

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

En Opfinders Skæbne (August Blom, DK, 1912)

Nordisk Films Kompagni

Ns 824/a (pdf: p. 2–9)

Ns 824/b (pdf: p. 10–33)

Ns 824/c (pdf: p. 34–45)

Ns 824/d (pdf: p. 46–55)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Ja 40 km

234 10

Hillstam

"Flyverens Hustru" Drama: XVI Billeder.

7 Billeder.

Konstens Værelse, rejs monteret. I den sidste Scene af Skivebrevet med Børstetøj, over Skivebrevet et stort Billede af Ragna.

Midt for Børstetøj med Glæder, ved siden af store Vinduer, udenfor Veranda. Fjæder og stort Bord med store Lænestole om, mellem Skivebrevet og det store Bord en Dine. Der tages med en Partier, tænder det ved Skivebrevet Nø.

[Ragna ligger mulig på Sengen, lader, skatter af og til på Sæde som ordene med det store Bord, bærer ligger en veldig, fortæller Ragna, Ragna lader optages af Ragna på Sæde på den Hætte. Ragna rejser sig i søgen ligegyldig om Sæde med hende den "gyselige" Nat, Sæde bliver foretaget, men medtager Hætte af Ragna, som foran er blødt at hende ikke gider gå med den, Sæde går, beindlender Hætte, Ragna gaber, bider sig, går ind på Partierne.]

X Konsten kommer fra Glæderne, i mørk Stuen med indvirkningen fra Skivebrevet, færdig et haard, kortere Hætte med et af Børstetøj, bider på en Vægbord.

Kaj kommer, ligger Sæde, men det haardt holde en skænder adskilt har hende, som Børstetøj rakt, i søgen haard Konsten kommer sig til. "Afflag" i en Konsten.

Kaj stopper Fæder, i søgen om han mere meddele Afflaget af Skivebrevet, Partierne adskilt sig, Ragna bemærker haard der foretages, bider Kaj vente af i søgen Fæder om han ikke vil afskende det. Kaj viser sin Vællis over Ragna's Indblanding, raader hende at et plejer sin Magelighed af sin Lyk. Ragna sætter indimigende af hende at se virke Fæder, mener Kaj er især ikke det at han foretager Situationen. Konsten taler venligt til Ragna, men her mere de handler uden Eftergivenhed, bider Ragna af går med Kaj. Ragna bliver fastholdt, som efter den med ad Glæder, går til Telefonen, taler indtænkningen, ringes af, der bider sig ad, går afskende som af tætte.

Kern træder ind, er fastholdt, men medtager det bider af Ragna, som gaber hende Hætte af Udfaldet hende om at hjælpe til at afskende den tvende Hætte, hende lover at gøre haard hende foran, men spær ikke noget gader Reisthet.

II Billede.

Udsat for Fektheden, der i Indgangen til sk Kantar. Arbejderne i den nye mure og
 trænde Mure og tæts endtyder, andre i afventen på Kantardøren. En Høj, ruderlænnet
 Arbejdsformand peger på Kern i den kommer ud fra Kantardøren. Alle seer på Kern.
 Længe i den mørke og bekymret på Arbejderne, kalder Formanden til sig, taler lidt med ham.
 Arbejdsformanden træder efter Kantardøren i spørger høfligt Kern om, han i givet de har Mød.
 Kern træder op på en Kasse, alle flakker om ham. Besindig advarer han med Puerges og Tolstays,
 lover at gøre det til at adskille Konflikten, men forlanger at Arbejderne skal lyde ham og intet gøre,
 sagt for han bringer dem nærmere Frihed. Tildisfuld og tilsides med Kerni Løfte Lader Arbejderne
 dette, en Arbejder træder hen til Arbejdsformanden, taler Kern for hans Valakker og de For,
 manden i den endelig rækker Kern Haanden og bærer Besindigheds og at adlyde Kern, gæser de om det,
 høflig hilst af Arbejderne.

III Billede. (Længe Værelse som I Billede).

X Magna stæser ved Glæddøren. Kern kommer ind og venster sig, meddelte Magna at
 færdig er der Fred. Magna i den stætt og lykkelig på ham, tager ham ved Haanden og frier
 ham hen til Bordet, de sætter sig. Paula kommer ind fra venster side, afbryder deres
 Brønden i skynde sig ud, peger på Glæddøren, i den forklarer at Magna ankommer Kern og beder
 ham se på Faderen. "Naa se på det" ja se forstår den haaber Brønden skal hjælpe. Da
 Kensiulen og Kaj, i den stætt Paula ud. Kaj holder en Revolver, i den kommer at Magna træder
 Kern hen til sig, i spørger Kensiulen om han ikke vil jage Kern på Døren. Kensiulen i den sig mere
 Nyggen til Skridet, i spørger Kern, naar han tør være sig herop. Kern tæter beroligt og siger
 at beherske sig, med Magna ved Haanden adholder han om Magna. Kaj ler haan lidt og i spørger
 om Munden er færdig. Kensiulen i den foragtelig på Kern, peger rælig på Døren.
 Magna trygler og beder Faderen om at gøre det Samtykke. Kaj i spørger Faderen haarlange han
 vil tale de om Kern. Kensiulen græber Magna i Haand, høfligt i skynde han hende hen til
 Kern i den i den i den om hende, i den Kensiulen i den i den, "Tag hende op, i den de har
 lægt de andre, hende har de vel i den, ligesom de andre Taaler". Kaj ler afværligt, i den

ad Faderen, de gaa ind ad Partium. Ragna giver et Skrig af Smerte og Hæm, og alle støttes af Hæm saa farer sammen, vil fare ind paa Kaj, bager Hovedet regnende de de andre gaa. Kvæde rhyler ind, grebet af Ragna Partialelie i sin egen angstfulde paa Optøret, mander sig af, brøstet Ragna, peger stalt paa Brønden, kan der kan siges det!

X IV Billedet. samme Værelse.
Kansulen af Kaj staa med Revaluer i Haanden, udenfor i Arbejdernes i Opri-
ken Arbejder med et rødt Bånd om det ene Øie og skiden, saa stilles Døren ind, de
begynder brøge ind, ender steds Vindstærke af, springe ind, peger Ragngrunden og Værelset.
Formanden griber Arbejderen med Båndet, som i sin egen i tyg Hæm, flæns beklædet med
Værktøj og Hæm. Formanden peger paa Kaj, denne har saaret ham med Båndet og
træk med at rhyde de andre, vil Kansulen drage Kaj ud af Turebungen, saa vil de
optage Arbejdet paa de Vilkaar Kansulen byder.

Der træk og støtmer frem under vilde Fagter, griber efter Kaj, som i springe af paa
Hornhædet, hører Revalueren. Kansulen byder Arbejderne gaa, de lyster ikke, en Arbejder
keiter en Kæp efter Kaj, rammer ham i Haend, han tager Revalueren, afbødnet rækker han
Faderen Revaluer til sig vil fgre, saa støtmer Hæm ind, bringer Ho og adæver Kaj
med at brige Revalueren. Forhandler kæk med Kansulen, peger paa Arbejderen med
Båndet, Formanden forklarer at denne er seeret af Kaj og her afbødnet de andre i alle
at de ikke længere var til et stykke. Hæm rækker Kansulen et Dokument, som denne hurtigt
læser ejennem, der ændrende paa Hæm, derfor igen paa Dokumentet, sættes det Hæm
inden og rækker det til Hæm som uider det frem til Arbejderne, peger paa sig selv og med,
deler Arbejderne, at Kansulen har med lagt Fabrikken og overdraget den til Hæm, som
vil antage de Arbejdere der ønsker det. Kaj stiger ned, bebrejder Faderen ham i Handling,
fær Dokumentet rakk, stadig og der forklaret paa Hæm, denne vender sig til Arbejderen
med Båndet, erklærer at han er den eneste som er afbødnet, de har brudt overenskomst!

V Billede.

Samme Kvælle. Hensiden riddes ved Strægheden, es fastemt, is af paa Ragner Billedet. Kern træder ind ad Glædden ifølge med 2 dertenguerede Herer, som helder erholdes. Hensiden modtager nogle Papirer, kasserer, cindeskrives, Kern og de to Herer legedes. Et Dokument anerkender Kern, et andet Hensiden, Herrens ge. Kern overbringer Indbydelsen til Bryllup, nedaf, som Kaj træder ind ad Porten. Hensiden aflever høflig, men meddeles at den Sag Vitelkistesten foreligger ham ikal Ragne paa sin Modrears indt.

Kaj spørger om det maa ske hester med Viellen.

Kern hederkampen sig, holder høflig paa Hensiden, men slængi en Færmormelse til af Kaj, da han vil ge. Kern vil fare ind paa Kaj, kæmper med sin Halm, leier af Kaj, saa grides han deene ved Hæser, rygter ham og slængi ham i Gødet, Hensiden ror til. Kern peger paa Kaj, „kan der vil engang bringe den Høne Targ end den I troender es overgeet den ad et Hæri Datter blæs min Hætte!

VI Billede Et Aar efter.

Et stort Skur. En Flygsmekins bærer paa et last Stilledet, Materialer og Værktøj bærer her i Skuret. Arbejdsformanden giver nogle Ordre til Arbejderne, iser han til Kern som stæer ved Telefonen, Kern afbryder Telefoneringen, gaar hen til Arbejdsformanden, de kasserere, Arbejderne kalder ind med at komme og skure. En Arbejder med mægtig Feildræng kommer sig til Formanden, deene og Kern cinderstiger det sted paa Maskinen som Arbejderne peger paa. Kern leder Motoren arbejde, signalerer afsted, iser paa det Her „vi kan det mere nok for idag! Arbejderne pælle som meer ge ad af Skuret. Formanden og Kern løbte Parkfløjene, stænger, gaar ud af en mindre St.

VII Billede.

En Mark bærer paa Skuret ligger, det es helomært. Arbejderen med Bindet kam mer, lytter ved Fidenæggen af Skuret, pæntager et „Haben“ løiner et per Snædder pærdygt, tager Bismen ad og sætter Boadderne ind eggen, kein høftet i hær Ende med et Fain, gaar

+

VIII Billedde. Et Aar efter I Billedde.

En hyggelig Skue, paa en Væg et stort Billed af Kenseiden.
 Ragna kommer ind i en vid Høle uden Bælte, minster Værelset, arden lidt
 ned af her, sætter sig ved Vinduet frentagen nager Barnelinned af Iger.
 For begynder af paa Faderens Billedde, sukker regstignet, minster en Barnelinned
 netop, som Kenseiden i fort Qvartaj træder ind, ser sig i sigttagende an, rømmer sig.
 Ragna uder sin Gleder, heder Faderen lægg, Qvartaj, deene afslører venligt, i spørger
 efter Kern. Ragna ud dæble Barnelinned, Kenseiden bemærker dette, i spørger venligt
 at Kenseiden Besindende af en Kenseiden lykkelig. Genert endrømmer Kenseiden at Kenseiden snart
 Kenseiden reate et Barn, bevidner at Kenseiden er lykkelig af stadt ved at ej en Kenseiden Kenseiden
 i den Kern, deinde er han saa lidt hysme. Telefonen renger, Ragna gaar et den,
 smiler taknemlig af stadt, meddel^{Faderen}er at det er Kern i den heder Kenseiden Kenseiden, opdyrger Kenseiden
 en noget, nikker glad, renger af, vender sig til Faderen af end heder Kenseiden til at tage med
 ad til Flageskinken, efter nogen Vægreng indvilliger han, Kenseiden Kenseiden i fort Qvartaj,
 gaar glad fortællende hert ved Faderens Kern.

X

IX Billedde

Skuret fra VI Billedde, paa en aaben Mark. Portene i Skuret er aabenede.
 Maskinen Kenseiden ud af Arkjeder, ved Liden gaar Arkjederformanden af Arkjederen
 fra VI Billedde med det meste Skue, Kenseiden Kern, Ragna af Kenseiden. Der statter
 efter at Kern her prøvet skatene, han giver Tegn til Arkjederformanden af den anden, de
 de til, at den lidt Arkjeder. Kern i fort af, Maskinen sætter i gang.
 Nager efter i Maskinen langt herte. Her Registrering blandt Arkjederne. I fort følger
 Ragna af Kenseiden Maskinen Flagt.

X

X Billedde. Ved Skuret.

Arkjederne modtager Kern med Kenseiden, han i fort ud, amfane af Ragna. Kenseiden trykker
 Kerns Kenseiden, lykkelig. Maskinen Kenseiden ind, Formanden leder, lukker Portene. Arkjederne kommer

ad et den mindre dør, og men i Kørn, Ragna og Kensiulen taler alene om Opfindelsen, skænge
Førmanden den mindre dør, afskediger Arbejdernes paa en nær i den han kydes kaldt Vægt, vinder og led
efter ham mer en Bil, naar Kørn, Ragna og Kensiulen rejser ind, fører borte, hvilket afskedslyst og
Førmanden.

XI Billedet.

X Ved Skuret. Det er Aften. Arbejdere med Bindet kommer i den stunde,
giver sig i Tale med Vægten. De i kender sig, siger. Arbejdere tager en Flaske frem, leder
inden han drikker, vender sig fra Vægten i menig og ser ligesom det Flasken, som nok i det giv
det af med Vægten, rekker lige gyldig Flasken til Vægten, den er betænksom sig. Arbejdere
gættet Flasken i Rummen, på siner lidt, siger og vil gøre borte, da han er et stykke borte
kaldes Vægten paa borte, leder om en Taar, drikker. Arbejdere vil tage Flasken, Vægten gættet
sig og mener det kommer godt, tager atter en Taar, vil borte Arbejdere med, vil borte
Flasken, leder drikker den anden den ad. Arbejdere gaar i kender den borte.
Lidt efter gør Rubben sin Virkning, da Vægten er falden i Løven, kommer Arbejdere i kender
gættet sig om Vægtens' borte Løven, fører borte, kryder ind, kender en Blandt Lygt.

XII Billedet.

X Tek Lovskammeret med to Løve. Ragna i den irralig, Kørn fæst.
Ragna vender sig paa Ryggen. Der vider sig et Billedet borte Arbejdere kryder ind i
Skuret og afskediger Flyvemærken, men han er i kender, i den aptaget og, i kender
med Lygtens Plid. Ragna vider, fortæller givder borte Givner, vil vider Kørn,
betænker sig, leder sig vil, kommer i kender i kender Overtog, leegges et Papir paa Natborte,
ier vider og energisk ad i kender borte gaar.

XIII Billedet.

X Ved Skuret, det er kender borte. En Bil holder i kender ved Skuret. Arbejdere Førmanden og borte
med det vider Kørn i kender ad. Leder sig borte til Skuret, i kender sig paa borte Løve og borte borte.

Manden med Bindet stiger baglæns ud, griber af Mændene, den klynker og jammer, udsæ-
de de har brækket hani ene Arm. De slæpe ham, hurtigt påffer han det Arbejdsformanden, i springen
bort, endeløst, de andre springe efter ham. Nu Bil kommer jagende, Kørn højer sig ud,
stiger, i springer ud. Lidt efter kommer Arbejdsformanden kalden Arbejdere i Kæm, han hælder
og klager sig ynkelig. Kørn løber Ragna ind, hun farblæser. To Potjente stiger ud, lægger
Kæmgen paa Arbejdere, hjælper ham ind i Bilen, hanaf de steg ud. Kørn vinder ad Ragna,
Bil, de steg ind. Arbejdsformanden af den mørkeklædede talte de at kalde Vagt, Kørn heder
den mørkeklædede tage Vagten isammen med den ene Potjent, Arbejdsformanden stiger op til Pre-
jenten af den fængse Arbejder, Bilerne bliver borte.

XIV. Billedet

XIII Billedet. Arbejdsformanden mastager Rappart. Arbejdere med Bindet ser levende og
frok paa Kæmgen, i springer Arbejdsformanden om ham der har betalt ham ikke agter ikke mere med
her. Paa Arbejdsformandens Spørgsmaal hvem det er, i springer Arbejdere hani Ragna ud gaa ham
for at tit. Kørn heder om Tilladelse til at fjernes sig, er ikke vel. Kørn ser betydningsfuld
paa Arbejdsformanden, denne højer sig høflig for Kæmgen af meddele at de godt kan gaa.
Arbejdere med Bindet, højer sig over mod Ragna, blusser hendes næse i Øret.
Ragna veksler, griber for sig, falder i Kørn Arme, men Arbejdere smiler levende.

XV. Billedet.

XIV Billedet. Ragna sidder lidende i en Kæmgen, støttet af Puder.
Kørn ligger paa Kær hoi hende, keertegner og heder hende færdig. Kørn lægger venlig sin Haand
paa hani Kæse, klapper ham, han ser angstelig op paa hende, Kørn smiler mod at ham.
Kørnsten kommer, stander i Øren, ser hende paa Øren, gaar stille hen tagen Ragna Haand og
ser bedrøvet paa hende. Kørn rejser, ser betydningsfuld paa Kørnsten som sender Kørn et borte sigt Blik,
højer han opfordrer Kørn til at være færdig, højer sig over Ragna, kysser hendes Pande, trøster hende mildt.
De sætte sig paa hver sin Side af Ragna, som tager den begge i Haenden, ser indstelt lykkeligt paa
den og lægger deri Haender i hinanden... I skal holde godt sammen naar jeg er smert og borte!

De stærke Mænd kæmpe en fortvælnet Kamp for at dæmpe dens Fjend. Magna i den det.
"I maa gæst gæde, det lette Hjertet. Tak, Tak for al Ederi Herlighed i den to."
Mændene knæler i tælle, Magna vil sig siget kæmper, græder sig til Hjertet, giver et
Skrig, bajer Hovedet med Brystet, dør. Mændene bajer i tælle Hovedet, bærer sig bage på Hæ-
Kaj træder ind under Magna, i sidste Ord, staa fastholdt, vil ikke hen til Magna, rejster af
Lidigheden, strækker Hænderne ud mod hende. Bærer sig fortvælnet i en Skat, i tælle Hovedet
i sine Hænder. Kæmper rejster sig, ier medlidende på Kaj, peger på Liden, Kaj
væbner ud. Stille byise Kæmper Magna i Vende af ier inderlig på Hæm som en bleser
liggende med det Hoved i Magna's Skid.

XVI Billedet

Taa Hængegaard's Porraen. Tager hælde parat til Afgang. Kaj kommer
vækkende, græder et Hænder sig med Plakfarmeren på en H. H. Væge, vil stige op,
En Tæjforer slæfter, væbner Hænder i Hæjret. Kaj væbner af om en Arbejdsman med
Bindek kommer færende, vil rive ham ned. Kaj træder op på Plakfarmeren, men
Tæjforeren skæpper Arbejdsman tilside, Tager Kiver, en Vægned's rammer Arbejdsman
han ikke anholdt, Fald ikke betydeligt at, i den Hæd om ham. En Løge hænner sig
ind at Arbejdsman, Kæmper eakner, Kæmper under sig, for hælde at Liden banten har ramt
Hæm, Arbejdsman er død.

Mr. Tidste Billedet kan ændres, hvis det foretrækkes.

I første Billedet maa man se Arbejdsman
samlet udenfor Kæmper, saa man "Perhaki"
straks er klar på, at Liden banten er en
Strikke, og man maa se dens forskellige
Hælder overfor Kaj. Ragna Hæm osv.

1.
En Opfinders Iskole.
Drama i 27. Billeder -

Personerne:

Raynold. Bankier.

Thompson. Mechaniker.

Jane. hans Hustru.

Dr. Smith.

3 Mechanikere. 2 Læger.

en Skinde. et Bankbrev. en ung Dame.

~~Kobberstempel~~ 4 Arbejdere

Ejders Folk.

en Mechaniker.

2 Karveller.

en Journalist 1 Billed.

Hyvne. Mechanikere - Arbejdere.
hunder. Journalister. Spedanten.

Thompsons Hjem.

Thompson. en ung, rask Mand, sidder
ved et lille Arbejdsbord og skider i et
flere illustreret Blade med Affordrings
af forskellige Hyvemasiner. (Man kan
forrest hold se hans Maaned holdt et blad
med en Hyvemasine paa.) Jane, ung, men
med et svagligt Udseende, kommer der
til ham og kigger koldt an hans
Blad og kigger over Skulderen med i Bladene.

3 Han vender Hovedet op mod hende, smiler
og klapper hende kærtligt paa kinden og
peger ivrigt paa Flyvemaskinen. Han
saler sig varm, og man ser paa ham, at
han mener en glidende Interessi for
Flyving. ~~HAHA~~ Han rykker smilende paa
Hovedet og ham og beder ham slaa de
Tanker ind af Hovedet, men han tager
hende paa sit Kne, beroliger hende
og idrættler med store Bevægelser, hvor
skalt det maaske, at kunne flyve,
og hvor meget man kan vinde derved.
Da hun bliver mere og mere mismodig,
tager han Bladene bort, trykker hende
ind til sig og kysser hende. Mænd og
fjender. Min putter sig kært ind til
ham. Billedet skal indtrykke To Mennesker.
Skers fildsandige Lykke.

2 Billedet.

Thompsons Værksted.

Heri Smede og Benge er travlt beskæf-
tigede med at samle Cykler og lignende.
I det ene hjørne staar Thompsons og

3) Arkeider i virigt paa en lille Model af en
Fodstykke. Man ser paa ham, at han
ligger hele sin Sjæl i Arbejdet. De to af
venderne slukker Hovederne sammen
i Baggunden, peger her paa deres Hætte
og morer sig over ham. De gør tegn til
hinanden, at han naar ikke vare sig.
klog, naar han vil have Hylvermaskiner
boren til Gaden gaar op. ~~Thompson~~
en Kindtredes ind. Han henvender sig
til Thompson om at få repareret sin
Cykel, men Thompson har ikke Tid. Han
persondarsig henvise Kinden til 1^{ste}
vender, der skænder ham. ~~Thompson~~
Traks efter Kommer Reynolds. Hans
i Automobil drift. Han bider an at få
en Mand med ind paa Gaden og sætte en
ny Ring paa Riler. Thompson giver en
af venderne Ordre inden at se op fra
Arbejdet. Den ene af venderne og en af
breyerne samler Materialer sammen
og gaar ud paa Gaden. Imidlertid gaar
Reynolds her og studerer interessent
Thompsons Arbejde. Thompson holder op at

4/ arbejde og forklarer med synlig Stoltthed
Raynolds de enkelte detaljer i Maskinen.
Raynolds tager helst spigende Tegnebogen
frem og spiger, om han kan køle Modellen
men ~~Raynolds~~ ^{Thompson} afslår det leende. Sig-
den Maskine selv har aldrig Raynolds
pudlet Tegnebogen i Lommen og åben-
Thompson lykkelig ved med Fortrydelse
kan gøre.

3 Billede.

Indenfor Thompsons Værksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Venner og Børgere
er i færd med at sætte en Ring på
Forkjælet. De er velopfordrede, da Bil-
leder begynder. Børgere samles Værk-
stedet sammen. Raynolds kommer ind
fra Værkstedet. Han betaler Venner,
sætter sig ved Rask og kører bort.

4 Billede.

Thompsons Hjem.

Fare er i færd med at dække Middags-
bord, men af og til må han stikke
sig til en Stok. Min far stærkt koke:

57 anføldt af en idel hederlyst meget sløj. Thompson
som kommer ind. Han er i god Minde, men
da han ser, hvor sløj det er med Jane, gør
han hen til hende. Siger hende kort
om livet og leder hende forsigtigt hen på
Lisamen. Han berører et Tæppe og dækker
hende til. Siger en Hovedpine under henden
Hoved, kort sagt. & meget ondsynsfuldt overfor
hende. Hun smiler taknemligt til ham.
Han kysser hende over øret: Skat, en
Flasker Colman's skænker et Glas til hende.
Han sætter Flasken på Bordet igen. Jane
skinner hen. Et Børnskind kommer ind
og præciserer ham en Velsel. Thompson
rykker på Hovedet. Han kan ikke lide,
men han skal komme hen: Banker
indrogen. Bider på. ~~Thompson~~ skænker
hen til Jane. Sætter sig på ved Skrive-
bordet med Haanden under Kinden og
skriver broderligt ud: Luffen.

5 Billeder.

Den Maaned efter.

Thompsons Velsel.

Det hele for Indtryk af at være forsonet i

69 allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord: Jorden
staaer Modellen af Todeklereen fiks og fast.
En Venst og en Heng (de eneste, der er i Løbske)
siddes og spiller Kort paa en af Begge-
hænder. En ung Dame kommer ind og vil have
en Foræfter repareret, men hører Sørensen
og Hengens gode Mine til at vilde ekspedere
hende. De fortsætte Spillet, hvorfor hun
tilsidst bliver saa forværreret, at hun
skældende gaaer sin Vej igen. Sørensen
og Hengens Rikken begynder: Heng og spiller
videre, men forer straks ned og begynder
at arbejder iøvrigt, saa snart Thompson
og ~~Ketters~~ ^{Raynolds} kommer ind. Thompson fører
~~Liden~~ ^{Raynolds} ~~homer~~ ^{homer} ind. Thompson fører
~~Mayer~~ ^{Raynolds} ~~homer~~ ^{homer} hen til Maskinen og forklarer
ham dens Sammensætning. Thompson
siger til ham (i Text:) Jeg skal bringe
1500 Kr for at kunne bygge den. Vil de
laane mig den? ~~Raynolds~~ ^{Raynolds} ser sig om:
forstaaer det, og laan vil med laanden,
som vilde han sige: Er det det Skrammel
her, de vil stille: Likket? Thompson
rykker paa hovedet og bider ham følge med.

Thompsons barn.

3 Baggrunden staa borten adskilt ind til
 Lovværelset. Man ser fane, ryg og liden
 ligge i Sengen. Thompson og ^{Ragnolds} kommer
 ind. Thompson bider ~~hænder~~ ^{Ragnolds} bagest, og
 ser paa ham ind i Lovkammeret og
 kysen Køren. Min rejse er paa et af
 rejser angik til paa ^{Ragnolds} ~~hænder~~ men Thompson
 som krolige hende og bagest hende med
 igen. Han bider hende til og paa ind
 til ^{Ragnolds} ~~hænder~~ der imidlertid har videret
 Mibleneset. Thompson peger paa
 Miblene, staa borten op til en anden
 Line - ^{Ragnolds} ~~hænder~~ paa derind men kommer
 straks efter ind igen, hovedrygkender. Han
 siger: (i Tæt) Det er ikke Likkethed nok
for 15,000 K. Thompson berører sig
 et af blik, skæver ind til fane og
 paa som hen til Skrivebords skuffer og
 bage en Livspolice paa 20,000 K. op. (Men
 man viser i stat Forbrat, endvidere

8) et Billede med ^{Raynolds} ~~Raynolds~~ griske Ansigt, der
velformigst beskriver den.) ^{Raynolds} ~~Raynolds~~ ikke-
g Klappen Thompsons por Skildrene. Kom
hjem til mig i byen g hest Keyene.
kan gøre. Jane har rejst sig g set
bange efter ham. Thompsons grøn drind.
kan en kende sig nervøs men sloan der
hver g siger, der berod ikke noget med
hans Rejse.

7 Billede.

^{Raynolds}
~~Raynolds~~ Karver. ^{Raynolds skrevende.}
~~Raynolds~~ Raynolds i sin Samtale.
Raynolds Ragn en skide Seddeltænk
Jern g ordet der til Raynolds, i det
kan sig i det i Anledning den en
i et Kendskabs Forstyrrelse. Mayer
ikke. Skol de kun for en. Det siges.
Raynolds rejste sig for at gå, men idet
pomme kommer Thompson ind. Kan
kender ikke Raynolds, men denne
har stak gik ind ham. Kan skide,
skide g fælt, skide, her til Mayer.

Thompson kommer ind.

J vil ikke betydelingsfuldt til ham og gøre
 efter at have været høfligt på begge
 de ~~Uenser~~ ^{Raynolds} ~~Stages~~ bieder Thompson tage
 Plads. Børn nogle Papirer frem og bieder
 Thompson at få en Litsp. Litsen. Thompson
 giver ham den. ~~Stages~~ ^{Raynolds} bieder den for-
 sigeligt ind i Børn Kølesk. Der efter
 bieder han Thompson Papirerne og en
 Pen og bieder ham underskrive. Thomp-
 son underskriver efter en kort Betenk-
 ning og ~~Stages~~ ^{Raynolds} betaler ham de 15.000 kr.
 Thompson giver ~~Raynolds~~ ^{Raynolds} græder sig vel:
 farligere: Koudserne. Vise Papirer: Tre Mønstre
 for 0. ~~af~~ ^{11.000 kr. til 4. 11.000 kr.} Børn at Fald om:
 8 Billeder. Børn og ham mit keds
 g. min Litsp. Litsen.

På en Mark.

Thompson og en Litsen er iført med
 at bygge Flyvemaskinen. De slider
 voldsomt: det. Thompson prøver af
 g. til g. betragter med Skolkes sit
 Værk. Han Vær kommer Raynolds fort i
 Bil. Han stander - stand id g. kommer
 nærme. Raynolds spiger igen, om Thompson

10) vil selge Maskinen, men han siger
absolut Nej. - Ja - siger Reynolds. - han
træder tilbage! han vender marchalans
om og gaaer.

9 Billeder.

3 Maanedes efter.

~~Reynolds~~
~~May~~ Korkor.

~~Reynolds~~
~~May~~ sidder i Reynolds' køkken til op over f.
serne. Thompson kommer. Han er nu:
ger med hende. ~~Reynolds~~ ~~May~~ siger med påtaget
glad tapirer frem og siger: nu du
kommer for alskende? Thompson ryster
paa hovedet og siger: Li Fær! Giv mig
blot en Maanedes kendskab! ~~Reynolds~~
~~May~~ ryser energisk paa hovedet. Aldeles
uinteressant. Thompson krylder og bider
men det er forgæves. ~~Reynolds~~ ~~May~~
~~reels pindst. ind.~~ Thompson, der ikke
er bekendt at ydmyge sig, naar
han ser paa det. ~~May~~ retter sig og tager
afsked. Reynolds er oppe paa en for-
sam. Han spinger May ind. May viser
ham tapirer. Der kommer et hastigt

11) ~~Thinks i hans fjerne - ^{mit} kan kaldes papirer~~
~~af Mary, men Mary vil ikke selge dem~~
~~hvilke paa sin egen Forskning Raynolds~~
~~bliver stolt af og afslutter.~~

10 Billeder

Thompson's Gerni.

Sagen efter. Jane er kommen op men
ligger paa sin seng. Hun er endnu
meget svag. Thompson sidder hos
hende og forsøger paa at gennætte hende,
men man ser paa ham, at han er
meget nervøs. Kort efter kommer han
sammen og skoler her til døren.
Jane bemærker hans Kro og spørger, hvad
han fejler. - Svaret er han. Pludselig
kommer ~~Raynolds~~ ind med Bydens Folke.
Thompson farer op. Jane hjælper - hun
er dybt rystet. Spørger ~~Raynolds~~ ^{Raynolds}, hvad
han vil. Han viser hende skrivende
papirer. Hun rækker - griber sig til brystet
og styrter an. Thompson griber hende
og bærer hende ind paa Sengen. Inds:

1/2 kersis Giv ^{Raynolds} ~~Thompson~~ Bydens Folk Ord
til at begynde indspandningen. De
være forskellige Møder i d. Thompson,
der har dekket jare til, kommer
færende ind. Kan bygges og kærsges
^{Raynolds} ~~Thompson~~ om kærsges - for hans syge
Kone Skylt; - men ^{Raynolds} ~~Thompson~~ er uforstående.
Forklaret synder Thompson an i en
Stol.

1/1 Billedet

MS: brændt det skal man
se at Billedet af Thompson,
der betragter den færdige
Maskine

en færdig Kist.

Jare kigger derved i en tændt Luge.
Thompson giver og prøver an kende.
Kan se nervøst på (Kædet. G. Lunde
kommer endelig. Kan kender sig kende
og kender kærsges. Mas og synder
Nier, hvis kærsges skal komme sig. Skriver
se Recept. kister og giver Thompson se
paa Recepten, kan kan i synder kærsges.
Forklaret synder kan med ved Lunge
og brister i Græs. Den syge Jare synder
sig kærsges, klapper ham på kærsges
og trøster ham. ~~MS~~ Skidtelig Jare kærsges

13) et Tilbagefald. Thompson springer op
og giver hende nogle smøger. Heri følger
hul Ro- og roer. Thompson ~~med~~ sidder
sikke en Dind og ~~gribler~~ griber. En fatter
han en bask Beslutning, rejser sig og
gras.

12 Billeder.

Raynolds Fortæller

Raynolds vandter skolebøgelig frem og
tilbage, dampende på en Cigar. Thompson
som kommer ind. Raynolds bliver meget
forbavset ved at se ham. Han bader
ham Tøse Skud. Thompson kommer
sammenende frem med sit Dinde.
(i Test) Vil du købe min Flyvemaskine?

Der går et minsekkeligt Minifemende
Dind over Raynolds Ansigt, men han
fatter sig straks og byder ikke særlig
begeistret for Forslaget. Thompson bader
ham indtrængende gøre det. Raynolds
går endelig hen til Løyskøber og Rager
Livspolice frem. Derpå vender han

14 sig til Thompson og sig: (i) Testid
jeg vil give dem ~~en~~ den police of
⁵⁰⁰ kr. konstant. - Thompson far op -
Albrig: Enighed - men Raynolds siger no,
ja, ja - som lader i den - og ~~han~~ vil ikke
tolice inde i skat igen. Thompson
køber en forbrist Kamp. Han har jo
valgt mellem ~~at~~ at erish sin
kone eller sin Maschine. Endelig gav
han langsomt den til Raynolds og
nikken tring. Raynolds giver ham
tolice - og 500 kr. konstant. Thompson
tager mekanisk tingene og gav
med højst lovet i af den - Raynolds
se triumferende efter ham.

13 Dilled

Skissen

Farne søgtes og bliver ganske for-
færdet, da han ser, at Thompson
er ved. Men han kommer skat
efter med head of him. Min spøjse
forundersøgelse, hvor han har været. Han

157 forfatter, dets bedrøvet om Salget af
Maskinen og sin hvide Solen.
Min søn har om Kassen og trykker
ham glad ind til sig. Han er meget
nysgerrig over Tabet af Maskinen.

14 Billedet.

Paa Trykpladsen.

Foran en Kasse. Trykmaskinen er
stillet ind og Raynolds gaar og kigger
den stolt. Han samtaler med en
Mekaniker, som han vil have til at
gøre den, men Mekanikeren vil ikke.
Raynolds tilbyder ham en stor Sum
Penge, men han vil ikke. ~~Endelig~~
~~begynder~~ ~~opmærksomheden at høre~~.

15 Billedet

~~15. Billedet er en trykplads~~
~~hvor~~ ~~Endelig~~ ~~opmærksomheden~~ ~~paa trykpladsen.~~

Kvinden.

Jane er en trykplads og religiøs. H. Smith er i det
med at gøre. Han brister Thompson med, at

6) vi kommer heri sig sikkert. Thompson
trykker meget hans Navn - A. Smith
saa. Thompson tager en Avis frem af
hans. Tilfældig se han følgende Annonce.
Her mig dristig Mekaniker søger til at
indflyde en ny Flyvemaskine. Kort
Konkordat. Hverensinde til Transporten
for Flyvepladser.

Thompson læser den an i en af klipper
den saa ind. Han ser, en farve over.
Lille liden han sig af det.

16. Millede

Indgangen til Flyvepladser

tilbliver begynder at komme. Thompson
kommer. Han vil ind, men han ingens
køje til det. Kasserolierne vil ikke
lade ham komme ind. Han siger
og beder dem og viser dem Announcen,
men de kan blot af ham. Idetsamme
kommer Rayner fra Pladsen. Han se Thompson,
og græder. Thompson farer sammen, da
han se ham. Kasserolierne forlader

17/ Reynolds, had Thompson vil. Reynolds
blev pludselig interesseret i hvad han
sagde Thompson og fortæller ham, at det
er hans Avissement. Thompson vil
også, men Reynolds beder ham ind-
trænge sig om at indflyve sin egen
Maskine. Thompson kan ikke modstå
Forsøget. Han vil at gøre kage og smide
komme til at flyve med sin egen
maskine. Han går med Reynolds
ind på Stationen.

17 Billeder.

Det Hængende
Maskinen staa paa paa. Reynolds
og Thompson kommer. Thompson er
af den Skrift, men da Reynolds
river ham en stund længere, kan
han ikke sige nej. Han sætter sig til
Rulle, giver Ord - og kaster sin
afseende henover Gårdsstuen. Reynolds
ser hurtigt efter ham.

18)

18 Billed.

En kramme efter.

Et Gadebarn. En stor Plakatbude
med en Plakat, hvorpaa der staar:

Følgen Højdeflyvning.

Præmie 10,000 Fæd.

Der Orkester.

Indgangen ad den N. 5

Ragnolds kommer gaaende. Han stander
og kigger på Plakaten. Blikket smiler
og går videre.

19 Billed.

Flyvpladen.

Ragnolds kommer. Giver Orde til at
føre maskinen ind. Arbejderne fører
den ind af Gangen. Ragnolds sætter
sig til Rattet. Han sætter Motoren
i gang og flyver. Folkene rykker på
Hovedet af ham.

19/

20 MilledaEt nyt Vordet

Thompson er iført med et bage Flyr.
 rosen pan. Ganne, der er i oppr. men
 og stat, skramler, betroper han
 dygtelig og grov her og grov her og
 at han har fra det. men har
 rytm beende pan Vordet at beende
 Frygt og klappen beende beoligende
 pan Kinder. Han spør beende, om
 han vil med, men han vil ikke.
 Han kysse beende og grov. Han sætter
 sig til at græde.

21 MilledaFlyvepladen.

Der er store Rør. Højde flyver
 skal finde det. Mekanikere, Askeb.
 med og flyve over midt mellem
 hinanden. Fauricatisen interview
 og genover. Taktikere Læskelene
 i det Chancene - og se pan Vind:

207 malaren, der fæst mindst med 100
Kost. Elyverne ryder her endeligt på
Kovet. Dejer vil gøre op. En forklædt
interviewer Reynolds, der forklædt, at han
draske sig skal op. Fæst malaren blev
på vindmalaren - Reynolds
ryder på Kovet. Fa-kovet som
Thompson kommer. Reynolds y forklædt
malaren går hen til ham. Forklædt
malaren spørger ham, om han tør gøre
op i det Vyr. Thompson ~~skriver~~
skriver til vindmalaren y om be-
kendt sig, men Reynolds siger til
ham: (i Post) Kalvden af de 1000
Inde i det, hvis de går op. Thompson
nikker y svarer til. Han går ind i
Havnen

22 Nittede

Det netto Verden

Fæst vander i det Vyr y Litter.
Hvis som vindet. Gardinerne

2) Alder stork. Kun bliu dygelig,
gikend i d Tj af styren afled.
23 Willade

Thompson.

Den Bergeles. Raynolds Machine
skal of med Thompson. De andre
Styve gör ham Forstillerige og bejder
ham, kun samstid det er, men
han vil først høre. Raynolds fri-
mutter. Thompson sætter sig i
maskinen, men i det han skal til
at sætte Morsen i gang, frænger
Jame sig gennem Mærken. Kun
styren her til ham og hager sig
fast i ham. Raynolds vil rive hende
væk, men kun samstid at sin
Kroft og giver ham et bøj i Brystet,
som han kun kan lide. Da Thang-
son der hender dithale Ansigt, der i
Redel skrik paa ham, blive han
nervøs. Han siger til at "Maskinen

24 og skoler, at han ikke vil gaa
op. Jant kaster sig jublende an
paa Uds. hvorefter Ragnolds blinde
rasende. Kan han her til Thompson:
som y springer, nu det er hans Agt. ikke
at gaa op. Thompson skoler bestemt,
at han ikke gaa op i det Vær. Rasende
sætter Ragnolds sig selv til at løbe.
Kan vi ikke gaa glip af alle de
mange ting. Måske den se fornides
til - kan advare, men forger.
Kan sætte (Morsom): Gang og gaa

op.

24 Billeder

I Luffen

Man ser Ragnolds stige y stige.

21 Billeder

Hyperlader

Måske den følge op med Hyper.
Jant y Thompson: Tager med.

3) Hvidelig Silver Alu: Røddel. Jære,
der opstod kan skines op i Luftrum.
veden angst vorder borte kaster
sig ind til Thompson. Publikum
baser i røde lobe.

26 Billeder

I Luftrum.

Maskinen kaster sig i Luftrum med
racende fart. (Deres Billeder man
laver med en Alu: Alu: Maskine,
der tager for meget nok kold)

27 Billeder

For Flyoplader.

Den kørte Maskine kan sendes
Hakens Publikum om sig. Ensiglig
trækker sig og flyver Raynolds
frem for Maskinen. Kan et
frit land i posten. Den bare
bliver borte til fly. kan ligger der for.

24/ Thompson g'fane kommer. Hun
er dybt trykt ud tynd af Kynolds.
Thompson gav her til ham. Kyn-
olds rejste sig hast, men faldt
strax tilbage. Han rækkte fane-
bende Thompson (Kynolds g'fane
(i Test) Tilgængelig! - Han rækkte
dødt tilbage i Bæren. Alle blot
Kynolds fane styrt her til Thoms-
on g'fane rejste sig ind til ham,
medens man var bende. Glæde over,
at heri han ham med friske blunder.
Bæren hans Kynolds bort.

En Opfinders Skæbne.

Drama i 27 Billeder.

Personerne.

Raynold . Bankier.

Thompson. Mekaniker.

Jane-hans Kone.

Dr. Smith.

3 Mekanikere-2 Læredrenge.

En Kusk-Et Bankhøj-Een ung Dame.

4 Arbejdere.

Fogdens Folk.Flyvere.Mekanikere.Arbejdsmand.Journalister.

Spadsserende.

1 Mekaniker.

2 Kontrollerer.

En Journalist.

1 Billede.

Thompsons Hjem

Thompson-en ung, rask Mand, sidder ved et lille Arbejdsbord og studere ivrigt flere illustrerende Blade med Afbildninger af forskellige Flyvemaskiner."Man ser paa nært Hold hans Haand holde et Blad med en Flyvemaskine paa."Jane, ung, men med et svageligt Udseende, kommer hen til ham og lægger kærligt Armen om hans Hals og kigger over Skulderen ned i Bladene.Han vender Hovedet op mod hende, smiler og klapper hende kærligt paa Kinden og peger ivrigt paa Flyvemaskinerne.Han ~~peger-ivrigt--paa~~ taler sig varm og man ser paa ham, at han mærer en glødende Interesse for Flyvning.Jane ryster smilende paa Hovedet af ham og beder ham slaa de Tanker ud af Hovedet, men han tager hende paa sit Kne, beroliger hende og udmaler med store Bevægelser, hvor stolt det maa være, at kunne flyve, og hvor meget han kan vinde derved.Da hun bliver mere og mere mismodig lægger han Bladene bort, trykker hende ind til sig og kysser hendes Mund

og Sjne. Han puffer sig kælent ind til ham. Billedet skal udtrykke to Menneskers fuldstændige Lykke.

2 Billede.

Thompsons Værksted.

Flere Svende og Drengs er travlt beskæftiget med at samle Cykler og lignende. I det ene Hjørne staar Thompson og arbejder ivrigt paa en lille Model af en Todekker. Man ser paa ham at han lægger hele sin Sjæl i Arbejdet. De to af Svendene stikker Hovederne sammen i Baggrunden, peger hen paa deres Mester og morer sig over ham. De gør bemærkninger til hinanden at han saa ikke være rigtig klog, naar han vil lave Flyvemaskiner. Deren til Gaden gaar op. En Kunde træder ind. Han henvender sig til Thompson om at faa repareret sin Cykel, men Thompson har ikke Tid. Han henviser Kunden til 1 Svenden, der expedierer ham. Strax efter kommer Raynold. Han er i Automobildragt. Han beder om at faa en Mand med ud paa Gaden og sætte en ny Ring paa Bilen. Thompson giver en af Svendene Ordre uden at se op fra Arbejdet. Den ene af Svendene og en af Drengene samler Materiale sammen og gaar ud paa Gaden. Imidlertid gaar Raynold hen og studerer interesseret Thompsons Arbejde. Thompson holder op at arbejde og forklarer med synlig Stolthed Raynold de enkelte Detaillier i Maskinen. Raynold tager halvt spigende Tegnebogen frem og spørger om han kan købe Modellen, men Thompson afslaaer det leende. Nej den Maskine sælger han aldrig. Raynold putter Tegnebogen i Lommen og ønsker Thompson Lykke og Held med Foretagendet. Han gaar.

3 Billede.

Hierfor Thompsons Værksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Svenden og Drengen er ifærd med at sætte en Ring paa Forhjulet. De er netop færdige, da Billedet begynder. Drengen samler Værktøjet sammen. Raynold kommer ud fra Værkstedet. Han betaler Svenden, sætter sig ved Rattet og kører bort.

4 Billede.

Thompsons Hjem.

Jane er ifærd med at dække Middagsbord, men af og til ses hun støtte sig til en Stok. Hun fear stærke Hosteanfald og er idet hele Taget meget sløj. Thompson kommer ind. Han er i godt Humør, men da han ser, hvor sløjt det er med Jane, gaar han hen til hende, tager hende kærligt om Livet og leder hende forsigtigt hen paa Divanen. Han henter et Tæppe og dækker hende til, lægger en Hovedpudder under hendes Hoved, kort sagt er meget omsorgsfuld overfor hende. Hun smiler taknemligt til ham. Han kysser hende ømt og henter i Skabet en Flaske Portvin og skænker et Glas til hende. Han sætter Flasken paa Plads igen. Jane slukker hen. Et Bankhånd kommer ind og præsenterer ham en Veksels. Thompson ryster paa Hovedet. Han kan ikke betale, men han skal komme hen i Banken i morgen. Budet gaar. Thompson skæver hen til Jane. Sætter sig ned paa ved Skrivebordet med Haanden under Kind og stirrer træstølet ud i Luften.

5. Billede.

En Maaned efter. Thompsons Værksted.

Det hele gør Indtryk af at være foræst i allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord i Hjørnet staar Modelen af Tødderkøren færdig. En Svend og en Dreng, de eneste der er tilbage sidder og spiller Kort paa en Drejebank. En ung Dame kommer ind og vil have en Fergaffel repareret men hverken Svenden og Drengen gør Mine til at ville expedere hende. De fortsætter Spillet, hvorfor hun tilsidst bliver saa fernermet, at hun skældende gaar sin Vej igen. Svenden og Drengen stikker i Grin og spiller videre, men farer strax ned og begynder at arbejde ivrigt, saasnart Thompson og Raynold kommer ind. Thompson fører Raynold hen til Maskinen og forklarer ham dens Sammensætning. Thompson siger til ham: "I Text" Jeg skal bruge 15,000 Kr for at kunne bygge den. Vil De laane mig den? Raynold ser sig om i Værkstedet, og slaar ud med Haanden som vilde han sige: Kr det de Skrammel her, De vil stille i Sikkerhed. Thompson ryster paa Hovedet og beder ham følge med.

6. Billede.

Thompsons Hjem.

I Baggrunden staar Deren aaben ind til Sovestuen. Man ser Jane, syg og lidende ligge i Sengen. Thompson og Raynold kommer ind. Thompson beder Raynold tage Plads, selv gaar han ind i Sovestuen og kysser Konen. Han rejser sig halvt op og peger angsteligt paa Raynold, men Thompson beroliger hende og lægger hende ned igen. Han dækker hende til og gaar ind til Raynold der imidlertid har vurderet Møblementet. Thompson peger paa Møblerne, slaa Deren op til en anden Stue. Raynold gaar derind men kommer strax efter ud igen, hovedtrykende. Han siger: "i Text". Det er ikke Sikkerhed nok for 15,000 Kr. Thompson betænker sig et Øjeblik, skæver ind til Jane og gaar saa hen til Skrivebordsskuffen og tager en Livspolice paa 20,000 Kr. op. Den maaske vises i stort Format, eventuelt et Billede med Raynolds griske Ansigt, der velfornøjet betragter den. Raynold nikker og klapper Thompson paa Skuldrene. Kom hjem til mig i Morgen og hent Pengene. Han gaar. Jane har rejst sig og ser bange efter ham. Thompson gaar derind. Han er uendelig nervøs men slaa det hen og siger det betød ikke noget med hans Besøg.

7 Billede.

Raynolds Kontor

Raynold skrivende. Thompson kommer ind. Raynold beder Thompson tage Plads tager nogle Papirer frem og beder Thompson at faa Policen. Thompson giver ham den. Raynold læser den forsigtigt inde i Pengeskabet. Derefter rækker han Thompson Papirerne og en Pen og beder ham underskrive. Thompson underskriver efter en kort Betænkningstid og Raynold udbetaler ham de 15,000 Kr. Thompson gaar. Raynold gnider sig veltilfreds i Hænderne. Viser Papiret: 3 Maanedes fra D.D. tilbage betaler jeg 15,000 til Hr. Raynold. Imidlertid Fald overdrager jeg ham mit Indbo, og min Livspolice.

Thompson.

8 Billede.

Paa en Mark.

Thompson og en Svend er ifærd med at bygge Flyvemaskinen. De slider voldsomt i det. Thompson pustet af og til og betragter med Stoltthed sit Værk. Paa Vejen kommer Raynold forbi i Bil. Han standser staar ud og kommer

hænder. Raynold spørger igen, om Thompson vil sælge Maskinen, men han siger absolut Nej. Ja, Ja, siger Raynold saa lader vi være, han vender sig nonchalant, og gaar.

8 Billede.

3 Mændes efter.

Raynold og Kent.

Raynold sidder i Regnskab til op over Ørene. Thompson kommer. Han er meget nedbøjet. Raynold tager med pastaget Glade Papiret frem og siger, Na De kommer for at betale. Thompson ryster paa Hovedet og siger "I Text" Giv mig blot en Mændes Henstand. Raynold ryster paa Hovedet. Aldeles ikke. Thompson trygler og beder men alt er forgæves. Han gaar sønderknust.

10 Billede.

Thompsons Hjem.

Dagen efter. Jane er kommen op men ligger paa Divanen. Hun er endnu meget svag. Thompson sidder hos hende og forsøger at opmuntre hende, men man ser paa ham, at han er meget nervøs. Hvert Øjeblik farer han sammen og skelter hen til Stuen-Børen. Jane bemærker hans Uro og spørger hvad han fejler. Intet-siger han. Pludselig kommer Raynold ind med Fogdens Folk. Thompson farer op. Jane ligeledes. Hun er dybt rystet. Spørger Raynold hvad han vil. Han viser hende smilende Papiret. Han veksler-griber sig til Hjertet og styrter om. Thompson griber hende og bærer hende ind paa Sengen. Imidlertid giver Raynold Fogdens Folk Ordre til at begynde Uopantningen. De bærer forskellige Møbler ud. Thompson der har dækket Jane til kommer farrende ind. Han trygler og besværges Raynold om Henstand-for hans syge Kones Skyld, men Raynold er ubønhørlig. Fortvivlet synker Thompson om i en Stol. NB. Eventuelt skal man her se et Billede af Thompson der betragter den færdige Maskine.

11 Billede.

En fattig Kvist.

Jane ligger dødsyng i en tarvelig Seng. Thompson gaar og pusler om hende. Han ser nervøst paa Uret. Dr Smith kommer endelig. Han undersøger hende og beordrer et fligt Mød og styrkende Vin, hvis hun skal komme sig. Skriver en Recept, hilser og gaar. Thompson ser paa Recepten, han har igen

Penge. Fortvivlet synker han ned ved Sengen og brister i Græd. Den syge Jane rejser sig halvt, klapper ham paa Haaret og trøster ham. Pludselig faar hun et Tilbagefald. Thompson springer op og giver hende nogle Dræber. Hun fælder til Be og sover. Thompson sidder stille en Stund grubler. Saa fattet han en rask Beslutning, rejser sig og gaar.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandrer selvbehageligt frem og tilbage dampende paa en Cigar. Thompson kommer ind. Raynold bliver meget forbauset ved at se ham. Han beder ham tage Plads. Thompson kommer stakkende frem med sit Årend. "I Text" Vil De købe min Maskine. Der gaar et underlig triumferende Smile over Raynolds Ansigt, men han fattet sig straks og synes ikke særlig begejstret for Forlaget. Thompson beder ham indtrængende gøre det. Raynold gaar endelig hen til Pengeskabet og tager Livspolicea frem. Herpaa vender han sig til Thompson og siger: "I Text" Jeg vil give Dem, Deres Police og 500 Kr kontant. Thompson farer op - Aldrig i Evighed - men Raynold siger blot Ja-Ja-saa laad vi være - og vil lukke Policea inde i Skabet igen. Thompson kæmper fortvivlet en Kamp. Han har jo Valget mellem at miste sin Kone eller sin Maskine. Endelig gaar han langsomt hen til Raynold og nikker tungt. Raynold giver ham Policea og 500 Kr kontant. Thompson tager mekanisk Pengene og gaar med bøjet Hoved ud af Døren. Raynold ser triumferende efter ham.

13 Billede.

Kvinden.

Jane vaagner og bliver ganske forfærdet da hun ser at Thompson er væk. Men hun kommer strax efter med Mad og Vin. Hun spørger forundret, hvor han har været. Han fortæller dybt bebrovet om Salget af Maskinen og viser hende Policea. Hun tager ham om Halsen og trykker ham glad ind til sig. Han er meget nedtrykt over Tabet af Maskinen.

14 Billede.

Paa Plovpladsen.

Foran en Hanger. Flyvemaskinen er trukket ud og Raynold gaar og betragter den stolt. Han snakker med en Mekaniker, som han vil have til og flyve den, men Mekanikeren vil ikke. Raynold tilbyder ham en større Sum Penge men han vil ikke.

15. Billede.

Kvisten.

Jane sover trygt og roligt. Dr Schmidt er i færd med at gaa. Han træfter Thompson med at nu kommer hun sig sikkert. Thompson trykker bevæget hans Haand. Dr Smith gaar. Thompson tager en Avis frem og læser. Tilfældigt ser han følgende Annonce. En ung dristig Mekaniker søges til at indflyve en ny Flyvemaskine. Stort Honorar. Henvendelse til Inspektøren paa Flyvepladsen. Thompson læser den en igen og klipper den saa ud. Han ser en Jane sover. Stille lister han sig afsted.

16. Billede.

Indgangen ved Flyvepladsen.

Publikum begynder at komme. Thompson kommer. Han vil ind, men har ingen Penge til Retro. Kontrolløren vil ikke lade ham komme ind. Han tigger og beder den og viser den Announcen, men de ler blot af ham. Idetsamme kommer Raynold paa Pladsen. Han ser Thompson og gaar derhen. Thompson farer sammen da han ser ham. Kontrolløren fortæller Raynold hvad Thompson vil. Raynold bliver pludselig interesseret og gaar hen til Thompson og fortæller, at det er hans Avertissement. Thompson vil gaa, men Raynold beder ham indtrængende om at indflyve sin egen Maskine. Thompson kan ikke modstå Fristelsen til at tjene Penge og samtidigt kommer til at flyve med sin egen Maskine. Han gaar med Raynold ind paa Pladsen.

17. Billede.

Ved Hangaren.

Maskinen staar parat. Raynold og Thompson kommer. Thompson er ved at faa Skrupler, men da Raynold viser ham en større Pengeseddel, kan han ikke sig Nej. Han sætter sig til Tættot, giver Ordre og Maskinen farer afsted henover Grænsen. Raynold ser henrykt efter ham.

18. Billede.

En Maaned efter.

Et Gadehjørne. En stor Plakattavle med en Plakat, hvorpaa der staar:

I Aften Højdeflyvning

Præmie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabnes Kl. 5

Raynold kommer gaaende. Han standser og betragter Plakaten. Nikker smilende og gaar videre.

19 Billedet.

Flyvepladsen.

Raynold kommer. Giver Ordre til at føre Maskinen ud. Arbejderne fører den ud af Hangaren. Raynold sætter sig ved Roret. Han sætter Motoren igang og flyver. Folk ryster paa Hovedet af ham.

20 Billedet.

Et nyt Udsælg.

Thompson er ifærd med at tage Flyvestragten paa. Jane, der nu er oppe, men dog stadig skræmter, betragter ham søgteligt og gaar hen og søger at faa ham ~~44~~ fra det, men han ryster loende paa Hovedet af hendes Frygt og klapper hende beroligende paa Kinden. Han spørger hende, om hun vil med, men hun vil ikke. Han kysser hende og gaar. Hun sætter sig til at græde.

21 Billedet.

Flyvepladsen.

Der er stort Røre. Højdeflyvningen skal finde Sted. Mekanikere, Arbejdsmænd og flere Flyvere farer rundt mellem hinanden. Journalisten opnoterer. Publikum diskuterer ivrigt Chancerne og ser paa Vindmølleleren, der farer rundt med stor Hast. Flyverne ryster betænkeligt paa Hovedet. Ingen vil gaa op. En Journalist interviewer Raynold, der forsikker at hans Maskine skal op. Journalisten peger paa Vindmølleleren. Raynold ryster paa Hovedet. Ja-hvad saa. Thompson kommer. Raynold og Journalisten spørger ham om han tør gaa op i det Væjr. Thompson skæver til Vindmølleleren og ser betænkeligt ud, men Raynold siger til ham: "I Text" Halvdelen af de 10000 Frc er Deres hvis De gaar op. Thompson nikker og slaar til. Han gaar ind

i Hængeren.

22 Billede.

Det Hvide Værelse.

Jane vandrer uroligt frem og tilbage. Hun sætter Vinduet, Gardinerne blæser stærkt. Hun bliver angstelig griber sit Tøj og styrter afsted.

23 Billede.

Flyvepladsen.

Stor Bevægelse. Reynolds Maskine skal op med Thompson. De andre Flyvere gør ham Forestillinger og betyder ham, hvor vanvittigt det er, men han vil intet høre. Reynold triumferer. Thompson sætter sig i Maskinen, men i det han skal til at sætte Motoren i gang, trænger Jane sig gennem Mængden. Hun starter hen til ham og tager sig fast i ham. Reynold vil rive hende væk, men hun samler al sin Kraft og giver ham et Puf i Brystet, saa han tumler tilbage. Da Thompson ser hendes dødblege Ansigt der i Rødsel stirrer paa ham, bliver han nervøs. Han stiger ud af Maskinen, og erklærer at han ikke vil gaa op. Jane kaster sig ~~f-r-hende~~ jublende om hans Hals, hvorimod Reynold bliver rasende. Han fører hen til Thompson og spørger om det er hans Agt ikke at gaa op. Thompson erklærer bestemt, at han ikke gaar op i det Vejr. Rasende sætter Reynold sig selv til Rødsel. Han vil ikke gaa glip af alle de mange Penge. Mængden ser forundret til-han advarer men forgæves. Han sætter Motoren i Gang og gaar op.

24 Billede.

I Luften.

Man ser Reynold stige og stige.

25 Billede.

Flyvepladsen.

Mængden følger spændt Flyveren. Jane og Thompson i Forgrunden. Pludselig stirrer alle i Rødsel. Jane der spændt har stirret op i Luften, vender Angst Hovedet bort og kaster sig ind til Thompson. Publikum sætter i vildt Løb.

26 Billede.

I Luften.

Maskinen kolliderer og styrter ned i rasende fart. Dette Billede var lavet med en Miniatur Maskine der tages på kort Hold.

27 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Den kramte Maskine har samlet Pladsens Publikum om sig. Forsigtigt trækker Arbejderne og Flyvere Reynolds frem fra Maskinen. Han er fuldstændig forelsket. En Baare bliver bragt til Veje. Man lægger derpaa, Thompson og Jane kommer. Hun er dybt rystet ved Synet af Reynolds. Thompson gaar hen til ham. Reynolds rejser sig halvt men falder strax tilbage. Han rækker famlende Thompson Haanden og hvisker "i Text" Tilgiv mig. Han synker ned tilbage i Baaren. Alle bletter Hovedet. Jane styrter hen til Thompson og klynger sig ind til ham, medens han ser hendes Glæde over at hun har ham med friske Lemmer. Baaren køres langsomt ud.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandrer selvbeholdt frem og tilbage, dampende paa en Cigar. Thompson kommer ind. Raynold bliver meget forbauset ved at se ham her. Han beder ham tage Plads. Thompson kommer stammende frem med sit Afsind. Han siger: "i Text" vil De laane mig 500 Kr. Jeg kan sette min Flyvemaskine i Pant. Raynold studser og et triumferende Smil glider over hans Ansigt, men han behersker sig strax og synes ikke særlig begejstret for Forslaget. Thompson beder ham indtrængende om Laanet. Endelig giver Raynold efter og tager 500 Kr. frem af Pengeskabet til ham. Han overrækker ham den, idet han siger: Vær's god her er Pengene, men saa forpligter De Dem samtidigt til at indflyve Maskinen, naturligvis for Betaling. Thompson er glad ved Udsigten til at kunne til at flyve med sin Maskine. Han skraber et Papir under, som Raynold rækker ham, takker og gaar. Raynold triumferer.

+13 Billede.

Kvinden.

Jane vaagner og ser forferdet om efter Manden. Strax efter kommer han med Mad og Vin. Han dækker op for hende. Hun spørger forbauset hvor han har faaet det fra. Han siger: Jeg har Pantet min Maskine til Raynold for 500 Kr. Jane bliver sjæleglad over at han har skilt sig af med Flyvemaskinen der altid har angstet hende. Hun omfavner ham hæftigt.

Billede 14 gaar ud

Billede 15 gaar ud.

Billede 16 gaar ud.

17 Billede.

Thompson og Raynold staar ved Maskinen. Den prøves. Thompson sætter sig op og flyver med den.

18 Billede.

En Maaned efter.

Et Gadespil:

Paa en Plakat staar:

I Aften Højdeflyvning.

Premie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabned Kl. 5.

18 1/2 Billede.

Raynolds Kontor.

Han gaar hen og ser ud af Vinduet efter Vinden. Han ryster betænkeligt paa Hovedet. Sætter sig og spekulerer. Siger: "I Text" Skulde jeg veve Maskinen i Aften? Han tager Livspoliceen frem og klapper den, som sagde han: Ja hvad jeg har jo Sikkerhed nok i Maskinen for de 20,000 Kr, denne her repræsenterer. Laaser Policeen inde og gaar.

En Opfinders Skæbne.

Drama i 27 Billeder.

Personerne.

Raynold . Bankier.
Thompson. Mekaniker.
Jane-hans Kone.
Dr. Smith.
3 Mekanikere-3 Løretrengte.
En Kusk-M. Banklens-En ung Dame.
4 Arbejdere.
Fogdens Polk.Flyvere.Mekanikere.Arbejdsmænd.Journalister.
Spadsereende.
1 Mekaniker.
3 Kontrollører.
En Journalist.

1 Billede.

Thompsons Hjem

Thompson-en ung, rask Mand, sidder ved et lille Arbejdsbord og studere ivrigt Flere illustrerende Blade med Afbildninger af forskellige Flyvemaskiner."Han ser paa det held hans Hustru holde et Blad med en Flyvemaskine paa."Jane, ung, men med et svageligt Udseende, kommer den til ham og lægger kærligt Armen om hans Hals og kigger over Skulderen ned i Bladene.Han vender Hovedet op mod hende, smiler og klapper hende kærligt paa kinden og peger ivrigt paa Flyvemaskinerne.Han peger-ivrigt-paa taler sig varm og man ser paa ham, at han nærer en glædelig Interesse for Flyvning.Jane ryster smilende paa Hovedet af ham og venter ham slaa de Tanker ud af Hovedet, men han tager hende paa sin Kne, beroliger hende og udmaler med store Bevægelser, hvor stolt det ogsaa var, at kunne flyve, og hvor meget han kan vinde derved.De hun bliver mere og mere misnemdig lægger han Bladene hen.

der var en paa

X-X-X-X-X-
X-X-X-X-X-22
2-3-3-3-3-12

og Sjøde. Han puffer sig kølent ind til ham. Billedet skal udtrykke to Menneskers fuldstændige Lykke.

2 Billede.

Thompsons Værksted.

Flere Svende og Drengene er travlt beskæftiget med at samle Cycler og lignende. I det ene Hjørne staar Thompson og arbejder ivrigt paa en lille Model af en Tædder. Man ser paa ham at han lægger hele sin Sjal i Arbejdet. De to af Svendene stikker Hovederne sammen i Baggrunden, peger hen paa deres Mester og morder sig over ham. De gør hæfteen til hinanden at han maa ikke være rigtig klog, naar han vil lave Flyvemaskiner. Deren til Gaden gaar op. En Kunde træder ind. Han henvender sig til Thompson om at faa repareret sin Cycle, men Thompson har ikke Tid. Han henviser Kunden til 1 Svenden, der ekspederer ham. Strax efter kommer Raynold. Han er i Automobildragt. Han beder om at faa en Mand med ud paa Gaden og sætte en ny Ring paa Bilen. Thompson giver en af Svendene Ordre uden at se op fra Arbejdet. Den ene af Svendene og en af Drengene samler Materiale sammen og gaar ud paa Gaden. Imedens gaar Raynold hen og studerer interresseret Thompsons Arbejde. Thompson holder op at arbejde og forklarer med synlig Støthed Raynold de enkelte Detaillor i Maskinen. Raynold tager halvt spigende Tegnebogen frem og spørger om han kan købe Modellen, men Thompson afslaar det leende. Nej den Maskine sælger han aldrig. Raynold putter Tegnebogen i Lommen og ønsker Thompsonen Lykke og Held med Foretagendet. Han gaar.

3 Billede.

Udenfor Thompsons Værksted. Gade.

Raynolds Bil holder. Svenden og Drengen er ifærd med at sætte en Ring paa Forhjulet. De er netop færdige, da Billedet begynder. Drengen samler Værktøjet sammen. Raynold kommer ud fra Værkstedet. Han betaler Svenden, sætter sig ved Rattet og kører bort.

4 Billede.

Thompsons Hjem.

849
Nort - Hø
p
Jane er ifærd med at dække Middagsbord, men af og til maa hun støtte sig til en Stok. Hun faar stærke Hosteanfald og er idet hele Taget meget sløj. Thompson kommer ind. Han er i godt Humør, men da han ser, hvor sløjt det er med Jane, gaar han hen til hende, tager hende kærligt om Livet og leder hende forsigtigt hen paa Divanen. Han henter et Tæppe og dækker hende til, lægger en Hovedpude under hendes Hoved, kort sagt er meget omsorgsfuld overfor hende. Hun smiler taknemligt til ham. Han kysser hende ømt og henter i Skabet en Flaske Portvin og skænker et Glas til hende. Han sætter Flasken paa Plads igen. Jane slukker hen. Et Bankbød kommer ind og præsenterer ham en Veksels. Thompson ryster paa Hovedet. Han kan ikke betale, men han skal komme hen i Banken i morgen. Bødet gaar. Thompson skæver hen til Jane. Sætter sig saa paa ved Skrivebordet med Haanden under Kind og stirrer træsteles ud i Luften.

5 Billede.

En Maaned efter. Thompsons Værksted.

Det hele gør Indtryk af at være forsvundet i allerhøjeste Grad. Paa det lille Bord i Hjørnet staar Modellen af Tædækkeren færdig. En Svend og en Dreng, de eneste der er tilbage sidder og spiller Kort paa en Drejebank. En ung Dame kommer ind og vil have en Pergaffel repareret men hverken Svenden og Drengen gør Mine til at ville expedere hende. De fortsætter Spillet, hvorfor hun tilsidst bliver saa færmset, at hun skældende gaar sin Vej igen. Svenden og Drengen stikker i Grin og spiller videre, men farer strax ned og begynder at arbejde ivrigt, saasnart Thompson og Raynold kommer ind. Thompson fører Raynold hen til Maskinen og forklarer ham dens Sammensætning. Thompson siger til ham "I Text" Jeg skal bruge 15,000 Kr for at kunne bygge den. Vil De laane mig den? Raynold ser sig om i Værkstedet, og slaar ud med Haanden som vilde han sige: Er det de Skrammel her, De vil stille i Sikkerhed. Thompson ryster paa Hovedet og beder ham følge med.

6 Billede.

Thompsons Hjem.

*John
Dud I den sidste*

I Baggrunden staar Døren aaben ind til Sovestuen. Man ser Jane, syg og lidende ligge i Sengen. Thompson og Raynold kommer ind. Thompson beder Raynold tage Plads, selv gaar han ind i Sovestuen og kysser Kenen. Han rejser sig halvt op og peger angsteligt paa Raynold, men Thompson beroliger hende og lagger hende ned igen. Han dækker hende til og gaar ind til Raynold der imidlertid har vurderet Møblementet. Thompson peger paa Møblerne, slaaer Døren op til en anden Stue, Raynold gaar derind men kommer strax efter ud igen, hovedrystende. Han siger: "i Text". Det er ikke Sikkerhed nok for 15,000 Kr. Thompson betænker sig et Øjeblik, skæver ind til Jane og gaar saa hen til Skrivebordskuffen og tager en Livspolice paa 20,000 Kr. op. Den maas vides i stort Format, eventuelt et Billede med Raynolds griske Ansigt, der velfornøjet betragter den. Raynold nikker og klapper Thompson paa Skuldrene. Kom hjem til mig i Morgen og hent Pengene. Han gaar. Jane har rejst sig og ser bange efter ham. Thompson gaar derind. Han er uendelig nervøs men slaaer det hen og siger det betød ikke noget med hans Besøg.

7 Billede.

Raynolds Kontor

*What for
does that mean*

Raynold skrivende. Thompson kommer ind. Raynold beder Thompson tage Plads tager nogle Papirer frem og beder Thompson at faa Felicen. Thompson giver ham den. Raynold laaser den forsigtigt inde i Pengeskabet. Derefter rækker han Thompson Papirerne og en Pen og beder ham underskrive. Thompson underskriver efter en kort Betænkningstid og Raynold udbetaler ham de 15,000 Kr. Thompson gaar. Raynold guider sig veltilfreds i Hænderne. Viser Papiret: 3 Maaneder fra D.D. tilbage betaler jeg 15,000 til Hr. Raynold. Imidlertid Fald overdrager jeg ham mit Indbo, og min Livspolice.

Thompson.

8 Billede.

Paa en Mark.

Thompson og en Svend er ifærd med at bygge Flyvemaskinen. De slider voldsomt i det. Thompson puster af og til og betragter med Stolthed sit Værk. Paa Vejen kommer Raynold forbi i Bil. Han standser staar ud og kommer

mere. Raynold spørger igen, om Thompson vil sælge Maskinen, men han siger absolut Nej. Ja, Ja, siger Raynold saa lader vi være, han vender sig nonchalant, om og gaar.

9 Billede.

5 Maaneder efter.

Raynolds Kontor.

Raynold sidder i Regnskab til op over Ørene. Thompson kommer. Han er meget nedbøjet. Raynold tager med paataget Gløde Papiret frem og siger, Han De kommer for at betale. Thompson ryster paa Hovedet og siger "I Text" Giv mig blot en Maanedes Henstand. Raynold ryster paa Hovedet. Aldes ikke. Thompson trygler og beder men alt er forgæves. Han gaar senderknaust.

10 Billede.

Thompsons Hjem.

Dagen efter. Jane er kommen op men ligger paa Divanen. Hun er endnu meget svag. Thompson sidder hos hende og forsøger at opmuntre hende, men man ser paa ham, at han er nager nerves. Hvert Øjeblik farer han sammen og skotter hen til Stuenes-Børen. Jane bemærker hans Uro og spørger hvad han fejler. - Intet - siger han. Pludselig kommer Raynold ind med Fogdens Folk. Thompson farer op. Jane ligeledes. Hun er dybt rystet. Spørger Raynold hvad han vil. Han viser hende smilende Papiret. Han vakler - griber sig til Hjertet og styrter om. Thompson griber hende og bærer hende ind paa Sengen. Imidlertid giver Raynold Fogdens Folk Ordre til at begynde Udpantningen. De bærer forskellige Møbler ud. Thompson der har dækket Jane til kommer færende ind. Han trygler og besværges Raynold om Henstand - for hans syge Kones Skyld, men Raynold er ubønhørlig. Fortvivlet synker Thompson om i en Stol. NB. Eventuelt skal man her se et Billede af Thompson der betragter den færdige Maskine.

11 Billede.

En fattig Kvind.

Jane ligger dødsyng i en tarvelig Seng. Thompson gaar og pusler om hende. Han ser nervøst paa Uret. Dr Smith kommer endelig. Han undersøger hende og beordrer kraftigt Mad og styrkende Vin, hvis hun skal komme sig. Skriver en Recept, hilser og gaar. Thompson ser paa Recepten, han har ingen

Det kom til det
Penge. Fortvivlet synker han ned ved Sengen og brister i Græd. Den syge Jane rejser sig halvt, klapper ham paa Hæret og trøster ham. Pludselig faar hun et Tilbagefald. Thompson springer op og giver hende nogle Dræber. Hun falder til Ro og sover. Thompson sidder stille en Stund grubler. saa fattet han en rask Beslutning, rejser sig og gaar.

12 Billede.

Raynolds Kontor.

Raynold vandre selvbehageligt frem og tilbage dampende paa en Cigar. Thompson kommer ind. Raynold bliver noget forbauset ved at se ham. Han beder ham tage Plads. Thompson kommer stammende frem med sit Årønde. "I Text" Vil De købe min Maskine. Der gaar et underlig triumferende Smile over Raynolds Ansigt, men han fattet sig straks og synes ikke særlig begejstret for Forslaget. Thompson beder ham indtrængende gøre det. Raynold gaar endelig hen til Pengeskabet og tager Livspoliceen frem. Herpaa vender han sig til Thompson og siger: "I Text" Jeg vil give Dem, Deres Police og 500 Kr kontant. Thompson farer op - Aldrig i Evighed - men Raynold siger blot Ja-Ja-saa la'er vi være - og vil lukke Policeen inde i Skabet igen. Thompson kæmper fortvivlet en Kamp. Han har jo Valget mellem at miste sin Kone eller sin Maskine. Endelig gaar han langsomt hen til Raynold og nikker tungt. Raynold giver ham Policeen og 500 Kr kontant. Thompson tager mekanisk Pengene og gaar med bøjet Hoved ud af Døren. Raynold ser triumferende efter ham.

13 Billede.

Kvisten.

Det kom til det
Jane vaagner og bliver ganske forfærdet da hun ser at Thompson er væk. Men han kommer strax efter med Mad og Vin. Hun spørger forundret, hvor han har været. Han fortæller dybt bedrøvet om Salget af Maskinen og viser hende Policeen. Hun tager ham om Halsen og trykker ham glad ind til sig. Han er meget nedtrykt over Tabet af Maskinen.

14 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Foran en Hangar. Flyvemaskinen er trukket ud og Raynold gaar og betrag-

Foran en Hangar. Flyvemaskinen er trukket ud og Raynold gaar og betragter den stolt. Han samtaler med en Mekaniker, som han vil have til og flyve den, men Mekanikeren vil ikke. Raynold tilbyder ham en større Sum Penge men han vil ikke.

15 Billede.

Kvisten.

Jane sover trygt og roligt. Dr Schmidt er ifærd med at gaa. Han træster Thompson med at nu kommer hun sig sikkert. Thompson trykker bevæget hans Haand. Dr Smith gaar. Thompson tager en Avis frem og læser. Tilfældigt ser han følgende Annonce. En ung dristig Mekaniker søges til at indflyve en ny Flyvemaskine. Stort Honorar. Henvendelse til Inspektøren paa Flyvepladsen. Thompson læser den om igen og klipper den saa ud. Han ser om Jane sover. Stille lister han sig afsted.

16 Billede.

Indgangen ved Flyvepladsen.

Publikum begynder at komme. Thompson kommer. Han vil ind, men har ingen Penge til Batre. Kontrolløren vil ikke lade ham komme ind. Han tigger og beder den og viser den Announcen, men de ler blot af ham. Idetsamme kommer Raynold paa Pladsen. Han ser Thompson og gaar derhen. Thompson farer sammen da han ser ham. Kontrolløren fortæller Raynold hvad Thompson vil. Raynold bliver pludselig interesseret og gaar hen til Thompson og fortæller, at det er hans Avertissement. Thompson vil gaa, men Raynold beder ham indtrængende om at indflyve sin egen Maskine. Thompson kan ikke modstaa Fristelsen til at tjene Penge og samtidigt kommer til at flyve med sin egen Maskine. Han gaar med Raynold ind paa Pladsen.

17 Billede.

Ved Hangaren.

Maskinen staar parat. Raynold og Thompson kommer. Thompson er ved at faa Skrupler, men da Raynold viser ham en større Pengeseddel, kan han ikke sig Nej. Han sætter sig til Tattet, giver Ordre og Maskinen farer afsted henover Grønsædet. Raynold ser henrykt efter ham.

18 Billede.

En Maaned efter.

Et Gadehjørne. En stor Plakattavle med en Plakat, hverpaa der staar:

I Aften Højdeflyvning

Premie 10,000 Frcs.

Stort Orkester.

Indgangen aabnes Kl. 5

Raynold kommer gaaende. Han standser og betragter Plakaten. Nikker smilende og gaar videre.

19 Billede.

Flyvepladsen.

Raynold kommer. Giver Ordre til at føre Maskinen ud. Arbejderne fører den ud af Hangaren. Raynold sætter sig ved Roret. Han sætter Motoren igang og flyver. Folk ryster paa Hovedet af ham.

20 Billede.

Et nyt Værelse.

Thompson er ifærd med at tage Flyvedragten paa. Jane, der nu er oppe, men dog stadig skranter, betragter ham angsteligt og gaar hen og søger at fæse ham ~~til~~ fra det, men han ryster leende paa Hovedet af hendes Frygt og klapper hende beroligende paa Kinden. Han spørger hende, om hun vil med, men hun vil ikke. Han kysser hende og gaar. Hun sætter sig til at græde.

21 Billede.

Flyvepladsen.

Der er stort Røre. Højdeflyvningen skal finde Sted. Mekanikere, Arbejdsmænd og flere Flyvere farer rundt mellem hinanden. Journalisten opnoterer. Publikum diskuterer ivrigt Chancerne og ser paa Vindmøleren, der farer rundt med stor Hast. Flyverne ryster betænkeligt paa Hovedet. Ingen vil gaa op. En Journalist interviewer Raynold, der forsikker at hans Maskine skal op. Journalisten peger paa Vindmøleren. Raynold ryster paa Hovedet. Ja-hvad saa. Thompson kommer. Raynold og Journalisten spørger ham om han tør gaa op i det Vejr. Thompson skæver til Vindmøleren og ser betænkeligt ud, men Raynold siger til ham: "I Text" Halvdelen af de 10000 Frc er Deres hvis De gaar op. Thompson nikker og slaar til. Han gaar ind

i Hangeren.

22 Billede.

Det nette Værelse.

Jane vandre ureligt frem og tilbage. Hun sæbner Vinduet, Gardinerne blæser stærkt. hun bliver angstelig griber sit Tøj og styrter afsted.

23 Billede.

Flyverladsen.

Stor Bevægelse. Raynolds Maskine skal op med Thompson. De andre Flyvere gør ham Forestillinger og betyder ham, hvor vanvittigt det er, men han vil intet høre. Raynold triumferer. Thompson sætter sig i Maskinen, men i det han skal til at sætte Motoren i gang, trænger Jane sig gennem Mængden. Hun sturter hen til ham og tager sig fast i ham. Raynold vil rive hende væk, men hun samler al sin Kraft og giver ham et Puf i Brystet, saa han tumler tilbage. Da Thompson ser hendes dødblege Ansigt der i Rædsel stirrer paa ham, bliver han nerves. Han stiger ud af Maskinen, og erklærer at han ikke vil gaa op. Jane kaster sig ~~f-r-hende~~ jublende om hans Hals, hvorimod Raynold bliver rasende. Han farer hen til Thompson og spørger om det er hans Agt ikke at gaa op. Thompson erklærer bestemt, at han ikke gaar op i det Vejr. Rasende sætter Raynold sig selv til Hattet. Han vil ikke gaa glip af alle de mange Penge. Mængden ser forundret til - han advares men forgæves. Han sætter Motoren i Gang og gaar op.

24 Billede.

I Luften.

Man ser Raynold stige og stige.

25 Billede.

Flyverladsen.

Mængden følger spændt Flyveren. Jane og Thompson i Forgrunden. Pludselig stirrer alle i Rædsel. Jane der spændt har stirret op i Luften, vender Angst Hovedet bort og kaster sig ind til Thompson. Publikum sætter i vildt Leb.

26 Billede.

I Luften.

Maskinen kører og styrter ned i rasende Fart. Dette Billede maa laves med en Miniatur Maskine der tages paa nært Hold.

27 Billede.

Paa Flyvepladsen.

Den knuste Maskine har samlet Pladsens Publikum om sig. Forsigtigt trækker Arbejderne og Flyvere Reynolds frem fra Maskinen. Han er fuldstændig forslaaet. En Baare bliver bragt til Veje. Han lægges derpaa, Thompson og Jane kommer. Hun er dybt rystet ved Synet at Reynolds. Thompson gaar hen til ham. Reynolds rejser sig halvt men falder strax tilbage. Han rækker famlende Thompson Haanden og hvisker "i Text" Tilgiv mig. Han sybker død tilbage i Baaren. Alle bletter Hovedet. Jane styrter hen til Thompson og klynger sig ind til ham, medens man ser hendes Glæde over at hun har ham med friske Lemmer. Baaren bæres langsomt ud.
