

MANUSKRIPTER / MANUSCRIPTS

Det lille Pus (Lau Lauritzen Sr., DK, 1919)

Nordisk Films Kompagni

Ns 1638 (pdf: p. 2–10)

Det Danske Filminstitut / Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

Hil Markkings Brevning

D E T L I L L E P U S !

" 28
Kunstfilm i Billeder
"

af

A.V.Olsen.

Personerne:

Gade, Fuldmægtig.

Thora, hans Kone.

Professor Jungersen, Thoras Fader.

Fru Mørk, Thoras Veninde.

Lille Lise.

1. Dagligstuen hos Gade.

Hil Markkings Brevning
Hr. og Fru Gade, et ganske ungt Ægtepar sidder og drikker Kaffe.

De snakker spøgende sammen. Thora dypper et Stykke Sukker i Kaffen, putter Sukkeret halvt i Munden og opfordrer ham til at snappe

Daylight in the

1. The last telephone

Hydroponics for Professor

1a. Professor Hyman vs. Telephone

through the last

1B. The last Hammer

det. Gade benytter Lejligheden til at kysse hende. Telefonen ringer. Han er ærgerlig over Forstyrrelsen og tager modvillig Telefonen. Ser endnu mere gnaven ud og meddeler hende mut, at det er en Herre, der vil tale med hende. Thora tager Telefonen, medens Manden mistroisk skæver efter hende.

2. Prof. Jungersens Arbejdsværelse.

Prof. sidder med Telefonen for Øret og har foran sig paa Bordet staaende en lille sød Hund, som han leger med. Han meddeler i Telefonen sin Datter, at han har købt den lille Hund til hende og selv vil komme hjem til hende med den.

3. Dagligstuen hos Gade.

Thora taler stadig smilende i Telefonen, *der holder ind - skæver og lytter* medens Manden i skinsygt *mis-trouk. Han kigger op. Ser u skinsyg og spørger Thora:* Raseri ustandseligt traver op og ned ad Gulvet og opfordrer hende *Hvem var det Vi talte med. Altså vil straffe hende for* til at afbryde Samtalen. Endelig ringer hun af og for at straffe *hans falskhed og derfor* ham for hans utaalelige Skinsyge, driller hun ham med ikke at

fortælle, hvem det var, hun talte med. Der udvikler sig efterhaanden et Skænderi imellem dem og det ender med, at han indædt rasende forlader Stuen, ~~medens hun følger hen i Graad.~~

4. Udenfor Gades Villa.

Prof. Jungersen kommer gaaende med en lille Kurv paa Armen, efterfulgt af en Sværm af Gadens Ungdom, - i Kurven har han nemlig den lille Hund, der nysgerrig kigger ud paa Børnene. Han skræmmer spøgende Børnene tilbage med Hunden og morer sig i det hele taget over Børnenes Interesse for Dyret. Han gaar ind i Villaen. Børnene giver ham et Hurra, - han vifter smilende til dem.

5. Dagligstuen.

Fruen sidder stadig grædende i Sofaen, da Prof. kommer ind med Hun-

den. Hun er straks luttet Solskin og trykker skiftevis Faderen og Hunden. Hun er henrykt for det lille Kræ og siger: "Den skal hedde Lizzi!" Den gamle ser paa sit Ur, han skal afsted igen. Beder Thora hilse Manden og gaar.

6. Gades Herreværelse.

Gade vandrer frem og tilbage og trommer nervøst med Fingrene i Bordet. Gaar af og til hen ved Døren til Dagligstuen og lytter, om ikke hun skulde komme og bede om godt Vejr. Gaar hen til Skrivebordet og tager et Billede af Thora, ser ømt paa det, kysser det og sætter det fra sig igen. Gaar smilende ind i Dagligstuen for selv at stifte Forlig.

7. Dagligstuen.

Gade ind, gaar hen til Thora og opdager pludselig Hunden, spørger forbavset, hvor den kommer fra. Hun fortæller, at Faderen har været der med den, men vender ham ellers fornærmet og mut Ryggen, - er dobbelt kærlig mod Hunden. Han forsøger at formilde hende, men da det ikke lykkes, kommer Raseriet op i ham igen. Han vil rive Dyret fra hende, - der opstaar et mægtigt Skænderi, - og det ender med, at han forbyder hende at have Hunden. Yderst krænket putter Thora Hunden i Kurven og gaar med den.

8. Hos Fru Mørk.

Fru Mørk sidder og broderer, Thora kommer og modtages meget venligt af Veninden. Thora viser hende Hunden og beder hende om at tage sig af den nogen Tid; Fru Mørk lover det og begge Damerne beundrer i Fællesskab det søde, lille Dyr.

9. Tekst: 14 Dage efter.

Spisestue hos Gade.

Hr. og Fru Gade spiser Frokost, men Stemningen er meget trykket, de taler meget lidt sammen og naar de endelig aabner Munden er det kun for at skændes. De ønsker hinanden kort Velbekomme, rejser sig og gaar demonstrativt ud af hver sin Dør.

10. Hos Fru Mørk.

Fru Mørk faar Brev fra en Svoger i Nyborg om at komme over paa Besøg, da hendes Søster er syg. Hun ser paa Hunden og beslutter sig til at skrive til Fru Gade, at hun ikke kan have Dyret længere, da hun skal rejse. Sætter sig til at skrive.

11. Hos Professoren.

Prof. sidder og damper paa sin lange Pibe, da hans Datter kommer og bedrøvet betror ham sine huslige Sorger. Han trøster hende, saa godt han kan og spørger hende, om hun ikke kan tænke sig, der var et Middel, der kunde bringe Forsoning imellem dem. Hun putter sit Hoved lidt undselig ind til hans Bryst og siger: "Jo, hvis vi bare fik et lille Barn!" Han klapper hende kærligt over Haaret; "Det kommer nok altsammen, mit Barn!"

12. Dagligstuen.

Gade sidder og keder sig, kigger af og til ud af Vinduet, om Thora ikke skulde komme. Pigen ind med Brev til Fruen. Han griber det begærligt og undersøget det meget mistroisk. Aabner det til sidst forsigtigt og læser forfærdet:

Kære Thora!

Jeg maa desværre bedrøve dig med, at jeg ikke kan have

Lizzi længere, da jeg skal rejse. Jeg sender hende derfor hjem til dig i Eftermiddag og forhaabentlig vil din Mand tage godt imod hende og være som en Fader for hende.

De venligste Hilsner

Din Emilie.

Gade er ved at faa et Hjerteslag, putter rasende Brevet i Lommen og styrter afsted ud af Stuen i hæftigt Sindsoprør.

13. Udenfor Proffessorens Bolig.

Prof. og Datteren kommer ud. Han vil have hende med en Tur i det gode Vejr, men hun vil hjem. De tager Afsked og gaar hver til sin Side.

14. Et Sagfører-Kontor.

Gade kommer hæsblesende ind og beder i en meget ophidset Tone om straks at faa Sagføreren i Tale. Kontoristen, der sidder oppe paa en høj Skruestol, hvirvler af Forfærdelse rundt og falder ned. Han samler sig op og farer ind i Sagførerens Privatkontor. Kommer straks efter ind og viser Gade ind i Privatkontoret.

15. I Privatkontoret.

Gade ryger straks i Hovedet paa Sagføreren og viser ham det kompromitterende Brev. Sagføreren, ser uforstaaende paa ham, beder ham tage Plads og roligt fortælle, hvad han vil. Gade ryger op fra Sofaen og skriger: "Min Kone har et Barn jeg vil skilles!" Sagføreren tvinger ham igen ned i Sofaen og beder ham tale roligt om Sagen, men Gade ryger op som Trolde af en Æske, hvergang han skal forklare noget.

16. I Parken.

Paa en stor Bænk sidder en lille 2-aarig Pige og græder. Prof. kommer spadserende, gaar hen til hende og taler venligt til hende. Paa Bænken ved Siden af Barnet, opdager han en Seddel, hvorpaa staar:

"Vær god imod min lille Pige. Jeg kan ikke forsørge hende længere.

Hendes Moder.

Prof. ser sig bestyrtet om efter den forsvundne Moder, men der er ingen at se. Saa tager han Barnet ved Haanden og gaar med det.

17. Dagligstuen.

Thora sidder og broderer, da Prof. kommer ind med Barnet og forklarer, hvorledes han har fundet det. Thora bliver henrykt over den lille og tager sig straks kærligt af hende.

18. Privatkontoret.

Sagføreren mener nu at have faaet stillet Ægtemanden nogenlunde til Ro, da Gade pludselig faar Øje paa en Revolver, der ligger paa Sagføreren's Skrivebord. Han kaster sig lynsnart over den og fægter vildt med den i Luften. Sagføreren gaar paa Halen af Forfærdelse og Gade styrter ud med Revolveren.

19. Dagligstuen.

Thora er ifærd med at prøve nogle nye Kjoler paa Barnet, rundt om flyder det med Hattæsker osv. Barnet lægger sine smaa Arme om hendes Hals og kysser hende taknemmeligt.

20. Gades Arbejdsværelse.

Gade kommer farende ind med Revolveren, styrter hen og griber Konens

Billede paa Skrivebordet og kyler det foragteligt i Papirkurven. Pludselig farer han sammen og lytter. Han har hørt en Barnestemme i Værelset ved Siden af. Forsigtigt lister han sig hen og kigger gennem Nøglehullet.

21. Nøglehulsbillede.

Man ser Thora ligge paa Knæ foran Barnet og omfavne det.

22. Dagligstuen.

Døren rives op. Gade styrter ind med hævet Revolver. Barnet flygter forskrækket hen i en Krog af Værelset, medens Thora skrigende løber ud af Stuen. Gade forfølger hende med løftet Revolver.

23. Korridoren.

Thora flygter gennem Korridoren og ud af Entrédøren. Gade efter, men idet han vil smutte ud af Døren, smælder denne i for Næsen af ham.

24. Udenfor Villaen.

En Bil passerer forbi. Thora vinker den an og kører bort.

25. I Korridoren.

Gade staar paa Lur ved Entrédøren med hævet Revolver og venter paa, at Thora skal komme tilbage.

26. Prof. Arbejdsværelse.

Thora ind og fortæller ham det skete. Han lover at tage med hende tilbage med det samme.

27. I Korridoren.

Det ringer. Gade belaver sig paa at myrde den troløse Kvinde, han aabner Døren og udenfor staar Fru Mørk med Hunden i Kurven. Hun er daanefærdig af Rædsel, da hun ser det gale Mandfolk, men trænger

sig dog ind i Lejligheden, idet hun holder Hunden op for sig som Skjold.

28. Dagligstuen.

Fru Mørk forklarer, hvem hun er og hvorfor hun kommer. Det gaar op for Gade at der maa foreligge en Misforstaaelse. Han henter Barnet frem fra Krogen og udspørger det venligt, men faar selvfølgelig intet Svar. Derimod bliver Barnet og Hunden straks gode Venner. Fru Mørk har imidlertid paa Bordet fundet den Seddel, Prof. fandt ved Barnet, viser den til Gade. Han forstaar pludselig Sammenhængen og omfavner Barnet. Fru Mørk tager Afsked og gaar. Gade løfter Barnet op paa den ene Arm og Hunden paa den anden og sætter sig smilende til Rette i Sofaen med dem begge. Thora og Prof. kommer. Misforstaaelsen opklares og Gade tilbyder at adoptere baade Hund og Barn.

F i n i s .
