

MELLEMTEKSTER / INTERTITLES

Under Skæbnens Hjul (Holger-Madsen, DK, 1914).
Nordisk Films Kompagni.

Titelbog 6, p. 254-257

Det Danske Filminstitut
/ Danish Film Institute

DET DANSKE FILMINSTITUT
GOTHERSGADE 55
DK-1123 COPENHAGEN K

TEL +45 3374 3400
DFI@DFI.DK
DFI.DK

CVR-NR. 56-85-83-18
EAN-NR. 5798 00 794085

No 1066

Lykken

- 1 Lykken drøber
- 2 Kunstfilm No
- 3 Personerne:
 Carl v. Schmetsau, Greve, Carl Lauritzen
 Cora, hans Hustru, Fru Betty Nansen
 Franz Kettner, Skuespiller, Paul Rønne
 Micheline, Coras Kammerpige, Maja Bjerre-Lind
 Marie Walli, Skuespillerinde, Christel Holck
 v. Reiss, Oberst, Grev v. Schmetsaus Ven,
 Fred. Jacobsen
- 4 Skuespiller Franz Kettner udmærker sig mere
 ved sin Skønhed end ved Talent
- 5 (Brev) Kære Herr Franz Kettner! Ved en
 Høvedfest, min Mand og jeg arrangerer vil
 jeg opføre et lille af mig forfattet Skuespil,
 i hvilket jeg har tænkt mig selv at ville spil-
 le Hovedrollen. Jeg har i Løbe at anmode
 Dem om at være min Medspillerinde, og beder
 Dem i den Anledning aflægge mig et Besøg.
 Jeg er Deres
 Cora v. Schmetsau
- 6 Grevinde Cora v. Schmetsau i sit Boudoir
- 7 Under Taariskning af det Indbryk, Cora
 har gjort paa Kettner, bryder han med sin
 Elskerinde, Skuespillerinden Marie Walli.
- 8 For Festen hos Grev von Schmetsau
- 9 Programtekst:
 Skønhedspletten.
 Spansk Tøyl i 1 Akt
 Personerne:
 Marquisen ... Grevinde C. v. S.
 Chevalieren Franz v. Kettner
- 10 Et Triluftteater er i Dagens Anledning
 bleven opført i Parken
- 11 - Alt, hvad jeg kan, skylder jeg ham!
 Anden Afdeling
- 12 Micheline nyder sin Lues ubegrænsede
 Tillid

No 106 drøber.

- 13 - Læg det Føgelkorskruc!
- 14 - Min Hustru er bleven syg og er gaaet til Ro!
- 15 Cora forlader sin Mands Hjem, alene fulgt af Micheline.
- 16 Föran Hotellet, som Cora har valgt til sit foreløbige Opholdssted
- 17 Udklip af Rummedboeren Sylvia Walneska, Kruesspillerinde
- 18 Grez von Schmeltan opdager sin Hustrus Flugt
- 19 Brev. Hotel Exelsior.
Jeg bor nu her. Hvis De vil besøge mig, saa spørg efter sik Sylvia Walneska. Cora v. S.
- 20 Kan De ikke skaffe mig et Engagement ved Teatret?
- 21 Cora aflægger Prøve for Teaterchefen.
- 22 - Oberst v. Reiss!
- 23 (Arionotis) --- spilles den brindelige Hovedrolle af en debuterende Kunstnerinde, der kaldet sig Sylvia Walneska, men vistnok er identisk med en Dame, som indtil for nylig fordedes meget i vor mondane Selskabs liv.
- 24 - Nej, nej. Jeg vil ikke foretage mig. Hun er død for mig.
- 25 Under en Prøve
- 26 Marie Wallis Taakledningsværelse
Tredje Afdeling
- 27 Brev. Hvis De vil genvinde Deres Hustru, saa bered hende en Sukces ved Premiieren. En Kender af Teaterfolk
- 28 Premiieren. Første Akt, sidste Scene
- 29 Kellner misunder Cora, den Lykke hun gør
- 30 Galleri
- 31 Balken

N 1066 Lykken dræber.

32 Parket

33 Kellners Saakladningsværelse

34 - Hvor du dog spillede dejligt i Aften

35 (Brev. Se No 25.)

36 - Sig til Greinden, at jeg skal se, om jeg kan faa tid til at se hjem til hende i Aften

37 Hotelværelset samme Aften

38 Efter et mislykket Forsøg paa at komme i Forbindelse med Kellner per Telefon beslutter Cora at opstøge ham.

Fjerde Afdeling

39 Næste Morgen

39a Brev. Til Teaterchefen.

Jeg beder mig herved fritaget for Opbræden offere.

Cora v. Schmeltan.

40 Nogen Tid senere. Cora, der er forsolet til at by til sin Mand, boer nu i et Fattighotel.

41 Oberst v. Reiss, som længe har beundret Cora i Stilhed, spekulerer i hendes ulykkelige Stilling men afvises.

42 Det er gaaet endnu mere tilbage for Cora

43 Oberst v. Reiss kan ikke glemme det Afslag Cora har givet ham, og hæver sig ved at bagtale hende overfor hendes Mand.

44 - Saa er det altsaa Løgn, hvad han har fortalt!

Femte Afdeling

45 Nogen Tid senere

46 - God Nat!

No 1066 Lykken draber.

Tysk

Das Glück löset

Fransk

Le bonheur tue

Engelsk

For the sake of a man

Spansk

La dicha mata

Portug.

A felicidade mata

Ital:

Svensk

Lyckan dödar

Holl: