

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Ungdommens Ret (August Blom, DK, 1911)

Nordisk Films Kompagni

Ns 860 (pdf: p. 2–23)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Ungdommens Ret.

Drama i 48 Billeder af A. K.

Personerne:

Hoffgerne Løft til Løftegaard. 46 år. ^{Magnus - Pilsander.}
Og. 20 år } Adam P. Pilsander.
Ellen 15 . } hans Børn af første Ægteskab.
Engelke Holten. 28 år. Fri. Nansen. ^{Fri. Pilsander.}
Kammerjunker Plesser. 32 år. ^{Pilsander. Joh. P.}
Gre von Nijp. 60 år. ^{Løft}
Baron Sjernholm. 40 år. ^{Fogt.}
Birkedominus Grove. 52 år.
Gadsbødder Blichfeldt. 54 år.
Skovriden Knittel. 61 år.
Jensen, Klapper, en Opreder, en Skov-
foged, hans Kone, en Stationsforstander.
Hjælpere, en Kusk, Karl og Tiger.

Handlingen foregår paa Løftegaard og i dens Omegn.

1 Billede.

Skovparken.

Engelke ligger drømmende i en Hængesøj. Bogen, hun har læst i, er glemt ned paa Græsset. Døvent prisser hun Cigaretroger op i den stille

blaa Luft i ansigt, brede kokette Ringe. Engelen
er en koket Skønhed, hvis halvt nysgerrige
halvt frække Blik gør det vanskeligt at
bestemme hendes sande Karakter. Hof-
jægermesteren Sotof, en stolt, smuk Mand,
med barnlige, blaa Øjne, der dog under
hans pludselige og hæftige Vredensudbrud
lyser af Rødsprødt Vildskab, kommer gående
over Gårdsgræsset. Han gaaer hen til En-
gelken, der koket og indsmigrende nikker til
ham. Han ser straks paa Sotof, at han
er en falsk i hende, som en Kat i en
Tidningskors. Han samler Bogen og til
hende, læser hendes blottede Arm og
kysser den voldsomt. Engelen gyser
velbehageligt under de krusende
Kærligheds. Med paa Gangstien kom-
mer Ellen springende i fuld Fart
med et Telegram: Haanden. Her
vinker og raaber ad Faderen, der straks
slipper Engelen Haand og gaaer fra hende.
Han modtager Telegrammet, bryder det og
læser:

Færdig med Eksamen. Kommer i
Morgen. Tidsinde Hilsener til dig
og Ellen. Din Ove.

Hofjægermesteren nikker vellyst og
siger bryder Telegrammet brudt.
Ellen danser af Glæde over Broderens Glem-
melighed. Engelen smiler Hofjægermesteren

om at hjælpe hende med at koneykigen. Han
gav det galant. Min viden til ham og
ellen, dog sin og sit Schant og gave og
med Høstet. Løst dekke frem om
ellen. Skiden og gave i moders Rekening,
efter at han dog lange har set forudset
efter Bergecke, hvedens Ellen har best
Tilgængelighed.

2 Billede.

En Landvej.

Underfor Skotskoven. I Baggrunden en
Mark, hvor Karl og Lige er iført med at kore
Kornet hjem. Et typisk dansk Lærerbillede,
der drifter af Sol og Værelse. Ellen hopper muntert
over Grøften og ind på Marken og giver sig
i Læk med Høstfolkene, der behandle hende
på en Maade, som man ser. Min & Allen
Kæledyge. Løst står smilende og ser til.
Derad Veen kommer Læreren, der
en sympatisk Herr, ridende. Han kiler
høfligt på Løst, der skander Hesten og
giver sig i Læk med Hesten. Han in-
viterer Hesten med ind på Stallet for
at få en Gærstykke, hvor efter han
rækker på Ellen. Ellen kommer opriggende
på Faderens Rast og kiler på Hesten.
Der efter ses Løst og i Berørelse.

3 Billede.

Stor-gaarden.

Løst og Ellen gående ved Siden af den Billede

Plessen, kommer ind i Gaarden. Løtoft vinker
en Karl an, der bager sig at Plessens Hest.
Løtoft gaar op ad Trappen; idet Allen vil
følge efter, forsøger Plessen at gribe ham
om livet for at ville kysse ham, men ham
smutter ham fra ham. Han slaaer sig
argeligt paa Stølen med Ridsprisen og
følger efter.

4 Billedet.

Salon paa Skovet.

Løtoft, Allen og Plessen kommer ind. Løtoft
modtager Plessen udoilligt; han kiler ham
erbødigt, kalder fornøjet paa ham. Det er
let at se, at de to hamer hinanden nøje.
Løtoft er i godt Humør. Han beder Allen
gaar ud og give Bæstet en Whisky og Soda, og
gaar han ind i Rygerkøkkenet for at hente
Cigarer. Medens de er borte, kender Plessen
lykkeligt vil at gribe Løtoft om Halsen,
lige det Løtoft og kysse ham lidenskabeligt.
De mærker det ikke, at Allen er kommen ind,
og med Afsky betragter dem. De farer fra
hinanden, og Plessen forsøger at slaa det hen
i Spøg. Han varmer sig Allen og vil tage ham
Hånd, men ham slaaer den fra sig og
vender sig fornærmelt fra ham. Idet
samme kommer Løtoft ind med Cigarer.
Løtoft og Plessen lader som ellers, Løtoft
er i Perlehumør og byder Whisky og Soda,
som en Tjener imidlertid har bragt. Man

sette sig y Sammen gaar liøligt mellem
Engelke, Løst og Steen, medens Ellen be-
træfter Engelke med mistroiske Blikke.

5 Billedet

en lille Landstation.

Det er Dagen efter. Paa Peronen staar Stati-
onsforstanderen y et Par Passager y ovenpaa
Toget. Løst, Engelke y Ellen kommer fra
Kursalen. Løst hiler paa Stationsfor-
standeren. Imidlertid løber Toget ind. Flere
Rejsende stiger ind, deriblandt Ose, en høj,
frisk ung Mand. Ellen støttes straks
hen y omfavner ham. Derpaa hiler han
høveligt paa sin Fader, som forestiller ham
for Engelke, hvorefter Løst vender sig y
giver en kort Ordre angaaende den Bagage-
Stationsforstanderen henvender imidlertid
et Par Ord til Ellen. Ose hilser høfligt paa
Engelke, men stöder ivilkaarligt ind det
ualemiddeligt varme Blik y ikke mindre varme
Haandtryk, hvorefter han modtager ham.
Han er straks charmeret i den flotte, unge
Mand, y har paa sin Side ligeledes ikke
uinteressert overfor hendes jevne Støtte.
Løst vender sig, klapper genryktigt Ose
paa Skulderen y siger: Nu saa, min Dren-
ge! hvorefter han kyder Engelke Armen y gaar
ind i Kursalen. Ose y Ellen smakteude
y leende bag efter Stationsforstanderen
hiler.

6 Billede.

Udenfor Stationen.

En elegant Landauise ventte den forlovedes
anmeldelse. Over Haandskuffen paa Drikken.
Lilofte, Engelke, Ellen og Ave ind fra Stationen.
Ellen hopper rask op i Vognen. Lilofte giver
Kristen en Ordre, og imidlertid hjælper Ave
galant Engelke op i Vognen. Hun lader
sin Haand dvæle imidlertid længe i hans-
Lippen op, som hun ser et velformet Ben.
Hun stirrer betaget, men skynder sig
at tage fravær til sig, lader Faderen
tage Plads ved Siden af Engelke og sætter
sig selv ved Siden af Erikken. Vognen
kører.

7 Billede.

Slotsgaarden.

Vognen kører ind. Karle og Lige strømmer
til for at hilse paa Ave. Han hilser venligt
paa dem. Lilofte giver Ordre til Lige og
venstre, Ellen løber i Farvegen op ad Trappen.
Engelke og Ave følger ad op. Hun slækker sin
Arm forsigtigt ind under hans og løber sig
bet ind til ham. Lilofte, med i Gaarden,
ser det, roder noget efter dem og brister
beundret med Fingeren ad Engelke, som vilde
han sigt: Nu må du ikke straks forbyde
Hovudet paa Dungen! - Engelke og Ave vender
sig paa det overblikke Hun, der kigger ned til Fæ.

deres og rykker paa Hovedet, som om de sagde:
"Det har ingen Fare!" Løbsk gaar smaa-
beende efter dem ind i Stallet.

8 Billedet.

Spisestuen.

Stroketbordet er dækket. Man skal
gaa tilbords. Ove vil sætte sig ved Liden
af Ellen, men Faderen protesterer. - "Hj-
lp mig der!" - Skyder ham temmeligt
hen til Engeltke. Ove gør Indsigelse, men
Engeltke griber hans Arm og fører ham
tilbords. Løbsk og Ellen ligeoverfor.

9 Billedet

Horsparken.

Engeltke og Ove spille Golf efter Frokosten.
Tilfældig tager hun sit Sommerørklæde.
Hun kikker sig for at tage det op, men
idetsamme kikker Ove sig. Ligesledes for at
tage det op. Deres Hoveder mødes, de ser
et Sekund paa hinanden og faar pludselig
den samme Indskydelse. Deres Hoveder mø-
des sig hinanden for at mødes i et Kys,
men idetsamme høres Løbsks Stemme
lange mede paa Stien. De farer fra hin-
anden og gaar ham i møde. Farinden
gaar Engeltke dog dybtliggende til at trykke Oves
Hånd og sende ham ~~et~~ saa straalende et
Blik, at det gør ham ganske korpset.

Salon paa Hveraa.

Silof, Engelke, Ellen og Ole sidder om et Bord og spiller L'ombre. Straks efter er Spillet færdigt. Man rejser sig. Ellen kysser Faderen til godnat, siger Godnat til de andre og gaar. Ole siger ligeledes Godnat til Faderen og Engelke. Deres fjerne mødes, men Ole blikker høfligt og gaar. Silof tager Engelkes Haand, dræbte hendes hånd til divanen og trykker hendes ned paa dekke. Han sætter sig ved siden af og vil lægge Armen om hendes Liv, men hun friger sig lempeligt og afviser alle hans Kærligheds under Paaskud af Hovs pine. Man ser, at hendes Tanker & Længsel barer. Han rejser sig, klapper hendes godnats paa kinden, siger Godnat og gaar. Hun svarer takfuldt et øjeblik, gaar saa hen til Bordet og tager et Fotografi af Ole. Hun ser forelsket paa det og kysser det saa glædesligt. Silof & kommer ind, inden at hun mærker det. Han svarer: Løven og ser fornødent til. Gaar et Skridt frem. Engelke vender sig hastigt om. Er meget forvirret. Silof peger paa Billedet og spørger hende: det skal betyde? Hun har imidlertid glemmer det sin. No og gaar smilende hen til ham og tager ham under Hagen. Tager paa Billedet, dernæst paa Silof, som for at sige: Hvor har dog ligesom lig, min Ven! Silof nikker bekræftende, tager Billedet fra hende, sætter det

fra Bordet og ligger hende an Livet og fører
hende ind.

11 Billede.

Slotsgaarden.

Næste Morgen. Hele Jagtselskabet samles.
Karlene fører Hestene frem og Gæsterne
siger tillyst. Lilops & alle Vegne og in-
snæver sammen med Skovrideren alle
Klapperne. Ligeledes på Trapperne i Ride-
dragt. ledsaget af Messen og Ove. Hendes
Hest fører frem. Messen iler til for at hjælpe
hende i Sadelen, men Ove kommer hende i
Forkiøbet. Ligeledes rækker hende smilende
og ser ikke til Messen, der rasende vender
derom ryggen og går hen til Ellen. Men Ellen
maaler hende foragtligt og giver sig til at
konversere den gamle fru Højh, der hjælper
hende i Sadelen. Hele Jagtselskabet stiger
tillyst og sætter sig i Bevægelse.

12 Billede.

Hele
Jagtselskabet
sætte sig
sammen i
Julestuen
& aftenen.

Indenfor Skovlægekammeret.

Troostbordet er dækket. Skovlægeren og
hans Kone er iført med at kække Vinflø-
skerne op. Jagtselskabet går samværende
i Baggrunden. Lilops & Midgrænset for en
større Mynde. Ellen konverserer lidligt af den
lille joviale Birkedrømmer. Ove holder smilende
til men har stadig sine egne henvendte på
Ligeledes, der står i Baggrunden med Messen.
Messen bekrydter hende høfligt hendes tidlige
Opførsel, men hun står med Hatten og

af ham. Han truer ham, men nu bliver
him vred og byder ham god. Han gaar rasende.
Engelke hender sig til Ole og ber ham smi-
le om at tage hendes Haand op. Han
gør det, trækker den af hende og kysser hende
jens på Haanden. Ellen og Birkedommeren
har set det. Ellen ser vist på Engelke, som
anede him Faren. medens den joviale Bir-
ke-dommer truer ad Ole ~~og~~ selv galant
kysser Engelke Haand. Skovrøveren vildes.
Han til Liloff, der klapper Lilbords.

13 Billede.

I Skoven ved en Karsvej.

Plessen kommer rideende. Han springer
af Hesten og vider sig, der er en stor Skud-
selig ser ham op. Lyfter, og vrækker skynd-
somst Hesten ind i Birkedals og stiller
sig selv svaldes, at man ikke kan se
ham. Lidt efter kommer Engelke og
Ole rideende i Skridt-gang. De kører iorigt
sammen. De holder Hestene an og Ole
løber sig over mod hende, him mod ham,
de forenes i et Kys. Plessen skæver Sides af
Raseri. De rider langsomt videre. Plessen
kommer frem og truer over efter dem.

14 Billede.

I Præstalen.

Gæsterne forsamledes i Grand Løstet. I Høj-
grunden Ole og Engelke i iorig Samtale.

Thessen og Løstoft samtalede i Torggrunden.
Thessen gav Løstoft opmærksomhed på den In-
teresse, hvilket var der; ~~de~~ se begynde her og
der, men Løstoft var blot af ham og staa-
des her i Spøj. Han gik her og byder den-
gette Armen og under Selshabet gik til Bred.
Da alle er på Plads, rejste han sig, hæv-
de et Glas og byder Velkommen.

15. Billede.

Mindre Salon. (I Torggrunden og Rygsalens)
Hver et, der og alle sidde og drikke Kaffe.
Der byder den Cigaretter. De har ingen
Sandskikker. Alle tager ud og hente. Dette
publikum hentyder Engle og der til at kysse
hinanden. Thessen kysser i sin Lige Rygs-
varede og se det. Han smiler, Brimfæ-
rende og venter sig om. Alle kommer til-
bage med Sandskikker men ikke fra Rygsalens.

16. Billede.

Rygsalens.

Herrerne ryger og drikke Kaffe. Diske-
dommeren er iført med at fortælle en
novel Historie. Herrerne mover sig,
han er alle mest. Løstoft staa og hør
til. ~~Thessen~~ Thessen inviterer ham fra Bred og for-
tæller ham, hvad han har set. Løstoft
ansigt blinder af Træde. Han sætter sig
på fra sig og gik på park ind i Kabinettet.
Thessen smilende efter.

17 Billede.

Minde Salor.

Ellen. Angeltke g' doe i hyggelig Passiar.
Liloff kommer hurtigt ind, men stander
forvirret, da han ser, at Ellen ogsaa er
tilstede. De er alle tre forbairet paa ham,
og for at klare Situationen foreslaar han
doe at gaa med ind og for et Parti Billard.
Doe siger Ja, men er ikke begejstret derfor.
Liloff og doe gaa. Ellen bider sig i Læbe
at gaa med. Angeltke rejser sig og vil gaa
ind i Rygerdøren, men standser; Døren
af Hesten. Han gaar hen mod hende, taler
indtrængende til hende, men hun skøder
og forner. Hendes Hvide girrer ham, han
vil tage et Kys med Magt, men hun
giver ham en knaldende Frepigen og
gaar stolt ind i Rygerdøren. Han
hæver Haanden efter hende i Raseri.

18 Billede.

Pantheons af Porten

Billardspillet.

Es var af Herrerne sluttes lige et Parti, da
Liloff og doe og Ellen kommer ind. De spiller
alle tre et Parti. Doe ~~under~~ vinder. Angeltke
viser sig i Døren, og doe vil straks hen til
hende, men Liloff og Ellen finder energisk
Revanche. Han maa altsaa blive, men
man er lydeligt, det angir ham. Angeltke
bliver ligeledes jiteret derved og siger kort: 'God Nat!'

Engelkes Verden.

I Baggrunden ser man Sovrærelset. En:
gulke kommer ind. Hun er i daarligt Humør
vander nervosit op og ned ad Gulvet. Siger
Hjort af og en elegant Peignoir paa.

20 Billed.

Billardsoverdel.

Spiller er forbi. Der kan tales farvel, men
Lisbeth & Ellen vil give ham Reversen.
Han siger nej Tak og gaar efter at have
insettes Gulskabet. God nat: Lisbeth an-
moder sine Gæster om at følge sig.
De gaar alle med Lisbeth & Ellen i Spidsen.

21 Billed.

En Kisele. Gang paa Stokst.

Lisbeth kommer med Gæsterne. De
forsvinder ind ad de respektive døre.
Husens Verden bliver lige ved Liden af
Løren ind til Engelkes Verden. Man
ønsker god Nat og gaar ind. Ellen og Lisbeth
forsetter videre her ad Gangen.

22 Billed.

Engelkes Sovrærelse.

I Baggrunden ser til Balkonen. En:
gulke kommer fra det forreste Verden.
Hun gaar hen og slaaer Balkondøren op
og gaar ind paa Balkonen.

23 Billeder

Haven udfra Stallet.

Ove kommer langsomt gaende under
Engels Balken. Han ser op og ser, hvornår
skov for Balken og vinker til hende.
Han bliver spileglad og skynder sig
hurtigt ind i Stallet.

24 Billeder

Loverdets.

Engels skynder sig ind fra Balken
og løber ind i det første Værelse. Han
ser hendes glæde over at skulle møde
alene med Ove.

25 Billeder

Engels Værelse

Hun kommer ind fra Loverdets og
går hen og åbner døren for Klara.
Hun lytter opmærksomt. Ove kommer.
Hun brækker ham forlystet ind i
Værelset. Sammen de udforsker.

26 Billeder

Haven

Liloff kommer gaende med Arne
om Ellens Skitser. Ellen ser, der er lys
for Engels. I det samme ser hun Lil-
off skridte af Engels og der har Gardiner.
(Vener: et stort Billeder) Ellen bliver rød.

og søger at finde et Raarind til at stjæle
fra Gudrum for at advare dem. ~~Men~~
Lilofte peger i det samme paa en lille
Frø, der er falden ned. Ellen
griber Lejligheden og beroliger ham, at
hun vil gaa op og hente en Kure til
at anbringe den i. Lilofte nikker. Men
liden skyndsaarst. Han ser stolt efter
hende. Hun er jo dog hans Kælebarne.

27 Billedet

Trappegang.

Ellen styrer op ad Trappen.

28 Billedet

Hvide Gangen.

Ellen kommer hurtigt, bænken nævnt
for sig selv. Der.

29 Billedet

Kæben.

Lilofte ser efter Ellen. Han faar
pludselig dog paa Lillieskinnens ved
Kæben. Han strider, faar samme
og skynder sig ind i Stuen.

30 Billedet

Kynderen

Over Ellen staa ved Kæben. De faar
pludselig sammen, da det bænkes
paa Døren. De skynder sig derhen og
lyfter. ~~Men~~

31 Billeder

Gangen

Ellen kommer i vest og trækker: Det er Ellen.
Siden at bære.

32 Billeder

Engelens Værelse

Engelen at bære bogen. Ellen sætter
ind. Hun siger forpintet til Ene:
gælder: (i Text) Skynd dig og løb. Fader
kan komme her. Gælder. Hun løber
præfter Engelen ind af døren.

33 Billeder

Trappengangen

Løbsk kommer op ad Trappen.

34 Billeder

Maragras Lovestøder.

Engelen og de går derind. De stander
og lytter.

35 Billeder

Gangen

Plussens der at bære søge, og han bærer
sig hen til Engelen der. Bærer en
tre fire Gange søge. At bære bogen,
da han indstiller sin fars, og går ind.

36 Billeder

Engelens Værelse

Plussens bærer sig ind. Ser sig om. Der er

Ligen. Han gav dem det Lovordet
der g. harkes paa. Tager i bogen. den
er laaret. Han lyfter - p. den er regner
derinde. Han kigger gennem Nigte.
hvilket men kommer derved, inden at
han marker det, til at tænde det
i de tyde, lette forliden ~~med~~ med
en Cigar.

37 Billedet

Lovordet.

der g. Altet lykkende ved bogen. de
siger ind paa Balkonen.

38 Billedet

Paa Balkonen.

Altet g. der ind. de marker Afstanden
til Gaden med Gyrene. Går ind i
i Lovordet.

39 Billedet

Gangen

Han er Løst komme. Han
harker paa Engden der. De Ligen, de
siger. ~~der~~

40 Billedet

Engden Vorden

Vordet sner: Stammer. Hver
forsigt at rive forliden med, men

When have you got fat. ~~Max~~

~~at dikkelt Alder, men~~ Alder kunne komme
Sittet styrende ind. Han overser Sittet
alium i et Næ; vil hjælpe Messen men
besenke sig som pludselig - Næ - de er
derinde. Det dem som klare sig selv.
~~Alde~~ Alder raar med vilde Krogt. Sittet
gribes Messen om Armeren for at trække
ham ind. Messen griber ham om halsen
som, at den er ligesom; Iversindst, men
Sittet Raar: kender iugen Gæster.
Han brækket Messen ind af det bræ:
dende Væder.

41 ~~XX~~ Billedet

Iversindst.

Alder har opstillet det. Der er Alder
i rodselslagene. De vil ind i den
der forresten Væder, men det er uimulig.
De stammer ind for Dalkonen.

42 ~~XX~~ Billedet

Gangeren

alle Gæsterne, halvt i Nægtige; styres
med ad Gangeren, der begynder at
brænde.

43 ~~XX~~ Billedet

Solom i Christen.

Engelke stannet i Vindstuet og skiver
skrokslaget ind. Lyden. Sittet y

Plessen farer ind. Da Litsopp ses Engdke
staa der i Vældrogt, griber han af Rødd.
hvem var da det, der var i Vældet Bann
med Ore. - Ellen!! Hans Barn! Vild af
Angst styrker han ind af Boven i den.
Plessen vil have Engdke med ind, men
hviner for ikke se det skrekkelige Syn - og
og - hviner holder Hænderne for Ansigtet
og synker ned i en Stol. Plessen styrer
ind.

44 Billedet.

Engdkes Værelse.
Det er et Stammerhus. Litsopp staa
ind, trænger sig gennem Stammerne.
Det gælder om hans lille Ellen.

45 Billedet.

Litsopp staa.
Litsopp med Røj og Hammer. Ellen
synker besvimmelst om. Ore griber
hende. I det samme styrker
Litsopp ind. Med Hænderne
løfter han hende ind paa Balkonen
og holder hende af Røjens bælte.

46 Billedet.

Balkonen.
Stammerne staa ind. Litsopp bærer
Ellen i Armen. Rødder ned. De holder
sig alle.

Haven under Balkonen.

Alle Gæskerne y Storres Bolk samlede
med Redningsløpper. Løtøft kaste
Ellen med i Løpper. Hun bliver liggende,
hvis er det. Forsigtigt løfte Hænder
hendes ind y Løpper hende på et
Løpper på Jorden. Der springer med
y endelig Løtøft. Han styrer hen
til Ellen, medens Gæskerne koge
sig af det y bader hans Sindring
y give ham Vands. Løtøft ser, Ellen
er død. Ude af sig selv af Sorg, kaster
han sig nedende over sit Bælte
Lig. Alle er dybt rystede.

48 XX Birds

Saluren från för.

[illegible]

ved Ellens hovedgæde, men ~~hans~~ rasende
kænde Sidsøft hende ved og peger bytende
paa hende. Gaa! Gaa! Ud af mit Hus;
skæls! Du har dræbt hende! - Dyst
bedrøvet og med højst hoved, forlader hun
køkkenet. Der er springet op og vil efter
hende, men Sidsøft griber ham haardt
i Armen og peger paa Ellens Lige.
Resigneres bøjse over hovedet, med den
Løgnen at den overvælder Sidsøft. Skæls
hvilken kender han ved ved Ellens
Lige og bedrøvet hender hender og
Ansigt med sine Hys. Gasterne
Ansigt rystende den dybeste
smertefølelse.