aunque le pueda resultar algo penoso."
- 162 37.) "Un cierto notario Borwick posee ~~muchísimas~~ algunas cartas comprometedoras..."
- 163 38.) "¿Y cuánto pide?"
- 164 39.) "¡Me exige a mí!"
- 165 40.) "Tiene usted razón...Aquí conseguiremos más por medio de habilidad que con violencia."

- 166 41.) "¡Tenga usted confianza en mí!"
167 42.) "¿Es que me sigue temiendo usted?"
168 43.) Fin de la sexta parte.
-

- 169 1.) Séptima parte.
170 170 ^{ndm} 1a.) "He venido para pagar el precio de mis cartas."
171 171 ^{ndm} 2.) "¡No hable usted de esas cartas!... ¿Qué importancia tienen comparada con la felicidad de verla a usted aquí?"
173 3.) "Tiene usted que disculparme... no he podido todavía hacerme a esta situación..."
174 4.) "¿Y es de este modo como piensa usted demostrarme su amor?"
175 5.) "¡Le odio a usted!"
176 6.) "Contaba con el "JOKER"... Pero esa carta ha quedado fuera del juego."
177 7.) "¿De manera que me había usted tendido un lazo?"
178 8.) "¡De esto se arrepentirá usted!"
179 179 ^{ndm} 9.) "¡Se ha escapado!"
180 10.) "¡Esconde las cartas!"
182 182 ^{ndm} 11.) "Cuando venga, cuídese usted de que tome este ~~XXXXXXXXXXXX~~ narcótico..."
183 12.) "...o de lo contrario le alojare una bala en el corazón."
184 13.) "Una palabra indiscreta... ¡y lo mataré!"
185 14.) "¿Dónde está ese granuja?"
186 15.) "Se marchó..."
187 16.) "¿Tiene usted las cartas?"
188 17.) "Ha ido a buscarlas y las traera en seguida."
189 18.) "¿No quiere usted un cigarrillo?"
190 190 ^{ndm} 19.) Fin de la séptima parte.
-

- 192 1.) Octava parte.
- 193 1a.) "¿Es que ni con veneno se le puede vencer a usted?"
- 194 2.) "Me permití cambiar las copas..."
- 195 *uds*
- 196 3.) "Y ahora, ¡vengan las cartas!"
- 197 4.) "No las tengo."
- 198 5.) "Están en poder ~~xxxx~~ del criado."
- 199 6.) (Brief) ??? Mañana, a media noche, cuando la fiesta del Savoy esté en su apogeo, se enterará Sir Herbert de toda la verdad.
- 200 7.) "No pierda usted el ánimo. ~~xxxx~~ El "JOKER" sigue jugando todavía!"
- 201 8.) "¡Mañana será mío el triunfo!"
- 202-203 *uds*
- 204 9.) Al día siguiente preparaba Borwick su venganza...
- 205 10.) (Brief) Sir Herbert Powder.

El escándalo de que está amenazada su casa le proporcionará a usted una sorpresa muy grande esta noche a las 12. Tanto usted como Lady Cecilie haran bien en acudir al Savoy.

Un amigo.

- 206 11.) "¡Mi nombre será arrastrado por el fango!"
- 207 12.) "¿Es que piensas ir?"
- 208 13.) "¡Quiero llegar hasta el fondo de la verdad!"
- 209 14.) Poco antes de las 12...
- 210 15.) Nadie puede imaginarse que se están tomando ciertas medidas para ~~xxxx~~ impresionar en la sala unos cuantos metros de película, en relación con la catástrofe que se avecina...
- 211 16.) "Tengo que rogarles un poco de paciencia... El protagonista no ha llegado todavía."
- 212 17.) "¡Ya llega!"
- 213 *uds*
- 214 18.) "¿Tiene usted mis 30.000 francos?"
- 215 19.) "Pues entonces que intervenga la policía."
- 216 20.) "¡Qué feliz soy!...! Ahora ~~x~~ comprendo lo que significaba el "escándalo" ? "
- 217 21.) "¡William Carstairs se quiere casar con Gill!"

218 22.) "No sé como expresarle mi gratitud..."

219 23.) "Claro está que yo también exijo mi precio por las cartas."

220 24.) "¿Que exige usted?"

221 25.) "¡A ti!"

222 26.) F I N .