

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Mit Fædreland, min Kærlighed (Robert Dinesen, DK, 1915).
Nordisk Films Kompagni.

Ns 1260/a (pdf: p. 2-47)
Ns 1260/b (pdf: p. 48-77)

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

22 ~~Venerable~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~Village~~ ~~house~~

28 ~~Venerable~~ ~~house~~

33 7 ~~Slaves~~ ~~all~~ ~~the~~

33^a ~~Wamp~~ ~~Village~~ ~~Wamp~~ ~~8~~ ~~11~~

33^e 7 ~~Slaves~~ ~~Wamp~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~of~~

35^a ~~Slaves~~ ~~all~~ ~~the~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~Wamp~~ ~~Officers~~ ~~in~~

37 ~~Slaves~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~

40 7 ~~Slaves~~ ~~Elk~~ ~~Wamp~~

32 - ~~Friderick~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~
ad ~~Land~~ ~~6~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~
~~Wamp~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~
~~Wamp~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~

~~40~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~ ~~Wamp~~

STK NR.

PERSONERNE.

I Stykket.

Dr. Brenner.

Løjtnant Fritz Brenner, hans Søn.

Ellinor Green, Fritz' Kæreste.

General von Stahl, den fjendtlige Hærs Fører.

Løjtnant Wolff)
) fjendtlige Officerer.
 Løjtnant Rüding)

I Forspillet.

Den fremmede Officer (General von Stahl).

En omvandrende Handelsmand (Løjtnant Fritz
 Brenner)

Tre Marodører.

Skuespillet foregaar i et Grænseland under den europæiske Krig. Kampen raser endnu rundt om i Landet, der er besat af Fjenden i Fremrykning. Forspillet foregaar i og ved en Skov henad Aften.

FORSPILET.

Et morderisk Overfald.

~~Pligt~~
~~Indledning~~

37x ~~Kanonbillet~~

I a

Slagmarken

V En lang Skyttebane ses i færd med at
afgyde deres Geværer - - Bomber staa
ned i Jorden rundt omkring dem,
enkelte dræbes - - andre saares.

I b

Kanaler af Skov.

V Hækket af et Par ^{Kanoner} ~~Wikkertbilleder~~ eller
~~Kikkertgevaerer~~ som skyder i afvekslende

I c

Kanaler for Generalstabstallet.

V Hækkende Officerer følger Kampen i Takt
IX Affyring
I d (Pligt i Takt)

Wikkertbilleder - Landenej V (Wikkertbilleder)

V Kanoner kommer skygende i fuld Karrier
af en Landenej - - Løjtnant Fritz Brenner
ses i Spidsen.

I 2

Udenfor Generalskabskabet.

✓ Almindelig Glee over Fritz Brenner
hurtig Udsending. ✓ 100xII

~~III~~

~~Kanonerne op af Balle~~
Kanonerne over Gøtten

Slagmarken 100xX

✓ 100X Kanonerne op af Balle

Kanonerne kommer pærende, prædiker
af 100xxx begynder at skyde - Løjtnant
Brenner kommandere - efter nogen
Tids Forløb, fortæller man at de ender
flytter (blandt andet ved Sol datteren
Hvørre ad) 100xXI Herbilled af Kanonen der skyder. Altså
at indbyrdes: Billedet 100xxx
Kanonerne af alle ind af Billedet.

Titel Eff. Regel
100xXI

Kanonerne vinder igen
Herbilledet

I 2

Titel: med Mogen.

Udenfor Generalskabskabet

Hærbrenners Officerer, kampfærdige
Løjtnant Brenner for hans raske Død.
- han ansøger om Orlov et par
Dage for at besøge sin Fader og sin
Kærester som opholder sig i den for dem
spændelige Zone. Generalen spørger ham
om han er klar over den Fare han

25
~~Udsættelse sig for - Krenner siger i han
skal nok klare sig - han får Olov
gaa.~~

26
Udsættelse

Udsættelse af en sag, som er
indkommet til en myndighed, til
en senere tid. Udsættelse kan
være af to slags: 1) Udsættelse
af en sag, som er indkommet
til en myndighed, til en senere
tid. 2) Udsættelse af en sag,
som er indkommet til en myndighed,
til en senere tid.

27

Udsættelse af en sag

Udsættelse af en sag, som er
indkommet til en myndighed, til
en senere tid. Udsættelse kan
være af to slags: 1) Udsættelse
af en sag, som er indkommet
til en myndighed, til en senere
tid. 2) Udsættelse af en sag,
som er indkommet til en myndighed,
til en senere tid.

2.

Bahke

I

Scenen er en smuk Landevej, der fører henimod Skoven; den ombærende Handelsmand (den forklædte Løjtnant Fritz Brenner, hvilket imidlertid ikke bør vides af Tilskuerne) kommer gaaende. Det er en ung Mand, meget tarvelig klædt; han bærer i en Bylt paa Ryggen sine Varer. Han gaar op paa en lille Høj ved Siden af Vejen og staar længe med Haanden skyggende for Øjnene og ser vemedig ud over Landskabet. Han sætter sig et Øjeblik ned paa en Sten og støtter Hovedet i Hænderne, saa rejser han sig beslutsomt, tager Bylten paa Nakken og vandrer videre henad Vejen mod Skoven.

2.

Skov

Den fjendtlige Officer.

Den samme Scene. En fjendtlig Officer kommer ridende. Hans Hest gaar i Skridt. Selv er han indhyllet i sin Feltkappe til op over Ørene. Han passerer forbi Tilskuernes Blik hensunken i dybe Tanker.

3.

Bagholdet i Skoven.

I Buskadet ved Siden af Landevejen gennem Skoven. Tre Mærodører, Landstrygere, klædt i Pjalter, halvt uniformerede og bevæbnede med Geværer, stjaalne fra faldne Soldater, ligger paa Lur. En af dem holder Øje med Landevejen - der helst maa kunne overses i en lang Strækning - medens de to spiller Kort. Pludselig kommer den ridende Officer til Syne langt borte paa Landevejen. Den ene af Landstrygerne springer tilbage og giver sine Kammerater Underretning. De springer op og skjuler sig, krybende paa alle fire, bag Buskadserne.

3.

4.

En uset Tilskuer.

En mindre aaben Plet lidt længere inde i Skoven. Den vandrende Handelsmand kommer. Fra Stedet kan man se de tre Landstrygere rejse sig og liste sig i Skjul. Vandringsmanden standser, da han ser det og bøjer sig forsigtig ned bag en Busk, idet han iagttager deres Færd. Han tager en Browning Pistol frem af sin Lomme.

5.

Overfaldet.

Landevejen ud for de tre Landstrygernes Skjulested. Officeren kommer ridende ud mod Billedets Plan. Man ser, hvorledes der falder et Skud, der river Chakoten af Hovedet paa ham. Hesten stejler fnysende. Den ene af de tre Landstrygere springer som et Lyn frem foran Hesten og griber den i Bidslet, medens de andre sigter paa deres Offer med Geværerne.

6.

En Hjælper i Nøden.

Den samme Scene ses fra den aabne Plet, hvor Handelsmanden ligger skjult bag Busken. Han springer op og styrter frem mod Landevejen, idet han med løst Sigte affyrer sin Revolver.

7.

Paa Landevejen. Banditen, der holder Officerens Hest, vakler og styrter ramt af Revolverskudet. De to andre vender sig skrækslagne. I samme Øjeblik springer Vandringsmanden frem paa Sænen. Officeren har faaet sin Sabel trukket. De to Marodører styrter bort skrækslagne over den uventede Hjælp og deres Kammerats Fald.

Den fremmede Officer er sprunget af Hesten. Det er en høj, smuk Mand i Halvtredserne. Han rækker sin Redningsmand Haanden og takker ham hjerteligt for Hjælpen. Vandringsmanden ser alvorlig og koldt nærmest uvenlig paa ham. Sammen gaar de hen ad Vejen. Officeren trækkende sin Hest ved Tøjlen.

Udenfor Skoven. Officeren er atter steget til Hest og rækker endnu engang Haanden til sin Redningsmand. Saa rider han bort. Vandringsmanden staar længe og ser alvorlig efter ham, saa tager han sin Bylt op og vandrer videre ad Landevejen.

FØRSTE AFDELING.

I Dr. Brenners Hjem.

10.

Scenen er i en Villa ude paa Landet nogle Mil fra Forspillets Landskab. I Villaaen bor Dr. Brenner, Løjtnant Fritz Brenners Fader sammen med sin Søns Kæreste Ellinor Green. I Dagligstuen sidder Doktoren, en smuk, gammel graahaaret Mand, læsende, medens Ellinor, en slank og nydelig Pige, broderer. Den gamle Doktor, der er blevet tilbage paa sin Post midt i det af Fjenden besatte Land, er dybt bekymret for sin Søns Skæbne. Han gaar hen til sit Chatol, tager Løjtnant Fritz' sidste Brev frem og sætter sig til at læse i det. Saa ser han tankefuldt frem for sig. Mon hans Søn lever endnu? Ellinor gaar hen til ham og lægger sin Arm om hans Hals og forsøger, trods sin egen Bekymring, at trøste ham.

5.

Pludselig høres Støj udenfor; man ser dem begge fare sammen og opmærksom lytte efter. — *den gamle Tjener ind mellem en Træstub;*

~~11.~~

En fjendtlig Indkvartering.

Den fjendtlige Officer (General von Stahl) træder ind, ledsaget af Husets gamle Tjener. Han bøjer sig ærbødigt og høfligt for Doktoren og Ellinor og undskylder, at han gør Ulejlighed saa sent, men han ønsker Natteleje. Doktoren bukker formelt, venligt for ham og erklærer, at hans Hus selvfølgelig staar til hans Disposition. Han giver Tjeneren Ordre til at bringe Gæsten noget at spise.

Udenfor Villan

12.

V ~~Den fremmede Officer sidder ved Bordet. Doktoren og Ellinor Vandringsmanden banker paa Døren, den gamle Tjener lukker spiser ikke, men taler med Gæsten. Man hører atter nogen udenfor. *op, taler et Gyldigt med Vandringsmanden, — lukker ham De tre i Stuen lytter spændt.*
ind.~~

13.

Squintin

Endnu en Gæst.

V Den gamle Tjener fører Vandringsmanden (Løjtnant Brenner) ind. Han bliver overrasket og farer tilbage ved at se Officeren, der ligeledes overrasket springer op. Saa fatter han sig og nærmer sig Doktoren og beder ham ærbødigt, om han vil give ham Husly for Natten, da det er blevet for sent at naa Byen. Doktoren siger venligt ja og peger paa Aftensbordet og beder sin nye Gæst om ligeledes at spise. Han sætter sig og spiser sammen med Officeren, der under Maaltidet beretter om Eventyret i Skoven.

~~14.~~

Maaltidet er endt. Officeren rejser sig. Han ønsker at gaa

16X shot killed of Parrotlet
of Belize

6.

til Ro. Den gamle Tjener kommer med Lys, og Gæsten siger ærbødig God Nat til Doktoren og Ellinor og venligt til sin Redningsmand og gaar bort med Tjeneren.

15.

Den længselsfuldt ventede.

Da han er ude af Døren, lytter Vandringsmanden efter hans Trin. Da han intet hører mere, river han pludselig sin Paryk og et falskt Overskæg af og staar som Doktorens Søn Løjtnant Fritz Brenner. Doktoren og Ellinor udstøder Overraskelsens Skrig, og Fritz styrter først i sin Faders og saa i sin Kærestes Arme. De er jublende glade begge to og trækker Løjtnanten ned i Sofaen, hvor han maa fortælle, medens Faderen sidder med Armen om hans Skulder og Ellinor paa Gulvet foran ham med Armene hvilende paa hans Knæ. Løjtnant Fritz har ikke kunnet undvære Synet af sin Fader og sin Kæreste længere. Under et Par Dages Orlov har han forklædt sig og vovet sig ind i det af Fjenden besatte Land for at gense dem. Scenen slutter med et smukt Gensynsbillede af den lille lykkelige Familie.

16.

Dagligstuen Næste Morgen - En overraskende Opdagelse.

Det er den samme Scenearrangement. Den fremmede Officer, der er staaet op, kommer ind i Doktorens Dagligstue. Han er beredt til at ride videre og venter kun paa at tage Afsked med sin Vært. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant Fritz Brenner i Uniform. Medens Officeren gaar rundt i Værelset og ser paa de forskellige Ting, faar han Øje paa dette Billede. Han tager det i Haanden og ser paa det, bliver opmærksommere og opmærksommere, saa overrasket. Han nikker flere Gange for sig selv. *24. marts Kilde*

16^a

Uaenfa Villan

J Den fremmede Officer tilhør
rider hest.

ANDEN AFDELING.

21.

Grebet paa forsk Gerning - Mistænkt for Spioneri.*Spioneri*

Scenen er atter i Doktorens Lejlighed. Doktor Brenner, Løjtnant Brenner og Ellinor sidder ved Frokostbordet. Fritz har i Tilid til, at Faren er langt borte, lagt sin Forklødning. Det hele er et hyggeligt venligt Familiebillede.

22.

Udenfor Doktor Brennens Bolig. En Trop fjendtlige Soldater

kommer dragende henad Landevejen. De standser foran Villaen og myldrer ind i Haven.

23.

En gennemskuet Forklødning.*Spioneri*

Ved Frokostbordet. Den gamle Tjener kommer styrtende ind med alle Tegn paa Ophidselse. Han kan næppe tale for Forskrækkelse, da han fortæller, at der allerede er fjendtlige Soldater i Haven. Doktoren og Ellinor springer op. Fritz iler hen til et Bord, hvor han har lagt sine Maskeringsremedier og faar hurtigt klemt Parykken og Skægget paa, saa kejtet imidlertid, at hans eget mørke Haar i enkelte Tjavser stikker udenfor Parykken. De har næppe atter faaet sat sig ned ved Bordet, før

24.

To fjendtlige Løjtnanter træder ind. Løjtnant Wolff, ældre og barsk og Løjtnant Rüdning, ung og sympatisk Militærttype. Doktoren rejser sig. De fjendtlige Officerer bukker, medens Doktoren nævner sit Navn. Den ene af Officererne (Wolff) vender sig mod Fritz og beder om hans Papirer; medens han søger i sin Lomme, betragter

Officeren ham skarpere og skarpere og gaar sluttelig rask hen imod ham og river med et rask Tag Parykken af hans Hovede. Doktoren farer tilbage og Ellinor klynger sig grædende til ham. Fritz er harmdirrende traadt et Par Skridt tilbage og staar med korslagte Arme overfor Officeren, der med Haanden paa Revolveren forlanger at vide, hvem han er.

~~26.~~

Jeg er Løjtnant Fritz Brenner.

Fritz kaster stolt Hovedet tilbage. "Nuvel, mine Herrer", siger han, "jeg er Løjtnant Fritz Brenner. Jeg vil ikke spille denne uværdige Komædie mere. Jeg har benyttet en Orlov til at besøge min gamle Fader og min Kæreste. Jeg er Deres Fange."

~~27.~~

De fjendtlige Officerer ser mørkt paa Fritz. "De er arresteret for Spioneri, Hr. Løjtnant, siger Wolff, "De er aktiv Militær i Førkledning, grevet indenfor vore Forpostlinier." I det Øjeblik Officeren nævner Ordet Spion, træder Fritz forskrækket endnu et Par Skridt tilbage, Doktoren ryster fortvivlet paa Hovedet, og Ellinor synker ned paa en Stol og skjuler Ansigtet i sine Hænder. Med et stolt Blik maaler Fritz den fjendtlige Officer, der gaar hen til Døren og raaber en Ordre ud. Fritz nærmer sig Ellinor og bøjer sig bedrøvet ned over hende.

~~28.~~

To Soldater træder ind. Fritz rækker Haanden til sin Fader, der angstfuld ser paa ham og kysser Ellinor, der klynger sig om hans Hals. Saa vender han sig til de to Officerer, der mørkt har iagttaget Scenen. "Jeg er rede", siger han. Han gaar mellem de to

10.

Soldater. Ellinor synker fortvivlet om i Doktor Brenners Arme.

28.

Naar Fjenden regerer i Landet.

Scenen er i Dr. Brenners Villahave henad Aften. Det fjendtlige Kompagni Soldater, der har lejret sig i Haven, har sat Gøvæ=

V

rerne i Pyramider og foreløbigt slaaet sig til Ro for Natten. Paa Græsplænen brænder Baal. Soldaterne er samlede i Gruppevis og spiller, rygende, Kort.

29.

S p i o n e n !

V

Et afsides Værelse i Villæen. Hensunken paa en Stol ved Bor=

det sidder Løjtnant Brenner og støtter Hovedet i begge Hænder. Ved Værelsets Indgang staar en fjendtlig Soldat Vagt, en anden sidder paa en Sofa i Værelset, læsende.

30.

Ellinors Aftenbøn.

V

Ellinors Værelse. Tarveligt og kønt møbleret. Ellinor ligger paa Knæ foran et Krusifix, der hænger over hendes Seng. Da hun har endt sin Bøn, synker hun forover og skjuler Ansigtet i Sengens Tæpper.

31.

Dr. Brenner tænker paa Hjælp.

V

Dr. Brenners Studereværelse. Den gamle Doktor sidder mørk fortvivlet ved sit Skrivebord og tænker over den Skæbne, der tru=

er hans Søn. Han synes pludselig at faa en Idé. Han rejser sig, ser sig om, gaar hen og trækker Gardinerne for Vinduerne, lytter, gaar hen til et Chatol, lukker det op og tager frem af en af dets

33^a

~~Udvalg Helia~~

~~Vagten indløste — 6 Ryttene kom
forst i skovene — vi Vagten vendte
om uden bød. — Vagten oppjorde sit
Jern og den, dogte ind i
Haven~~

33^b

~~Haven~~

~~Vagten fandt — roder, Saldat
vægnede alle og Lys den
Vagten i den~~

11.

Skuffer en Browning-Revolver. Han ser længe paa den. Stikker den derpaa i Lommen og synker atter hen i dybe Tanker ved sit Skrivebord.

32.

Et natligt Overfald.

En Landevej, der fører forbi Dr. Brenners Villa. Alle de fjendtlige Soldater er gaaet til Hvile i Doktorens Hus og i Villahaven. En Trop af Landets egne Soldater gør et natligt Fremstød ind i den af Fjenden erobrede Provins. Som mørke Silhuetter mod den lyse Nathimmel ses Soldaterne dragende frem ad Landevejen. Skaren maa ikke marchere i ordnet Regiment, Marschen skal gaa saa sagte som muligt for ikke at vække Opmærksomhed.

33.

Der slaas Allarm.

I Villahaven. I Forgrunden ligger de sovende Soldater omkring de endnu ulmende Baal og Geværpyramiderne. Ved Havens Gærde, der vender ud mod Landevejen staar en Post paa Vagt med Geværet i Hvil. I Baggrunden ses Bakkekammen mod Nathimlen. Soldaten staar hensunken i Tanker. Op over Bakkekammen ses nu Menneskeskaren, der nærmer sig som sorte Silhuetter. Der gaar nogle Øjeblikke, saa faar Posten Øje paa den sig nærmende Fjende. Med et Allarmskrig springer han midt ned mellem de sovende Soldater, der tumler op imellem hinanden. Billedet forsvinder hurtigt.

34.

Meget kort Billede. De to fjendtlige Officerer sidder ved et Bord i et af Villaens Værelser og spiller Kort. De hører Allarmskriget og springer op, griber deres Vaaben og styrter ud.

35^a

Haven foran huset

Alt gøres rede til at modtage
Fjenden - Soldaterne kommer stormende
ud fra huset z. l. c.

- ✓ 37^x ~~Kanonerne~~ fyres
✓ 37^{xx} ~~Kanonerne~~ o. s. v.
✓ 37^a ~~Skyldeheeder~~ for marken
✓ 37^b ~~Skyldeheeder~~ gennem Jætte

35.

Meget kort Billede. Dr. Brenner i sit Studereværelse, stadig siddende i Tanker ved sit Skrivebord. Allarmskriget faar Dokto-
ren til pludselig at springe op. Han griber sig til Brystet af
Forfærdelse, iler til Vinduet og ser ud, saa iler han hen imod
Døren. Billedet forsvinder hurtigt. 35

36.

Frelsen er nær.

Løjtnant Fritz Brenner sidder i Værelset, stadig bevogtet
af sine Fangevogtere. Ved Allarmskriget springer Løjtnanten op.
De to Soldater farer sammen, den ene iler til Vinduet. Løjtnan-
tens Ansigt præges af en uhyre Sindsbevægelse, da de første Skud
lyder. Den ene Soldat raaber et Par Ord til den anden og peger
paa Fritz og iler ud; den anden spænder Hanen paa sit Gevær og
holder nøje Øje med sin Fange.

37.

I Haven. Meget kort Billede. Soldaterne tumler mellem hin-
anden henimod Havegården. De to Officerer kommer styrtende ud
mellem dem. Fra Gården ses Røgen af de første Skud, der fyres ud
mod Fjenden paa Bakkekammen. 37

7 Bagmand us Fjenden borte

38.

F l u g t e n .

Hos den fangne Løjtnant. Fritz er Byttet for den vildeste
Sindsbevægelse. I hans Ansigt afspejler sig det Indtryk, den uden-
for rasende Kamp gør paa ham. Han holder nøje Øje med sin Bevog-
ter, hvis Interesse for Kampen udenfor er ligesaa stor som hans,
men som ikke tager sine Øjne fra ham. Paa Bordet staar en tændt
Lampe. Fritz vogter paa det Øjeblik, da Soldatens Opmærksomhed

39^a

Scene mellem Jacob &
Hjert. - Høst 1800.

40

~~40~~

40^a

Mark

Løjtnant Brenner styrtet afsted
over en Mark, pludselig springer
to Soldater op for en Græft, arresterer
Brenner og fører ham med sig.

13.

skal sløves. Det sker, et Skrig eller Skud udenfor faar Soldaten til at gøre et Par Skridt henimod Vinduet. I samme Øjeblik fejer Fritz Lampen ned fra Bordet. I det Maaneskær fra Vinduet, der nu oplyser Stuen, ser man ham styrte sig over Soldaten, ser en vild Kamp og aner, hvorledes Fritz binder ham og slynger Bordtæppet om hans Hovede. Saa ser man i Maaneskæret Løjtnanten springe ud af Vinduet.

Haven

39.

Udenfor Vinduet. Fritz springer og næsten lige i Armene paa Doktor Brenner, der har sneget sig hen til Vinduet ved det Værelse, hvor hans Søn sad fanget. Doktoren trykker sin Søn Browningpistolen i Haanden og omfavner ham for sidste Gang. Frits styrter bort i Mørket.

39 a

40.

Angrebet er afslaaet.

I Haven. Angrebet paa Villaaen er blevet afslaaet; ved Gården ligger Soldaterne endnu i Kæde fyrende op mod Bakkekammen, og Saende mindt omkring - alle op og ind af Billedet - et henover hvilken man ser den angribende Battailen trække sig tilbage i vild Uorden. I Haven ligger enkelte døde og saarede Soldater malerisk grupperede.

40 a

41.

Fanget af sine egne Landsmænd.

Fritz er blevet fanget af sine egne Landsmænd. Scenen er paa en Mark ved Skovbrynet, hvor den slagne Trop samler sig. To Soldater bringer Løjtnanten frem for Troppens Officerer. Faa Ord er nok til at forklare Sagen for Officererne, der hjerteligt trykker den unge Løjtnants Hænder.

42^a

Udenfor Generalskabskøbet

Løjtnant Brenner melder sig atter
til Tjeneste og fortæller om sit Buesky
udby, bladet som Vandringsmand.

Faderen for Sønnen.

Værelset, hvor Fritz var fanget. I det Billedet begynder, ses Soldater, der løser deres bundne Kammerat, der med Hovedet indhyllet i Bordtæppet ligger paa Gulvet mellem væltede Stole og den knuste Lampe. Den ene af de to Officerer (Wolff) er ude af sig selv af Raseri over, at Fangen er undsluppet. Stampende i Gulvet af Harme befaler han at bringe Dr. Brenner ind. Den gamle Doktor føres ind. Sammen med ham kommer Ellinor, der er indhyllet i et Tæppe, med løst Haar. Hun er staaet op under Kampen og klyhger sig forskrækket til sin Svigerfar. Den fjendtlige Officer peger rasende paa Vinduet og den bundne Soldat. "De har hjulpet Deres Søn til Flugt!" brøler Officeren (Wolff) til Doktoren, "godt, saa kan De gaa i hans Sted." Og Dr. Brenner bindes af to Soldater og føres ud af Værelset som Fange i Stedet for sin Søn.

42^aTREDIE AFDELING.Og ligesomFor Standsretten - Liv for Liv.

Næste Dags Formiddag. De fjendtlige Officerer har nedsat en Standsret i Dr. Brenners Hus. Scenen er i Doktorens Studereværelse. Foruden de to fjendtlige Officerer (Wolff og Rüding) fra den foregaaende Dag er endnu et Par Officerer kommet til. Ved Scenens Begyndelse føres Doktor Brenner frem for denne interimistiske Ret. Ellinor er til Stede i Værelset; sortklædt med forgrædte Øjne paa hører hun Forhøret over Doktoren. Den gamle Mand hører roligt paa Officerernes Beskyldninger for at have hjulpet Sønnen til Flugt. Den ældste af de tilstedeværende Officerer konfererer med de an-

Ellinos Værelse

Ellinos kommer fortvænlet ind, sætter
 sig ned Bordet med Iverken ud eller
 ind. — pludselig får han en Tde
 sætter sig ned Skrinet Bordet og skriner
 et Brev, ligger det stikker det ind
 på sit Byst og gaar.

Medicinsværelse

Indersværelse

Ellinos kommer ind med en
 Thebakke, — tager en Flaske fra et
 Skab, holder den indhold ud i
 Thekanden — tager Bakken gaar.

Løjtnant Ridding's Værelse

Ridding sidder og læser — Ellinos kommer
 ind med Thebakken som han sætter på
 Bordet — han begynder at spise, gør
 samtidig Rids til Ellinos som han piber
 sig i, — Han skænker ham The, han

dre og rejser sig sluttelig op med et Stykke Papir i Haanden; det er Standrettens Beslutning. "Hvis Deres Søn ikke inden imorgen har meldt sig som Krigsfange her, vil De i hans Sted blive dømt efter Krigsrettens Regler som Spion." Dr. Brenner retter sig stolt i Vejret ved denne Dom. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor bøjer sig ned over hende og klapper hende paa Hovedet og kysser hendes Haar. — *Ellinor gaar grædende ud.*

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinors Værelse. Hun har besluttet for enhver Pris at søge at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun staar rejseklædt i Riddragt parat til at drage afsted.

I Doktorens Studereværelse. Ellinor staar ligeoverfor den Officer, der ledede Standretten. Hun anmoder med Taarer i Øjnene om Tilladelse til at forsøge at bringe sin Kæreste Underretning. Officeren ser et Øjeblik alvorligt og strængt paa hende, saa blødgøres han af hendes bedrøvede Udseende. Han sætter sig ned og skriver et Par Linier paa et Stykke Papir, der skal give hende Lejde gennem Forposterne. Han rejser sig, klapper hende venligt paa Skulderen, giver hende Papiret og siger: "Gaa med Gud, mit Barn, jeg skal ikke nægte Dem Lejlighed til at redde den gamle Mand derinde fra Døden."

Ellinor søger sin Kæreste.

Ellinor til Hest. Hun rider afsted gennem Skoven for at søge frem til sit eget Lands Tropper og underrette sin Kæreste.

✓ kammur Lútker i g hegyræð at
drikki, da Ellinor var det gættu þeim

47

Kæmpur Lögmanns Dó

✓ Ellinor við, var is um, lyfthætt
Dóren

48

Lögmanns Væð

✓ Lögmanns drikki Koppur við
blinn plúðslyg vinnuð g sönnu
væð is - lægð is um lægð-
væð.

49

Kæmpur Lögmanns Dó

✓ Ellinor lyfthætt. var gættu
Kæmpur

50

✓ Kæmpur Lögmanns - Lögmann Dóren
væð is lægð.

51

Kampen Lösen -

✓ Ellinor siger is - grøn ind.

52.

Løjtnantens Værelse.

Küding på Sengen - Ellinor ind
overbeviser sig om, at han sover, kigger
på hans Kæppe, Skoletaske, Huse - Auto =
✓ mobilmarked og går efter lidt at tage
Nålen ind i vinduet og sætte den i
indvendig som man forklarer, hun
lukker døren af.

53

52 a

✓ Ellinor ind i lokalet
døren af grøn.

Kampen Hoveddør: Villen

✓ Skildpaddens grøn frem og tilbage -
Ellinor står ind i Kufferten lukker
og går - Skildpadden præsterer. Senere.

54

Gaarden

✓ Ellinor kommer. Hun ligger en
Bil som holder den, står den
sætte is rødt og - løber.

55.

Udvalg Villager

To Skildings

Skildings

Bilen køres ud
presenterer Jern

56.

Landenej: Torporleue

Torporleue (2 Soldater)

Ellers hils

Ellers parer.

Bilen kommer
de presenterer Jern.

57.

Landenej:

Bilen i sineste Fart.

med Ellers

58.

Snov. ved Landenej:

Sex Soldater

og en

Kapital

slags

af

er ind

af

thun

(med

Apparat)

pludselig

ligger

de

Jern

an

g

g

g

g

g

g

g

g

g

g

Fritz ved sit Regiment.

Paa en aaben Plet i en Skov har den Battaljon, Fritz nu følger, slaaet Lejr. Den unge Løjtnant, der nu er i sin straalende Uniform, sidder udenfor Teltet med et Par af sine Kammerater, snakkende og leende, rygende Cigaretter.

Gennem Forpostlinjen.

En Forpoststilling. To Soldater staar paa Vagt. Langt borte paa Landevejen ses Ellinor komme ridende. Da hun nærmer sig, træder Vagten frem paa Vejen og raaber hende an. Hun springer af Hesten og forklarer dem hurtigt, at hun søger Løjtnant Fritz Brenner. Den ene af Soldaterne peger op mod Skoven. Ellinor gaar ledsaget af Soldaten.

Fritz vil frelse sin Fader.

Den aabne Plet. Ellinor føres ind af Soldaten. Fritz springer op. Hun iler i hans Arme. De to Elskende omfavner hinanden. Saa løfter Ellinor sit taarevædede Ansigt op mod Fritz og beretter ham, hvad der er sket siden hans Flugt. "Hvis Du ikke har meldt Dig som Krigsfange inden imorgen, vil Din Fader blive dømt som Spion i Stedet for Dig." Den unge Løjtnant staar et Øjeblik som forstenet. Saa retter han sig rankt op, kaster Hovedet tilbage og rækker Haanden til sine Kammerater. "Farvel, Kammerater, jeg maa vende tilbage til Fjenden, hvis jeg ikke vil udsætte min gamle Faders Liv for Fare." Officererne tager bedrøvede hans Hænder og søger at faa ham fra hans Forsæt. Men han ryster nedslaaet paa Hovedet. Han trykker endnu engang deres Hænder og gaar langsomt

Landens

Bilen holder stille - Ellina siger
 og op bryd Huden og Omløbshilsmark
 af vinger med et Lønmålsblode
 og rækker - lidt efter kommer de
 seks Soldater og Korporalen ind i Killest
 Ellina holder Korporalen her og
 fortæller ham kort, at hun var Løjtnant
 Brenns i en rigtig krig - og holder
 Korporalen bringer ham Brenns, som
 hun tog hjem fra sit Bryd.
 Korporalen lover det - Ellina tog
 Huden og marker dem og hører
 Soldatens gæst.

Felleger indenfor et Felt.

Frit Brenns siger og siger, lidt
 efter ses Soldaten bryde i Grønt -
 Bøt - Genoplysnings e.L.O. Korporalen
 kommer gennem Frit Brenns og fortæller
 hvordan han har været det, og gæst

Fritz lever med Sinfoniske brevel - tanken is
om g man ser sig selv i Bestemtning

61.

Garden.

Bilen kommer - Ellinor står i
gaden.

62

Riding Vandr

Riding søndag for Lene - Ellinor
forstår ind - Lene kommer tilbage
Hvad det er hun har hørt det
gør hun i

63

63^a

Feltlegen -

Alle som - Fritz kommer ind fra
sit Felt ^{her} - Fritz is her.

64

Landens -

Fritz i fjerde Løb Galop

64^a

Fitz

Bank main

~~Handwritten signature or scribble~~

66^a

Landens Papillon

~~Her La Millaux er ind af Vex
felter Lenda - Fitz kommer ind
i billedet, faldet, at han mi
for sit Villen, - to Saldato gaa
med ham, efter lidt at have lovet
ham Væsen for ham.~~

bort med den grædende Ellinor om Livet. Et Stykke borte vender de dem endnu engang om og vinker. Kammeraterne staar bedrøvede og nedslaaede tilbage.

65

Næste Morgen

For Krigsretten.

I Doktor Brenners Villa. I Studereværelset er de fjendtlige Officerer samlede. Doktoren er i Forhør og venter sin Dom, da hans Søn endnu ikke er vendt tilbage. *Ellinor er ude* Soldater holder Vagt ved Døren. *66* Da Scenen begynder, har Krigsrettens Præsides netop rejst sig. Doktoren venter rolig paa at høre, hvad Dommerne har at sige ham. I samme Øjeblik spores Uro mellem Soldaterne ved Døren, og Fritz Brenner træder ind i fuld Uniform ledsaget af Ellinor, der iler hen til den gamle Doktor. Løjtnanten gaar frem foran Dommerbordet og spænder sin Sabel af og lægger den foran Officererne paa Bordet. "Jeg melder mig igen som Krigsfange, idet jeg paa Eresord erklærer, at jeg alene uden Hjælp har iværksat min Flugt." Officererne har alle rejst sig, man ser, at de er grebne af Situationen. *Ellinor dykker* Doktoren, *men holder Ellinor af to skridt og ser sig om at Undgå Officerer* tor Brenner gør et Par Skridt frem mod sin Søn, men vakler, grebet af dyb Bevægelse og synker halvt afmægtig om i Armene paa Ellinor og en tilfældig Soldat. Krigsrettens Præsides befaler at bringe Doktoren bort; han er fri, han kan gaa, hverken han vil. Sømmen har ofret sig for sin Faders Frihed.

54.

Krigsretten er ubønhørlig - Døden for Spioneri.

Man Krigsretten er ubønhørlig. De fjendtlige Officerer ser mærkt ned før sig. Nu kommer Øjeblikket, hvori Løjtnant Fritz Brenner skal dømmes. Krigsrettens Præsides henvender sig til den unge

67

Ellinos Vento

V Ellinos ind - ~~hvor~~ ~~en~~ ~~Taske~~ ~~hænder~~ ~~is~~
hækkende over Bordet. ~~hvor~~ ~~Taske~~
som ligger paa Bordet, for at tage et
Lammetørklæde op, kommer dernæst
til at røre det Kaff op som Stak
gav hende, ~~hvor~~ ~~hvor~~ ~~der~~ ~~der~~
(det viser) - ~~hvor~~ ~~hvor~~ ~~en~~ ~~Bestutning~~
hvor ~~en~~ ~~Rektor~~ ~~paa~~ ~~begyndte~~ ~~at~~ ~~blæse~~
om.

Løjtnant og spørger ham, og han kan sige noget til Forsvar for det, at han er antruffet forklædt indenfor de fjendtlige Forposter udover det han allerede har meddelt. Fritz, der staar rank med krydsede Arme foran sine Dommere, kaster Hovedet stolt tilbage og svarer Nej. Rettens Præsides vender sig et Øjeblik til sine Kolleger og taler sagte med dem, saa vender han sig om og siger: "Løjtnant Fritz Brenner, De er antruffet indenfor Forpostlinierne under Forhold, der tyder paa Spioneri. For dette Forhold kender Krigsretten kun en Straf: Døden." *kanne straffes om de Timen.* Medens Rettens Præsides afsiger Dommen, har samtlige fjendtlige Officerer rejst sig. Da Fritz hører Dommen, bøjer han Hovedet, saa retter han sig med militær Korrekthed for Retten. De to Soldater gaar hen paa hver sin Side af ham og fører ham ud.

fortvivlet

Ellinor & den gamle Brenner

62.

Den fremmedes Kort.

Ellinor sidder i Doktorens Dagligstue. Hun ser stumt fortvivlet hen for sig; alt Haab er ude, i dette Øjeblik dømmes hendes Elskede til Døden. Løjtnant Rüding træder ind for at bringe hende Meddelelse om Krigsretten. Den unge Officer er grebet af Medfølelse, han bliver staaende indenfor Døren og ser bedrøvet paa hende. Hun vender sig og ser spørgende paa ham med taarefyldte Øjne, han ryster medlidende paa Hovedet. Med et Skrig synker hun tilbage i Stolen; han iler hen til hende og støtter hende, medens hun fortvivlet bønfalder ham om at hjælpe Fritz. Han er dybt rørt. Ellinor griber efter sin Taske, der ligger paa Bordet ved Siden af hende for at tage sit Lommetørklæde; i det samme river hun det Kort ud, som den fremmede Officer (General von Stahl) gav hende. Løjtnanten tager Kortet op. Han ser flygtigt paa det, studser og

68

7 Ventur

~~Fritj & den gamle fars ind~~

~~for Skildning - Fritj den ved Viis dind~~

~~den gamle krummer forbrændt - Fritj~~

~~hvis krummer Fritj er ty fat ind -~~
~~dogmenter give nogle Ode & som~~
~~Fritj krummer samme.~~

69

Gaarden

~~Ellina tilhede, rids ind i en~~
~~ramme Fort.~~

70

Landing

~~7 Giap - Fodfolk - affyren~~
~~ulandets den Levende. Gravel~~
~~stær af & til med omkring den~~
~~Ellina krummer rids - Her~~
~~refuser, krummer puden puden den,~~
~~den rids i rids krummer for til Sildsteden~~

71

Landing - ~~Herken krummer rids -~~

~~Ellina rids af Herken & krummer~~
~~Herken krummer~~

griber hende i Armen. "Hvor har De faaet det Kort fra, det er jo General von Stahl, der har skrevet det." Ellinor rejser sig op og griber i Ophidselse Løjtnanten i Armen. "General von Stahl?" stammer hun. Løjtnanten ser endnu engang paa Kortet. "Maaske kunde en Henvendelse til Generalen endnu hjælpe", siger han til Ellinor. Hun griber grædende hans Haand. Ja, jeg skal forsøge det, siger den unge Officer, der er ganske overvældet af sin Bevægelse. Generalens Kontor er ikke langt herfra. Men det maa ske hurtigt, thi en Krigsretsdom eksekveres meget snart efter Afsigelsen. Han trykker Ellinors Haand og iler bort, fulgt af hendes bevægede Taksigelser.

53.

Paa Vej efter Hjælp.

Løjtnant Rüding til Hest i fuld Karriere sprængende hen ad en Landevej.

54.

Afskedstimen.

I det Værelse, hvor Fritz holdes fangen, To Soldater holder Vagt. Dr. Brenner og Ellinor træder ind; de har faaet Lov til at tilbringe de sidste Timer sammen med den unge Løjtnant. Ellinor synker paa Knæ foran ham, medens den gamle Doktor kun med Møje holder sig oprejst. Bevægelsen er ved at overvælde ham.

55.

Den fjendtlige Overgeneral.

General von Stahls Kontor. Generalen (den fremmede Officer fra Forspillet) sidder ved sit Feltbord i sit Telt og arbejder. I Teltet findes Felttelefonen og Telegrafan. En Sekretær og to

71.2

~~Ellen Thomsen og Faldet
fra Jorden - begravet.~~

~~72~~

7 Værelse

~~To Skilsmisse - Fritz staa med Virksomhed
den gamle krumme Patricius - Fritz
høje fram.~~

~~73~~

~~Landemig - En stor Bil (Carlen) Stude
et par Officere i færd med at rejse rundt
op, men kommer til at se, men se
pludselig hør kommer i Tanten om hvad
de gælder, men forbliver kort, men hør
skal den, og hør Officere hør hør
derfor, men de forer ikke meget lidt
til hør Følelser og forer at ^{afsløre det} ~~hør~~
^{Ellen Thomsen} hør hør Stabets Karl fram,
hør Officere stiller sig til hør
disposition, alle op i Bilen, hør.~~

~~74~~

~~73a - Ellen Thomsen
Bilen med Stabets Karl
Ellen hør (at hør)~~

7 General. Stabets Telt

~~Stabets og Officere i Virksomhed med
Fitz og ved Stab. - Ellen og Officere
fra Bilen styrer ind - Ellen hør hør~~

~~gave Generalen det~~
Kølet og 3 Soldater kunde det dog is
- Generalen kunde vende - efter at have tænkt
om - bedt Generalen vende om at følge
is samt Chaffin, de gaar.

~~75~~

7 Værel

✓ Fy og den gamle Bremer - la Skildug
en Løjtnant og Soldater ind sig at vi
skal det være - Fy og den gamle folk
hvis anden om Høsten.

~~76~~

Lunden

✓ Lig og grunde i Grøften -
Niten person i vunde Fart.

~~77~~

Udover Villen

✓ Fy for ind - ledet af 18 Soldater
og en Løjtnant - den gamle Bremer
ga ind.

78

7 Bilen - rorende Fart - Stald med vis
Uds i Kaarden - Ellines brødt vindstreg
af Rødt, Stalden er i øjeblikket i Vogn
stygge fra Schaffner

79

Ved en Mør.

Soldaterne kommer med Fritz som
stiller sig op af en Mør - Soldaterne
kommanderes fra Seled, - den
gamle knæler ned for en Løjtnant
men all for seens - Løjtnanten
kommanderer Soldaterne, de lægger
an, - den gamle styrker den
stiller sig for Fritz - Fritz leder
ham op - Soldaterne ligger Senere
ned - Løjtnanten befaler den gamle
at gøre ved, han vil ikke
Kaptein kommer springe ned de er i
Vogn - Løjtnanten faldes - Kaptein

Officerer arbejder i Teltet og ved Telefonen og Telegrafapparatet. Løjtnant Rüdning træder ind, aandeløs af det hurtige Ridt. Han gør Ret og Hønnør for Generalen, der spørger ham, hvad han har paa Hjertet. Han lægger stille Ellinors Kort foran sin Foresatte. Generalen springer op og ser spørgende paa Løjtnanten, der i faa Ord beretter Situationen i Doktorens Hjem.

56.

Generalen trykker hans Haand, takker ham og iler øjeblikkeligt til Felttelefonen. Febrilsk dikterer han følgende Telegram: "Afhold nyt Krigsretsmøde Kl. 2 i Sagen Løjtnant Brenner. Den anklagede vil føre nyt Hovedvidne.

Von Stahl."

(Det vises). Da Telegrafen begynder at klapre, griber Generalen sin Kopi og vinker ad Løjtnanten og iler ud af Teltet.

57.

En tung Time.

Scenen er atter i Fritz' Værelse. I det Øjeblik Billedet begynder træder en fjendtlig Officer ind med Soldater for at føre Fritz bort. Medens den unge Løjtnant endnu engang omfavner sin Kæreste og sin Fader, holder han sig beskedent tilbage i Værelsets Baggrund synligt grebet af Situationen. I det Øjeblik Fritz er parat til at følge Soldaterne, iler en Soldat ind i Værelset og overrækker Officeren Telegrammet. (Det vises). Han aabner det, ser bestyrtet paa det og gaar henimod Fritz og viser ham det. Ellinor ser Indholdet og udstøder et Glædesskrik og falder Fritz, der staar ganske uforstaaende overfor Telegrammets Indhold, om Halsen. Billedet forsvinder hurtigt.

sig, som skjed dem begge to.
Løjtnant ^{og han var den} ~~den~~ - Kaptein kommande
der ^{der} ~~der~~ lag an - have Sæben -
Nilen med Ellener & Stabel min
ind - & Stabel staa op i Vogn
og rokke, stads! - Stabel kom til
Kaptein sig - og sig god for
Løjtnant frem - han kan se
mit Liv, og hvad der følger an
Fjender Liv, er ikke Lyson -

Ellener som en ~~støtte~~ støttel kom til
Fritz kom med sammen med ham
og den gamle kom til Stabel - Ellener
giver Stabets Hænder & byder den -
Stabel

~~Fritz~~ ~~stod~~ ~~der~~ ~~sin~~ ~~Hænder~~ ~~id~~ ~~med~~
~~Fritz~~
~~Stabel~~ - Stabel ~~der~~ ~~og~~ ~~Fritz~~ ~~der~~

Stabel ~~der~~ ~~men~~ ~~de~~ ~~Løjtnant~~ ~~de~~ ~~er~~ ~~min~~
Fange indtil ~~hver~~ Krigen er forbi
og Fjender kommer. -

Ellener styrer sig om Nalen for Fritz
den gamle giver Fritz Hænder.

v 79^a ~~Scenen~~ ~~fructus~~ ~~Blut~~ ~~st~~ ~~Tracht~~
~~brun~~ ~~(naryna)~~

v . 79 b If Jacob von bad - Saldoban
laggen an - ~~St. Jakob~~ ^{79 d}
~~Syn. Jacob~~ ^{Bismarck} ~~St. Jakob~~ ^{St. Jakob}
~~St. Jakob~~ ^{St. Jakob} ~~St. Jakob~~ ^{St. Jakob}
~~St. Jakob~~ ^{St. Jakob} ~~St. Jakob~~ ^{St. Jakob}

~~7.9.11~~ Der ligger an - Jacob stier
i en kasse, der ligger an for
at ~~de~~ skide kasse - Kille
har en ind

✓ 79 c Warbilled ~~aff~~ ~~red~~ ~~Siber~~ ~~Starling~~ ~~seen~~

~~79 R I Ben says an - 3 styde
Jacob & Myle styde an
Biden ind~~

~~79 R II Norville at vessel Shilbury~~

Et Kronvidne.

De samme Officerer, der deltog i sidste Krigsretsmøde, er forsamlet i Dr. Brenners Studereværelse. Fritz er ført ind og staar atter overfor sine Dommere. Dr. Brenner og Ellinor opholder sig forventningsfulde i Værelsets Baggrund. Den bageste Officer rejser sig op og ser paa sit Uhr. Kl. er 2.

I samme Øjeblik træder General von Stahl ind i fuld Uniform, ledsaget af Løjtnant Rüding. Alle rejser sig, Ellinor udstøder et Glædesskrik. Generalen smiler venligt men alvorligt til hende. Fritz ser forbavset genkendende paa sin Bekendt fra Landevejen. Generalen gaar hen foran Bordet. "Det er mig, Hr. Kaptain, der er Vidne til Fordel for Løjtnant Fritz Brenner." Alle ser ved disse Ord forbavset paa von Stahl.

Generalen retter sig og begynder at fortæller: Hans Fortælling vises i et lysende Billede, der kommer frem bag Forgrundens Figurer. (Man ser Generalen komme ridende, ser Overfaldet i Skoven og tilsidst Scenen, hvor han tager Afsked med von Stahl paa Landevejen).

F r i k e n d t !

Da Billedet forsvinder er alle dybt rørt. Generalen siger henvendt til Dommerne: "En Officer, der saa højmodigt kommer sin betrængte Fjende til Hjælp, er ikke skyldig i Spioneri. Det er udelukkende Løjtnant Fritz Brenners Kærlighed til sit Hjem, der

har ført ham indenfor vore Forposters Række." Alle Officererne rejser sig. Generalen gaar hen til Fritz og rækker ham Haanden. Den unge Løjtnant trykker den rørt og glad. Generalen fører Fritz hen til Ellinor og staar et Øjeblik bevæget med de to unge i Haanden. Saa vender han sig, medens Fritz og Ellinor falder i hinandens Arme, til Dr. Brenner og rækker ham Haanden. Billedet bliver mere og mere utydeligt og forsvinder i en Taage.

- - - - 0 0 0 - - - -

Adm 13 27-28

Lyndon B. Johnson

James T. McLaughlin 1879-64

Fritz Magnussen:

S P I O N E N

Skuespil i et Forspil og 3 Afdelinger.

60 Billeder.

Personerne

II. Afdelingen

En amerikansk Overfald

Overfald ved Fjendens Overfald

Fjendens Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

Personerne i Stykket

Overfald i Stykket

Overfald i Stykket

En amerikansk Overfald

Overfald

Dr. Brenner

Overfald

Overfald

Overfald

Løjtnant Fritz Brenner, hans Søn

Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

Elliner Green, Fritz Brenners Kæreste

Overfald

General von Stahl, den fjendtlige Hærs Fører

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

Løjtnant Wolff)

Overfald

I Dr. Brenners Søn)

fjendtlige Officerer.

Løjtnant Rüding)

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

Personerne i Forspillet

Overfald

Den fremmede Officer (General von Stahl)

En amerikansk Overfald

Overfald

En omvandrende Handelsmand (Løjtnant Fritz Brenner)

En amerikansk Overfald

Overfald

Tre Hærsførere.

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

En amerikansk Overfald

Forspillet

Et morderisk Overfald
Vandringssmanden
Den fjendtlige Officer
Bagholdet i Skoven
En uset Tilskuer
Overfaldet
En Hjelper i Nøden

Iste Afdeling

I Dr. Brenners Hjem
En fjendtlig Indkvartering
Endnu en Gæst
Den længselsfuldt ventede
En overraskende Opdagelse

II Afdeling

Grebet paa fersk Gerning
En gennemskuet Forklædning
Jeg er Løjtnant Brenner!
Naar Fjenden rejser i Landet
Spionen
Elliners Aftenbøn
Dr. Brenner tænker paa Hjælp
Et nærligt Overfald

Der slaas Allarm

Frelsen er nær

Flugten

Angrebet afslaaet

Fanget af sine egne

Faderen for Sønnen

III Afdeling

For Standretten

Liv for Liv

Elliner beslutter at underrette Fritz

Fritz ved Regimentet

Fritz vil frælse sin Fader

Krigeretten

Døden for Spioneri

Den fremmedes Kort

Paa Vej efter Hjælp

Afskedstimen

Den fjendtlige Overgeneral

Et tungt Øjeblik

Kronvidnet

Prikendt!

F o r s p i l l e t .

E t m o r d e r i s k O v e r f a l d .

Skuespillet foregaar i et Grænseland under den europæiske Krig. Kampen raser endnu rundt om i Landet, der er besat af Fjenden i Fremrykning.

Forspillet foregaar i og ved en Skov henad Aften.

1.

V a n d r i n g s m a n d e n .

Scenen er en smuk Landevej, der fører henimod Skoven, den omvandrende Handelsmand (den forklædte Løjtnant Fritz Brenner, hvilket imidlertid ikke bør vides af Tilskuerne) kommer gaaende. Det er en ung Mand, meget tarvelig klædt; han bærer i en Bylt paa Ryggen sine Varer. Han gaar op paa en lille Høj ved Siden af Vejen og staar længe med Haanden skyggende for Øjnene og ser vemodig ud over Landskabet. Han sætter sig et Øjeblik ned paa en Sten og støtter Hovedet i Hænderne, saa rejser han sig beslutsomt, tager Bylten paa Nakken og vandrer videre henad Vejen mod Skoven.

2.

D e n f j e n d t l i g e O f f i c e r .

Den samme Scene. En fjendtlig Officer kommer ridende. Hans Hest gaar i Skridt. Selv er han indhyllet i sin Feltkappe til op over Ørene. Han passerer forbi Tilskuernes Blik henseunken i dybe Tanker.

3.

Bagholdet i Skoven.

I Buskadset ved Siden af Landevejen gennem Skoven.

Tre Marodører, Landstrygere, klædte i Pjalter, halvt uniformerede og bevæbnede med Geværer, stjaalne fra faldne Soldater, ligger paa Lur. En af dem holder Øje med Landevejen - der helst maa kunne overses i en lang Strækning - medens de to spiller Kort. Pludselig kommer den ridende Officer til Syne langt borte paa Landevejen. Den ene af Landstrygerne springer tilbage og giver sine Kammerater Underretning. De springer op og skjuler sig, krybende paa alle fire, bag Buskadserne.

4.

En uset Tilskuer.

En mindre aaben Plet lidt længere inde i Skoven. Den vandrede Handelsmand kommer. Fra Stedet kan man se de tre Landstrygere rejse sig og liste sig i Skjul. Vandringsmanden standser, da han ser det, og bøjer sig forsigtig ned bag en Busk, idet han iagttager deres Færd. Han tager en Browning Pistol frem af sin Lomme.

5.

Overfaldet.

Landevejen ud for de tre Landstrygeres Skjulested. Officeren kommer ridende ud mod Billedets Plan. Man ser, hvorledes der falder et Skud, der river Chakoten af Hovedet paa ham. Hesten stejler fnysende. Den ene af de tre Landstrygere springer som et Lyn frem foran Hesten og griber den i Bidslet, me-

dens de andre sigter paa deres Offer med Geværerne.

6.

En Hjælper i Nøden.

Den samme Scene ses fra den aabne Plet hvor Handelsmanden ligger skjult bag Busken. Han springer op og styrter frem mod Landevejen, idet han med læst Sigte affyrer sin Revolver.

7.

Paa Landevejen. Banditen, der holder Officerens Hest, vakler og styrter ramt af Revolverskudet. De to andre vender sig skrækslagne. I samme Øjeblik springer Vandringsmanden frem paa Scenen. Officeren har faset sin Sabel trukket. De to Mand rodder styrter bort skrækslagne over den uventede Hjælp og deres Kammerats Fald.

8.

Den fremmede Officer er sprunget af Hesten. Det er en høj smuk Mand i Halvtredserne. Han rækker sin Redningsmand Haanden og takker ham hjærteligt for Hjælpen. Vandringsmanden ser alvorlig og koldt nærmest uvenlig paa ham. Sammen gaar de hen ad Vejen. Officeren trækkende sin Hest ved Tsjlen

9.

Udenfor Skoven. Officeren er atter steget til Hest og rækker endnu engang Haanden til sin Redningsmand. Saa rider han bort. Vandringsmanden staar længe og ser alvorlig efter ham, saa tager han sin Bylt op og vandrer videre ad Landevejen.

1ste Afdeling.

I Dr. Brenners Hjem.

10.

Scenen er i en Villa ude paa Landet nogle Mil fra For-
spillet's Landskab. I Villaen bor Dr. Brenner, Løjtnant Fritz
Brenners Fader sammen med sin Søns Kæreste Ellinor Green.
I Dagligstuen sidder Doktoren, en smuk gammel graahaaret Mand,
læsende, medens Ellinor, en slank og nydelig ung Pige, brode-
rer. Den gamle Doktor, der er blevet tilbage paa sin Post midt
i det af Fjenden besatte Land, er dybt bekymret for sin Søns
Skæbne. Han gaar hen til sit Chatol, taget Løjtnant Fritz's
sidste Brev frem og sætter sig til at læse i det. Saa ser han
tankefuldt frem for sig. Men hans Søn lever endnu ?

Ellinor gaar hen til ham og lægger sin Arm om hans Hals
og forsøger, trods sin egen Bekymring, at trøste ham.

Pludselig høres Støj udenfor; man ser dem begge fare sam-
men og opmærksom lytte efter.

11

En fjendtlig Indkvartering.

Den fjendtlige Officer (General von Stahl) træder ind,
ledsaget af Husets gamle Tjener. Han bøjer sig ærbødigt og høf-
ligt for Doktoren og Ellinor og undskylder, at han gør Ulej-
lighed saa sent, men han ønsker Natteteleje. Doktoren bukker
formelt, venligt for ham og erklærer, at hans Hus selvfølgelig
staar til hans Disposition. Han giver Tjeneren Ordre til at
bringe Gæsten noget at spise.

Fjelle Brenner. Doktoren 12. Elliner maa ogsaa Overraskelsen

Den fremmede Officer sidder ved Bordet. Doktoren og Elliner spiser ikke, men taler med Gæsten. Man hører atter nogen udenfor. De tre i Stuen lytter spændt. Den Tjener sidder med

Armen paa hans Skulder og Elliner paa Gulvet foran ham med Ar-

13.

menne Hvilede paa hans Arm. Løjtnant Fjelle har ikke kunnet

Endnu en Gæst.

undvære Hjælp af sin Fader og sin Nephew Løngere. Under et

Den gamle Tjener fører Vandringsmanden (Løjtnant Brenner) ind. Han bliver overrasket og farer tilbage ved at se Officeren, der ligeledes overrasket springer op. Saa fatter han sig og nærmer sig Doktoren og beder ham ærbødigt, om han vil give ham Husly for Natten, da det er blevet for sent at naa Byen. Doktoren siger venligt ja og peger paa Aftensbordet og beder sin nye Gæst om ligeledes at spise. Han sætter sig og spiser sammen med Officeren, der under Maaltidet beretter om Eventyret i Skoven. Til et vide videre og venter han paa at tage Afsked med

sin Vert. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant Fjelle Brenner i Uniform. Næsten Officeren gaar rundt i

14.

Maaltidet er endt. Officeren rejser sig. Han ønsker at gaa til Ro. Den gamle Tjener kommer med Lys, og Gæsten siger ærbødigt God Nat til Doktoren og Elliner og venligt til sin Redningsmand og gaar bort med Tjeneren.

15.

Den længselsfuldt ventede.

Da han er ude af Døren, lytter Vandringsmanden efter hans Trin. Da han intet hører mere, river han pludselig sin Paryk og et falskt Overskæg af og staar som Doktorens Søn Løjtnant

Fritz Brenner. Doktoren og Ellinor udstøder Overraskelsens Skrig og Fritz styrter først i sin Faders og saa i sin Kærestes Arme. De er jublende glade begge to og trækker Løjtnanten ned i Sofaen, hvor han maa fortælle, medens Faderen sidder med Armen om hans Skulder og Ellinor paa Gulvet foran ham med Armene hvilende paa hans Knæ. Løjtnant Fritz har ikke kunnet undvære Synet af sin Fader og sin Elskede længere. Under et Par Dages Orlov har han forklædt sig og vovet sig ind i det af Fjenden besatte Land for at gense dem. Scenen slutter med et smukt Gensynsbillede af den lille lykkelige Familie.

16.

Næste Morgen - En overraskende Opdagelse.

Det er den samme Scenearrangement. Den fremmede Officer, der er staaet op, kommer ind i Doktorens Dagligstue. Han er beredt til at ride videre og venter kun paa at tage Afsked med sin Vært. Paa Doktorens Skrivebord staar et Billede af Løjtnant Fritz Brenner i Uniform. Medens Officeren gaar rundt i Værelset og ser paa de forskellige Ting, faar han Øje paa dette Billede. Han tager det i Haanden og ser paa det, bliver opmærksomme og opmærksomme, saa overrasket. Han nikker flere Gange for sig selv.

17.

Medens han staar og ser paa Billedet, er Ellinor traadt ind. Hun bliver uhyre forskrækket, da hun ser ham med Fritz Billede i Haanden, men fatter sig og siger elskværdigt God Morgen til ham. Smilende spørger han hende, hvem Billedet fore-

stiller. Hun slaar Øjnene ned og fortæller, at det er hendes Kæreste, Doktorens Søn. Han klapper hende smilende paa Kinden, saa bliver han med et alvorlig. Han takker hende for den Maade, paa hvilken han er blevet modtaget og beder hende til Gengæld modtage en lille Gave fra ham, som hun skal bruge, hvis hendes Fæder og hun kommer i Fare.

18.

Han sætter sig ned ved Skrivebordet og skriver et Kort, som han overrækker hende med et Smil, idet han kysser hendes Haand. Hun ser paa Kortet, paa hvilket der staar skrevet

(det vises)

"Ihøndehaveren af dette Kort staar under min Beskyttelse

von Stahl

Hun takker ham og gemmer det paa sit Bryst.

19.

Dr. Brenner og Fritz, atter forklædt som Vandringsmanden, kommer ind. Officeren tager venligt Afsked med Doktoren og ryster endnu engang Vandringsmandens Haand, men denne Gang med et meget sigende Smil. Han iler bort.

20.

Saa snart han er borte, river Fritz atter Parykken og den falske Knebelsbart af og tager Ellinor i sine Arms. Og med den ene Arm om sin Kærestes Liv og den anden om sin Faders Skulder gaar han hen til det aabenstaaende Vindue og ser ud over det smilende Landskab.

2den Afdeling.

21.

Grebet paa fersk Gerning - Mistænkt for Spioneri.

Scenen er atter i Doktorens Lejlighed. Doktor Brenner, Løjtnant Fritz og Ellinor sidder ved Frokostbordet. Fritz har i Tillid til, at Faren er langt borte, lagt sin Forklædning. Det Hele er et hyggeligt lille venligt Familiebillede.

22.

Udenfor Doktor Brenners Bolig. En Trop fjendtlige Soldater kommer dragende henad Landevejen. De standser foran Villaen og myldrer ind i Haven.

23.

En gennemskuet Forklædning.

Ved Frokostbordet. Den gamle Tjener kommer styrtende ind med alle Tegn paa Ophidselse. Han kan næppe tale for Forskrækkelser, da han fortæller, at der allerede er fjendtlige Soldater i Haven. Doktoren og Ellinor springer op. Fritz iler hen til et Bord, hvor han har lagt sine Maskeringsremedier og faar hurtigt klæmt Parykken og Skægget paa; saa kejtet imidlertid, at hans eget mørke Haar i enkelte Tjævser stikker udenfor Parykken. De har næppe atter faaet sat sig ned ved Bordet, før

24.

To fjendtlige Løjtnanter træder ind. Løjtnant Wolff, ældre og barsk og Løjtnant Rüdning, ung og sympatisk Militærttype. Dok-

toren rejser sig. De fjendtlige Officerer bukter medens Doktoren nævner sit Navn. Den ene af Officererne (Wolff) vender sig mod Fritz og beder om hans Papirer; medens han søger i sin Lomme betragter Officeren ham skarpere og skarpere og gaar sluttelig rask hen imod ham og river med et rask Tag Parykken af hans Hovede. Doktoren farer tilbage og Ellinor klynger sig grædende til ham. Fritz er harmdirrende traadt et Par Skridt tilbage og staar med korslagte Arme overfor Officeren, der med Haanden paa Revolveren forlanger at vide, hvem han er.

25.

Jeg er Løjtnant Fritz Brenner.

Fritz kaster stolt Hovedet tilbage. "Nuvel, mine Herrer" - siger han - jeg er Løjtnant Fritz Brenner. Jeg vil ikke spille denne uverdige Komædie mere. Jeg har benyttet en Orlov til at besøge min gamle Fader og min Kæreste. Jeg er Deres Fange.

26.

De fjendtlige Officerer ser mærkt paa Fritz. "De er arresteret for Spioneri, Hr. Løjtnant, siger Wolff. De er aktiv Militær i Forklædning, grebet indenfor vore Forpostlinier.

I det Øjeblik Officeren nævner Ordet Spion, træder Fritz forskrækket endnu et Par Skridt tilbage, Doktoren ryster fortvivlet paa Hovedet og Ellinor synker ned paa en Stol og skjuler Ansigtet i sine Hænder. Med et stolt Blik maaler Fritz den fjendtlige Officer, der gaar hen til Døren og raaber en Ordre ud. Fritz nærmer sig Ellinor og bøjer sig bedrøvet ned over hende.

27.

To Soldater træder ind. Fritz rækker Haanden til sin Fader, der angstfuld ser paa ham og kysser Ellinor, der klynger sig om hans Hals. Saa vender han sig til de to Officerer, der mørkt har iagttaget Scenen. "Jer er rede" - siger han. Han gaar mellem de to Soldater. Ellinor synker fortvivlet om i Doktor Brenners Arme.

28.

Naar Fjenden regerer i Landet.

Scenen er i Dr. Brenners Villahave hemad Aften. Det fjendtlige Kompagni Soldater, der har lejret sig i Haven har sat Geværerne i Pyramider og forelsbigt slaaet sig til Ro for Natten. Paa Græsplænen brænder Baal. Soldaterne er samlede i Gruppevis og spiller, rygende, Kort.

29.

S p i o n e n !

Et afsides Værelse i Villæen. Hensunken paa en Stol ved Bordet sidder Løjtnant Fritz Brenner og støtter Hovedet i begge Hænder. Ved Værelsets Indgang staar en fjendtlig Soldat Vagt, en anden sidder paa en Sofa i Værelset, læsende.

30.

Ellinors Aftenbøn.

Ellinors Værelse. Tarveligt og kønt møbleret. Ellinor ligger paa Kns foran et Krusifix, der hænger over hendes

Seng. Da hun har endt sin Bøn, synker hun forever og skjuler Ansigtet i Sengens Tæpper.

31.

Dr. Brenner tænker paa Hjælp.

Dr. Brenners Studereværelse. Den gamle Doktor sidder mørk fortvivlet ved sit Skrivebord og tænker over den Skæbne, der truer hans Søn. Han synes pludselig at faa en Ide. Han rejser sig, ser sig om, gaar hen og trækker Gardinerne for Vinduerne, lytter, gaar hen til et Chatol, lukker det op og tager frem af en af dets Skuffer en Browning-Revolver. Han ser længe paa den. Stikker den derpaa i Lommen og synker atter hen i dybe Tanker ved sit Skrivebord.

32.

Et natligt Overfald.

En Landevej, der fører forbi Dr. Brenners Villa. Alle de fjendtlige Soldater er gaaet til Hvile i Doktorens Hus og i Villahaven. En Trop af Landets egne Soldater gør et natligt Fremstød ind i den af Fjenden erobrede Provins. Som mørke Silhuetter mod den lyse Nathimmel ses Soldaterne dragende frem ad Landevejen. Skaren maa ikke marschere i ordnet Regiment, Marschen skal gaa saa sagte som muligt for ikke at vække Opmærksomhed.

33.

Der slaas Allarm.

I Villahaven. I Forgrunden ligger de sovende Soldater om-

kring de endnu ulmende Baal og Geværpyramiderne. Ved Havens Garde, der vender ud mod Landevejen staar en Post paa Vagt med Geværet i Hvil. I Baggrunden ses Bakkekammen mod Nathimlen. Soldaten staar hensunken i Tanker. Op over Bakkekammen ses nu Menneskeskaren, der nærmer sig som sorte Silhuetter. Der gaar nogle Øjeblikke, saa faar Posten Øje paa den sig nærmende Fjende. Med et Allarmskrig springer han midt ned mellem de sovende Soldater, der tumler op imellem hinanden. Billedet forsvinder hurtigt.

34.

Meget kort Billede. De to fjendtlige Officerer sidder ved et Bord i et af Villaens Værelser og spiller Kort. De hører Allarmskriget og springer op, griber deres Vaaben og styrter ud.

35.

Meget kort Billede. Dr. Brenner i sit Studereværelse, stadig siddende i Tanker ved sit Skrivebord. Allarmskriget faar Dokteren til pludselig at springe op. Han griber sig til Brystet af Forskrækkelse, iler til Vinduer og ser ud, saa iler han hen imod Døren. Billedet forsvinder hurtigt.

36.

Frelsen er nær.

Løjtnant Fritz Brenner sidder i Værelset, stadig bevogtet af sine to Fangevogtere. Ved Allarmskriget springer Løjtnanten op. De to Soldater farer sammen, den ene iler til Vinduet.

Løjtnantens Ansigt præges af en uhyre Sindsbevægelse, da de første Skud lyder. Den ene Soldat raaber et Par Ord til den anden og peger paa Fritz og iler ud; den anden spænder Hanen paa sit Gevær og holder nøje Øje med sin Fange.

37.

I Haven. Meget kort Billede. Soldaterne tumler mellem hinanden henimod Havegardet. De to Officerer kommer styrtende ud mellem dem. Fra Gardet ses Røgen af de første Skud, der fyres ud mod Fjenden paa Bakkekammen.

38.

F l u g t e n .

Hos den fangne Løjtnant. Fritz er Rytet for den vildeste Sindsbevægelse. I hans Ansigt afspejler sig det Indtryk den udenfor rasende Kamp gør paa ham. Han holder nøje Øje med sin Bevogter, hvis Interesse for Kampen udenfor er ligesaa stor som hans, men som ikke tager sine Øjne fra ham. Paa Bordet staar en tændt Lampe. Fritz vogter paa det Øjeblik, da Soldatens Opmærksomhed skal sløves. - Det sker, et Skrig eller Skud udenfor faar Soldaten til at gøre et Par Skridt henimod Vinduet. I samme Øjeblik fejer Fritz Lampen ned fra Bordet. I det Maaneskær fra Vinduet, der nu oplyser Stuen, ser man ham styrte sig over Soldaten, ser en vild Kamp og aner, hvorledes Fritz binder ham og slynger Boråtæppet om hans Hovede. Saa ser man i Maaneskæret Løjtnanten springe ud af Vinduet.

39.

Udenfor Vinduet. Fritz springer og næsten lige i Armene paa Doktor Brenner, der har sneget sig hen til Vinduet ved det Værelse, hvor hans Søn sad fanget. Doktoren trykker sin Søn Browningpistolen i Haanden og omfavner ham for sidste Gang. Fritz styrter bort i Mørket.

40.

Angrebet er afslaaet.

I Haven. Angrebet paa Villaen er blevet afslaaet ved Gærdet ligger Soldaterne endnu i Kæde fyrende op mod Bakkekammen, hen over hvilken man ser den angribende Battaillon trække sig tilbage i vild Uorden. I Haven ligger enkelte døde og saarede Soldater malerisk grupperede.

41.

Fanget af sine egne Landsmænd.

Fritz er blevet fanget af sine egne Landsmænd. Scenen er paa en Mark ved Skovbrynet, hvor den slagne Tropa samler sig. To Soldater bringer Løjtnanten frem for Troppens Officerer. Paa Ord er nok til at forklare Sagen for Officererne, der hjærteligt trykker den unge Løjtnants Hænder.

42.

Faderen for Sønnen.

Værelset, hvor Fritz var fanget. Idet Billedet begynder ses Soldater, der løser deres bundne Kammerat, der med Hovedet

indhyllet i Bordtæppet ligger paa Gulvet mellem vältede Stole og den knuste Lampe. Den ene af de to Officerer (Wolff) er ude af sig selv af Raseri over, at Fangen er undsluppet. Stampende i Gulvet af Harme befaler han at bringe Dr. Brenner ind. Den gamle Doktor føres ind. Sammen med ham kommer Ellinor, der er indhyllet i et Tæppe, med løst Haar. Hun er staaet op under Kampen og klynger sig forskrækket til sin Svigerfader. Den fjendtlige Officer peger rasende paa Vinduet og den bundne Soldat. "De har hjulpet Deres Søn til Flugt!" brøler Officeren (Wolff) til Doktoren - "Godt saa kan De gaa i hans Sted".

Og Dr. Brenner bindes af to Soldater og føres ud af Værelset som Fange i Stedet for sin Søn.

De to Officerer konferrerer med de andre og rejser sig skuffet og med et trykkes Papir i Haanden; det er kommandantens beslutning.

"Hvis Deres søn ikke inden i morgen har reddet sig som Svigerfader her, vil De i hans Sted blive dødt offer for Krigerstatens Ræder som Spion."

Dr. Brenner ratter sig stille i Vejret ved denne Død. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor bøjer sig ned over hende og klapper hende paa Hovedet og krysser hendes Haar.

44.

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinore Værelse. Hun har besluttet for enhver Pris at søge at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun står rejst-

Tredje Afdeling.

43.

For Standretten - Liv for Liv.

Næste Dags Formiddag. De fjendtlige Officerer har nedsat en Standret i Dr. Brenners Hus. Scenen er i Doktorens Studereværelse. Foruden de to fjendtlige Officerer (Wolff og Rüding) fra den foregaaende Dag er endnu et Par Officerer kommet til. Ved Scenens Begyndelse føres Doktor Brenner frem for denne interimistiske Ret. Ellinor er til Stede i Værelset; sortklædt med forgrædte Øjne paahører hun Forhøret over Doktoren. Den gamle Mand paahører roligt Officerernes Beskyldninger for at have hjulpet Sønnen til Flugt. Den ældste af de tilstedevarende Officerer konfererer med de andre og rejser sig sluttelig op med et Stykke Papir i Haanden; det er Standrettens Beslutning.

"Hvis Deres Søn ikke inden imorgen har meldt sig som Krigsfange her, vil De i hans Sted blive dømt efter Krigsrettens Regler som Spion."

Dr. Brenner retter sig stolt i Vejret ved denne Dom. Ellinor iler grædende hen til ham. Den gamle Doktor bøjser sig ned over hende og klapper hende paa Hovedet og kysser hendes Haar.

44.

Ellinor beslutter at underrette Fritz.

Ellinors Værelse. Hun har besluttet for enhver Pris at søge at sætte sig i Forbindelse med Fritz. Hun staar rejse-

klædt i Ridedragt parat til at drage afsted.

45.

I Doktorens Studerevæelse. Ellinor staar ligeoverfor den Officer, der ledede Standretten. Hun anmoder med Taarer i Øjnene om Tilladelse til at forsøge at bringe sin Kæreste Underretning. Officeren ser et Øjeblik alvorligt og strengt paa hende, saa blødgøres han af hendes bedrøvede Udseende. Han sætter sig ned og skriver et Par Linier paa et Stykke Papir, der skal give hende Lejde gennem Forposterne. Han rejser sig, klapper hende venligt paa Skulderen, giver hende Papiret og siger. "Gaa med Gud, mit Børn, jeg skal ikke nægte Dem Lejlighed til at redde den gamle Mand derinde fra Døden."

46.

Ellinor søger sin Kæreste.

Ellinor til Hest. Hun rider afsted gennem Skoven for at søge frem til sit eget Lands Tropper og underrette sin Kæreste.

47.

Fritz ved sit Regiment.

Paa en aaben Plet i en Skov har den Battaljon, Fritz nu følger alaaet Lejr. Den unge Løjtnant, der nu er i sin straalende Uniform, sidder udenfor Teltet med et Par af sine Kammerater, snakkende og leende, rygende Cigaretter.

48.

Gennem Forpostlinjen.

En Forpoststilling. To Soldater staar paa Vagt. Langt

borte paa Landevejen ses Ellinor komme ridende. Da hun nærmer sig, træder Vagten frem paa Vejen og raaber hende an. Hun springer af Hesten og forklarer dem hurtigt, at hun søger Løjtnant Fritz Brenner. Den ene af Soldaterne peger op mod Skoven. Ellinor gaar ledsaget af Soldaten.

49.

Fritz vil frelse sin Fader.

Den aabne Plet. Ellinor føres ind af Soldaten. Fritz springer op. Hun iler i hans Arme. De to Elskende omfavner hinanden. Saa løfter Ellinor sit taarevadede Ansigt op mod Fritz og beretter ham, hvad der er sket siden hans Flugt.

"Hvis Du ikke har meldt Dig som Krigsfange inden imorgen, vil Din Fader blive dømt som Spion i Stedet for Dig.

Den unge Løjtnant staar et Øjeblik som forstenet. Saa retter han sig rankt op, kaster Hovedet tilbage og rækker Haanden til sine Kammerater.

"Farvel Kammerater jeg maa vende tilbage til fjenden, hvis jeg ikke vil udsette min gamle Faders Liv for Fare."

Officererne tager bedrøvede hans Hænder og søger at faa ham fra hans Forsæt. Men han ryster nedslaaet paa Hovedet. Han trykker endnu engang deres Hænder og gaar langsomt bort med den grædende Ellinor om Livet. Et Stykke borte vender de dem endnu engang om og vinker. Kammeraterne staar bedrøvede og nedslaaede tilbage.

50.

For Krigsretten.

I Doktor Brenners Villa. I Studereværelset er de fjendt-

lige Officerer samlede. Doktoren er i Forhør og venter sin Dom, da hans Søn endnu ikke er vendt tilbage. Soldater holder Vagt ved Døren. Da Scenen begynder, har Krigsrettens Præsens netop rejst sig. Doktoren venter rolig paa at høre, hvad Dommerne har at sige ham. I samme Øjeblik spores Uro mellem Soldaterne ved Døren, og Fritz Brenner træder ind i fuld Uniform ledsaget af Ellinor, der iler hen til den gamle Doktor. Løjtnanten gaar frem foran Dommerbordet og spænder sin Sabel af og lægger den foran Officererne paa Bordet.

"Jeg melder mig igen som Krigsfange, idet jeg paa Æresord erklærer, at jeg alene uden Hjælp har iværksat min Flugt".

Officererne har alle rejst sig, man ser, at de er grebne af Situationen. Doktor Brenner gør et Par Skridt frem mod sin Søn, men vakler grebet af dyb Bevægelse og synker halvt afmægtig om i Armene paa Ellinor og en tililende Soldat.

Krigsrettens Præsens befaler at bringe Doktoren bort; han er fri; han kan atter gaa, hvorhen han vil. Sønnen har ofret sig for sin Faders Frihed.

51.

Krigsretten er ubønhørlig! - Døden for Spioneri.

Men Krigsretten er ubønhørlig. De fjendtlige Officerer ser mærkt ned for sig. Nu kommer Øjeblikket, hvori Løjtnant Fritz Brenner skal dømmes.

Krigsrettens Præsens henvender sig til den unge Løjtnant og spørger ham om han kan sige noget til Forsvar for det, at han er antruffet forklædt indenfor de fjendtlige Forposter udover det han allerede har meddelt.

Fritz, der staar rank med krydsede Arme foran sine Dommere, kaster Hovedet stolt tilbage og svarer Nej,

Rettens Præsæs vender sig et Øjeblik til sine Kolleger og taler sagte med dem, saa vender han sig om og siger "Løjtnant Fritz Brenner, de er antruffet indenfor Forpostlinjerne under Forhold, der tyder paa Spioneri. For dette Forhold kender Krigsretten kun en Straf: Døden."

Medens Rettens Præsæs afsiger Dommen, har samtlige de fjendtlige Officerer rejst sig. Da Fritz hører Dommen, bøjer han Hovedet, saa retter han sig med militær Korrekthed for Retten.

De to Soldater gaar hen paa hver sin Side af ham og fører ham ud.

52.

Den fremmedes Kort.

Ellinor sidder i Doktorens Dagligstue. Hun ser stumt fortvivlet hen for sig; alt Haab er ude, i dette Øjeblik dømmes hendes Elskede til Døden. Løjtnant Rüdning træder ind for at bringe hende Meddelelse om Krigsretsdommen. Den unge Officer er grebet af Medfølelse, han bliver staaende indenfor Døren og ser bedrøvet paa hende. Hun vender sig og ser spørgende paa ham med taarefyldte Øjne, han ryster medlidende paa Hovedet. Med et Skrig synker hun tilbage i Stolen; han iler hen til hende og støtter hende, medens hun fortvivlet bønfaller ham om at hjælpe Fritz. Han er dybt rørt. Ellinor griber efter sin Taske, der ligger paa Bordet ved Siden af hende for at tage sit Lommetørklæde, i det samme river hun det Kort ud,

som den fremmede Officer (General von Stahl) gav hende.
Løjtnanten tager Kortet op. Han ser flygtigt paa det,
studser og griber hende i Armen.

"Hvor har De faaet det Kort fra; det er jo General von
Stahl, der har skrevet det."

Ellinor rejser sig op og griber i Ophidselse Løjtnanten
i Armen.

"General von Stahl" - stammer hun. -

Løjtnanten ser endnu engang paa Kortet. "Maaske kunde en
Henvendelse til Generalen endnu hjælpe", siger han til Ellinor.

Hun griber grædende hans Haand.

Ja, jeg skal forsøge det, siger den unge Officer, der er
ganske overvældet af sin Bevægelse - Generalens Kontor er ikke
langt herfra. Men det maa ske hurtigt, thi en Krigsretsdom
eksekveres meget snart efter Afsigelsen.

Han trykker Ellinors Haand og iler bort, fulgt af hendes
bevægede Taksigelser.

53.

Paa Vej efter Hjælp.

Løjtnant Rüding til Hest i fuld Karriere sprængende hen
ad en Landevej.

54.

Afskedstimen.

I det Værelse, hvor Fritz holdes fangen. To soldater hol-
de Vagt. Dr. Brenner og Ellinor træder ind; de har faaet Lov
at tilbringe de sidste Timer sammen med den unge Løjtnant.

Ellinor synker paa Kne foran ham, medens den gamle Doktor kun med Møje holder sig oprejst. Bevægelsen er ved at overvælde ham.

55.

Den fjendtlige Overgeneral.

General von Stahls Kontor. Generalen (den fremmede Officer fra Forspillet) sidder ved sit Feldtbord i sit Telt og arbejder. I Teltet findes Feldttelefon og Telegraf. En Sekretær og to Officerer arbejder i Teltet og ved Telefonen og Telegrafapparatet.

Løjtnant Rüdning træder ind, aandeløs af det hurtige Ridt. Han gør Ret og Hønnør for Generalen, der spørger ham, hvad han har paa Hjærtet. Han lægger stille Ellinors Kort foran sin Foresatte. Generalen springer op og ser spørgende paa Løjtnanten, der i faa Ord beretter Situationen i Doktorens Hjem

56.

Generalen trykker hans Haand, takker ham og iler øjeblikkelig til Feldttelegrafen. Febrilsk dikterer han følgende Telegram:

Afhold nyt Krigsretsmøde Kl. 2 i Sagen Løjtnant Brenner.

Den anklagede vil føre nyt Hovedvidne

von Stahl.

(Det vises)

Da Telegrafen begynder at klapre, griber Generalen sin Kopi og vinker ad Løjtnanten og iler ud af Teltet.

57.

En tung Time.

Scenen er atter i Fritz Værelse. I det Øjeblik Billedet begynder træder en fjendtlig Officer ind med Soldater for at føre Fritz bort. Medens den unge Løjtnant endnu engang omfavner sin Kæreste og sin Fader, holder han sig beskedent tilbage i Værelsets Baggrund synligt grebet af Situationen. I det Øjeblik Fritz er parat til at følge Soldaterne, iler en Soldat ind i Værelset og overrækker Officeren Telegrammet.

(Det vises)

Han mabner det, ser bestyrtet paa det og gaar henimod Fritz og viser ham det. Ellinor ser Indholdet og udstøder et Glædeskrig og falder Fritz, der staar ganske uforstaaende overfor Telegrammets Indhold, om Halsen. Billedet forsvinder hurtigt.

58.

Et Kronvidne.

De samme Officerer, der deltog i sidste Krigsretsmøde, er forsamlet i Dr. Brenners Studereværelse. Fritz er ført ind og staar atter overfor sine Dommere. Dr. Brenner og Ellinor opholder sig forventningsfulde i Værelsets Baggrund.

Den bageste Officer rejser sig op og ser paa sit Uhr.
Kl. er 2.

59 a.

I samme Øjeblik træder General von Stahl ind i fuld Uniform, ledsaget af Løjtnant Rüdiger. Alle rejser sig, Ellinor

udstøder et Glædsskrik. Generalen smiler venligt men alvorligt til hende. Fritz ser forbavset genkendende paa sin Bekendt fra Landevejen. Generalen gaar hen foran Bordet.

"Det er mig Hr. Kaptajn, der er Vidne til Fordel for
Løjtnant Fritz Brenner."

Alle ser ved disse Ord forbavset paa von Stahl.

59 b.

Generalen retter sig og begynder at fortælle: Hans Fortælling vises i et lysende Billede, der kommer frem bag Forgrundens Figurer.

(Man ser Generalen komme ridende, ser Overfaldet i Skoven og tilsidst Scenen, hvor han tager Afsked med von Stahl paa Landevejen)

60.

F r i k e n d t !

Da Billedet forsvinder er alle dybt rørte.

Generalen siger henvendt til Dommerne. "En Officer, der
saa højmodigt kommer sin betrængte Fjende til Hjælp, er ikke
skyldig i Spioneri."

Det er udelukkende Løjtnant Fritz Brenners Kærlighed til
sit Hjem, der har ført ham indenfor vore Forposters Række.

Alle Officererne rejser sig. Generalen gaar hen til Fritz og rækker ham Haanden. Den unge Løjtnant trykker den rørt og glad. Generalen fører Fritz hen til Ellinor og staar et Øje-

blik bevæget med de to unge i Haanden. Saa vender han sig, medens Fritz og Ellinor falder i hinandens Arme, til Dr. Brenner og rækker ham Haanden.

Billedet bliver mere og mere utydeligt og forsvinder i en Taage.
